
GRUNDIG
revue
Das GRUNDIG Gesamt-Programm.
GRUNDIG SUPER HIFI

Ihre Partner:G

Inhalt:

Das machen wir:



Technischen Fortschritt

Beispiele für technische Pionierleistungen der GRUNDIG Entwicklung gibt es viele. Wir wollen gar nicht die große Vergangenheit bemühen, in der GRUNDIG Ingenieure Schrittmacherdienste für eine ganze Branche geleistet haben. Jüngste Vergangenheit und Gegenwart können das ebenso eindrucksvoll mit einem Beispiel belegen:
1972 begann GRUNDIG als erster Hersteller, konsequent das Baustein-Prinzip der Modultechnik in Farbfernsehgeräten zu verwirklichen. Seitdem hat diese Technik einen Siegeszug ohnegleichen angetreten.
Millionen Modulbausteine sind inzwischen in GRUNDIG Farbfernsehgeräte eingebaut worden. Und alle haben eindrucksvoll bestätigt, was das Anliegen dieser Entwicklung war:
Der Service an Farbfernsehern, die ja komplizierte technische Wunderwerke sind, ist einfacher und rationell geworden.



Serienfertigung

Die Fertigung großer Stückzahlen war schon immer ein GRUNDIG Prinzip. Denn nur durch sie kann es zu günstigen Preisen für den Verbraucher kommen. Zwei GRUNDIG Beispiele haben Branchen-Geschichte gemacht. Als in den fünfziger Jahren GRUNDIG das erste Tonbandgerät unter DM 1000,– auf den Markt brachte, war eine „Schallmauer" durchbrochen. Als man in den frühen Sechzigern ein GRUNDIG Fernsehgerät unter DM 1000,– kaufen konnte, war das Fernsehbild endgültig für jedermann erschwinglich geworden. Wie doch die Zeit vergeht . . .
Preisvergleiche von damals zu heute machen deutlich, daß Rundfunk-, Fernseh- und Tonbandgeräte im Gegensatz zu fast allen anderen Preisen, die unsere Lebenshaltungskosten ausmachen, gefallen sind.
GRUNDIG hat an dieser Entwicklung überragenden Anteil; durch das Prinzip der Groß-Serienfertigung. Und daran wird sich morgen so wenig ändern wie heute.



Qualität

Gute Qualität ist die beste Werbung. Dieser solide Grundsatz ist bei GRUNDIG oberstes Gebot. Deshalb gibt es harte GRUNDIG Qualitätsnormen, wie z. B. bei GRUNDIG Farbfernsehgeräten. Die werden unvergleichlich harten Tests ausgesetzt: Prüfungen in jedem Stadium der Produktion. Und zum Schluß dann ein 24-Stunden-Dauertest „auf Herz und Nieren".
Wie sehr sich diese Mühe lohnt, erfahren wir jeden Tag, wenn Fachhändler wie Verbraucher in Gesprächen und in Briefen ihre Anerkennung und ihre Zufriedenheit zum Ausdruck bringen. Dieser Zufriedenheit unserer Kunden fühlen wir uns verpflichtet.

RUNDIG und der Fachhandel.

Und das macht der Fachhandel:









Beratung

Geräte mit technischem Innenleben sind für die meisten Leute Bücher mit sieben Siegeln. Wer versteht schon was von Transistoren? Wer weiß, wann sie sinnvoll sind und wann nicht? Wer kann sich unter Ausgangsleistung oder Klirrfaktor etwas vorstellen? Fragen über Fragen tauchen auf, wenn man gedruckte Daten richtig verstehen will. Ohne fachmännischen Rat kommt da kaum jemand aus. Denn Zahlen und Daten verwirren manchmal mehr, als sie informieren. Diesen fachmännischen Rat bieten das Fachgeschäft und die Fachabteilung eines Warenhauses. Durch geschultes Fachpersonal, das sich unter der Vielzahl von Marken und Typen bestens auskennt, das Ihnen keinen Sechs-Zylinder verkauft, wenn Sie einen Mittelklasse-Wagen brauchen. Das Sie vor Fehleinkäufen schützt und Ihnen für Ihr Geld zum richtigen Gegenwert verhilft.

Preisbildung

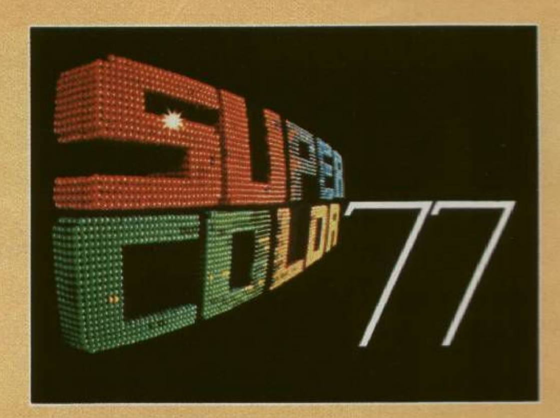
Die Basis für die Ladenpreise schaffen wir. Durch die Preise, zu denen wir an den Fachhandel verkaufen. Es ist unser ständiges Bemühen, diese Preise so niedrig wie möglich zu halten. Denn der Fachhandel sieht natürlich auf günstige Einkaufspreise. Unser Prinzip der Groß-Serienfertigung schafft dafür beste Voraussetzungen. Die Endverkaufspreise legt der Fachhandel selbst fest. Und selbstverständlich sind die Qualität der Beratung und die Leistungsfähigkeit seines Kundendienstes Bestandteile seiner Kalkulation. Preisunterschiede von Geschäft zu Geschäft sind deshalb ganz natürlich.
Preisvergleiche sind für Sie ein wesentlicher Punkt vor der Kaufentscheidung. Leistungsvergleiche aber sind ebenso notwendig. Urteilen Sie also nicht nur nach dem Preis allein, sondern beurteilen Sie auch Auswahl, Beratung und die Qualität des Kundendienstes.
Merke: Das „billigste" Angebot muß nicht immer das günstigste sein.

Kundendienst

Kundendienst ist eine sehr wichtige Sache. Auch bei bester Qualität. Denn elektronische Güter sind technische Wunderwerke mit einigen hundert bis weit über tausend Teilen und Teilchen, die alle funktionieren müssen. Da ist es selbstverständlich, daß guter Kundendienst für den Fall des Falles ebenso wichtig ist wie z. B. für Ihr Automobil.
Kundendienst ist die Stärke des Fachhandels. Er hat die Techniker, die mit Rundfunk-, Fernseh- und Tonbandgeräten bestens vertraut sind und von uns ständig geschult werden. Er hat die hochwertigen Meß- und Prüfeinrichtungen, die Voraussetzung für guten Kundendienst sind. Und schließlich ist der Fachhandel praktisch überall. In den Großstädten ebenso wie in den hintersten Winkeln des flachen Landes. Immer schnell zu erreichen. Und schnell bei Ihnen, wenn der Fernsehabend in Gefahr ist.

Das ist das Dokument unserer gemeinsamen Garantie:

Die Regelung aller Garantiefragen ist von besonderer Bedeutung für Sie. Das fängt damit an, daß es über Ihre Rechte keine Zweifel gibt, daß ganz klar festgelegt ist, wie die Garantieleistungen zwischen Hersteller und Fachhandel verteilt sind.
Das Dokument, das darüber Auskunft gibt, ist die Garantiekarte. In ihr soll auch festgehalten werden, was über die Rahmenbedingungen hinaus evtl. zwischen dem Fachhändler und Ihnen vereinbart wird.
Wie alle Dokumente hat auch dieses seinen besonderen Wert in Datum und Unterschrift. Deshalb: Garantiekarte ausfüllen, mit Datum versehen und vom Fachgeschäft unterzeichnen lassen.



Qualität..

Farbfernseh-Fertigung

Qualität hat den Namen GRUNDIG in aller Welt bekannt gemacht. Qualität ist auch die erste Devise unserer Arbeit. Sie gilt nicht nur für die Produktion der Fernsehgeräte.







Vorprüfung

Dauerprüfung

von 24 Stunden
für hohe Qualität jedes Gerätes

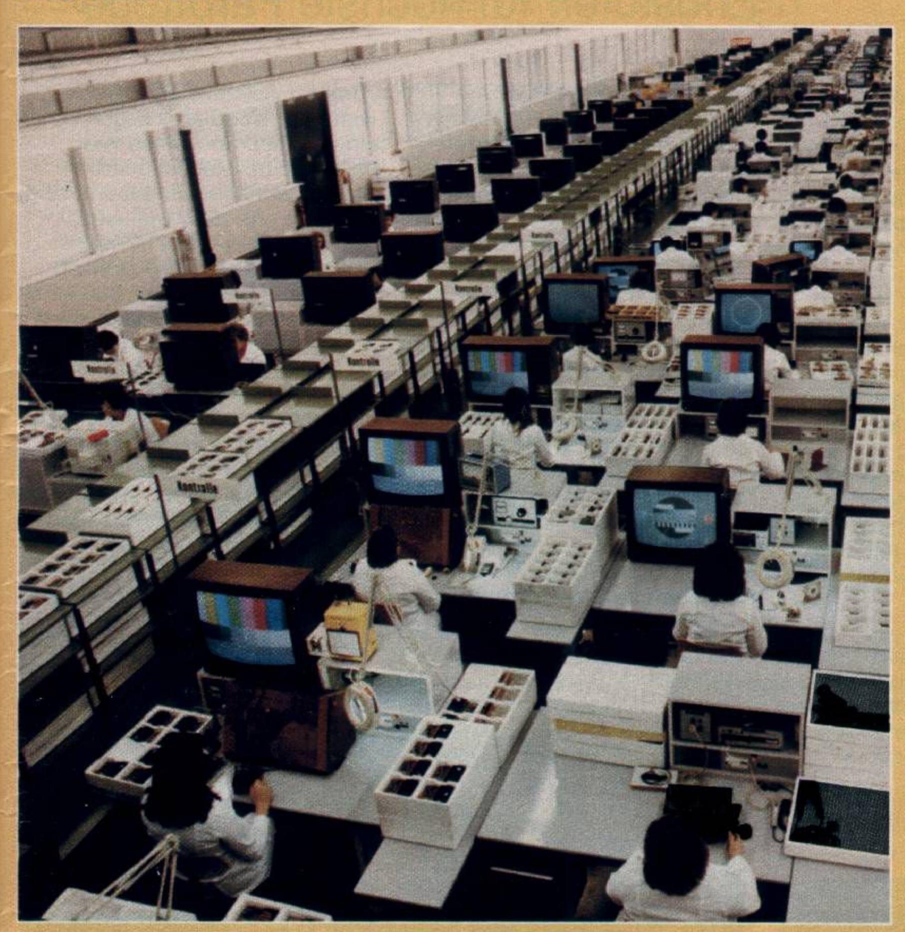
Endkontrolle

danach Stichproben-Langzeittests
von 200 und 1000 Stunden Dauer

...die bleibt!

Modul-Service

Qualität ist auch oberstes Gebot für die fabrikmäßige Instandsetzung von Austauschmodulen im GRUNDIG Modul-Reparaturwerk. Damit Qualität auch Qualität bleibt!





Modul-reparatur



Modul-prüfung

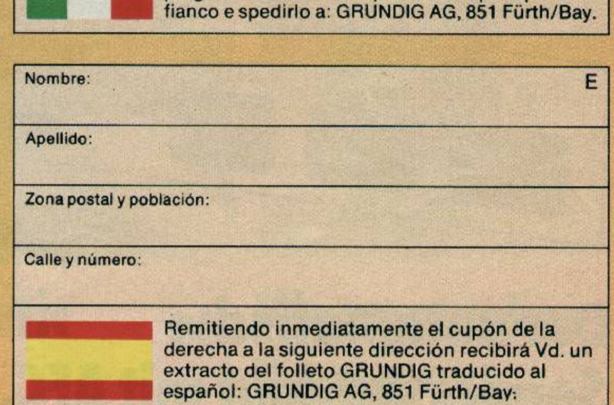
Für unsere fremdsprachigen Kunden

'Όνομα:	GR
'Επώνυμον:	
Ταχ. Τομ./Πόλις ἤ Χωρίον:	
'Οδός/ Άριθμ.	
Μία κατά κεφάλαιον μετάφρασιν εἰς τά ἑλληνικά, αὐτοῦ τοῦ καταλόγου GRUNDIG μπορεῖτε νά λάβετε, ἐάν συμπληρώσετε αὐτό τό δελτίον καί τό στείλετε εἰς τήν διεύθυνσιν: GRUNDIG AG, 851 Fürth/Bay.	

Adınız:	TR
Soyadınız:	
Şehir/köy posta no ve adı:	
Sokak adı ve ev no:	
Bu GRUNDİG revue'den sizler için özel olarak seçilen cihazlara ait Türkce tercümeleri asağıdaki adresten temin edebilirsiniz. Lütfen yandaki kuponu doldurup, "GRUNDIG AG, 851 Fürth/Bay." adresine postalayınız.	

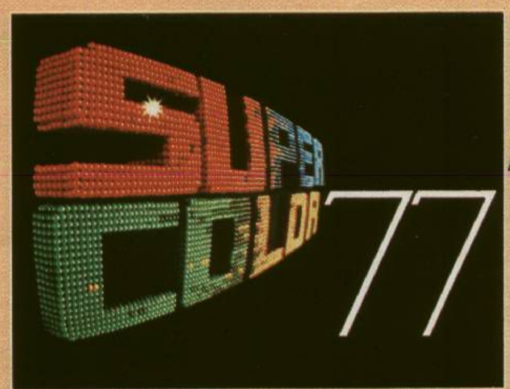
Ime:	YU
Prezime:	
Postanski broj i grad:	
Ulica i broj kuce:	
GRUNDIGOV prospekt mozete odmah dobiti ako ispunite kupon koji se nalazi na desnoj strani i posaljete na sledecu adresu: GRUNDIG AG, 851 Fürth/Bay.	

Nome:	I
Cognome:	
Codice postale e città di residenza:	
Via e numero:	
Nel caso Lei desiderasse ricevere un estratto di questo prospetto tradotto in lingua italiana, La preghiamo di voler compilare il Coupon qui a fianco e spedirlo a: GRUNDIG AG, 851 Fürth/Bay.	



Nombre:	E
Apellido:	
Zona postal y población:	
Calle y número:	
Remitiendo inmediatamente el cupón de la derecha a la siguiente dirección recibirá Vd. un extracto del folleto GRUNDIG traducido al español: GRUNDIG AG, 851 Fürth/Bay.	

Von dieser Ausgabe der „GRUNDIG Revue" gibt es Übersetzungen in griechischer, türkischer, serbo-kroatischer, italienischer und spanischer Sprache. Anzufordern bei: GRUNDIG AG, 8510 Fürth/Bay.



Alles für von

Die sensationelle, automatisch immer optimale Senderabstimmung

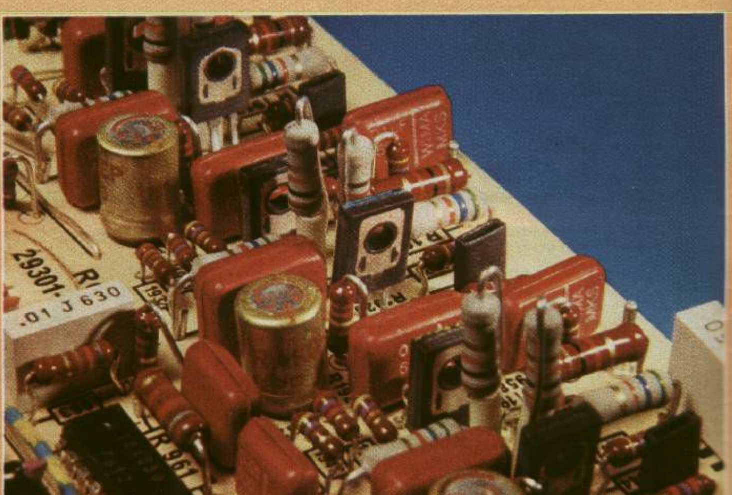
Wieder einmal haben GRUNDIG Ingenieure eine technische Sensation geschaffen: den perfekten Sendersuchlauf mit dem „bleibenden" Gedächtnis. Was heißt das?
Bisher mußte die optimale Sendereinstellung durch feinfühliges Rädchendrehen an den elektromechanischen Speichereinheiten ermittelt werden.
Jetzt genügt ein Knopfdruck, um den automatischen Sendersuchlauf in Gang zu setzen. Automatisch wird der Sender angesteuert, durch die automatische Scharfabstimmung (AFC) optimal abgestimmt und mit einem zweiten Knopfdruck gespeichert.
Für immer. Auch wenn mal der Strom ausfällt, bleibt das „Sendergedächtnis" erhalten. Eine zusätzliche Abstimmhilfe ist die bildschirmbreite Programmabstimmanzeige. An der Länge ihres Abstimmbalkens kann die „Sendersuche" kontrolliert werden.
Das Geheimnis dieser technischen Pionierleistung: Hochintegrierte MOS-Micro-Schaltkreise, Bauelemente von höchster Zuverlässigkeit und Langlebigkeit, übernehmen die Sender- und Funktionsspeicherung.
Den automatischen Sendersuchlauf mit AFC und digital-elektronischer Speicherung haben alle Super-Color-Modelle mit Tele-Pilot-Fernsteuerung und der Super Color 1620.

„Kalte" RGB-Gegentakt-Endstufen für höchste Farbtreue

Das ist der große GRUNDIG Farbbild-Fortschritt. Technisch überzeugend und im Farbvergleich für jedermann erkennbar: Erstmals wird – wie bei HiFi-Geräten, wo es ja auf höchste Naturtreue ankommt – eine „kalte" Gegentaktschaltung mit Komplementär-Transistoren als RGB-Endstufen verwendet.
Diese technische Pionierleistung bedeutet für das Farbbild, daß feinste Bilddetails deutlich sichtbar werden, daß selbst Bildstellen mit extremer Helligkeit hervorragende Konturenschärfe haben und daß es ein klares, scharfes Farbbild von höchster Naturtreue gibt.
Neu bei Super Color 77 ist auch die getrennte Strahlstrombegrenzung für Spitzen- und Mittelwerte. Ihr sichtbares Ergebnis ist ein leuchtendes, reines Weiß bis in die hellsten Bildpartien (gerade in heller Umgebung zeigt sich, wie rein das Weiß ist!).
Neu bei Super Color 77 ist schließlich die Color-Kontrast-Automatic. Sie bewirkt, daß zum jeweiligen Schwarzweißkontrast der Farbkontrast sich automatisch mitlaufend einstellt. Kontrastarme Bilder wie Krimiszenen in nächtlich dunklen Gassen sind nicht mehr farbübersättigt. Sie haben automatisch die richtige Farbsättigung. Ganz von allein.
Den Farbbild-Fortschritt bieten alle Super-Color-Modelle mit 66-cm-Farbbild und der Super Color 5200.



Der automatische Sendersuchlauf mit AFC.



Der GRUNDIG Farbbild-Fortschritt

die Qualität Farbbild…

…und Ton.

Farben voller Leuchtkraft

GRUNDIG Farbfernseher sind mit Inline-Schlitzmasken-Farbbildröhren bestückt, alle 66-cm-Modelle und Super Color 5200 mit selbstkonvergierendem System. Das bedeutet:

1. Besonders helles und brillantes Bild bis in die Randzonen.
2. Konvergenzfehler gehören der Vergangenheit an, denn die farbbestimmenden Elektronen-Kanonen stehen nebeneinander.
3. Ist das Gerät im Werk einmal eingestellt, vereinigen sich die Grundfarben Rot, Grün und Blau immer automatisch zu einem deckungsgleichen Bild. Ohne Farbränder. Das bringt mehr Schärfe und Farbkraft. Jedes Nachstellen ist überflüssig.
4. Die kürzere Bildröhre macht Super-Color-Geräte noch schlanker als bisher.

Selbstverständlich bietet GRUNDIG für alle Super-Color-Modelle 3 Jahre Bildröhrengarantie.

Keiner kann mehr was falsch machen

Nehmen wir an, Sie hatten Krimi-Abend: dunkle Szenen in noch dunkleren Gassen. Geflüster, das kaum zu verstehen ist. Was tun Sie da? Kein Zweifel, Sie machen das Bild heller. Und den Ton lauter. Und – nehmen wir mal an – Sie lassen es bis Sendeschluß dabei bewenden. Am nächsten Tag ist Fußball-Krimi: gleißendes Flutlicht und Torgeschrei. Was ist zu tun, um zu „normalem" Bild und Ton zu kommen?
Gar nichts ist zu tun. Die Optimal-Automatic sorgt ohne Ihr Zutun für optimales Bild und optimalen Ton.

Bei den Tele-Pilot-21-Modellen kommen Optimal-Bild und -Ton nach jedem Einschalten – auch aus Bereitschaftsstellung (Abb. unten). Einfacher kann das Bedienen von Farbfernsehern nicht mehr sein.

Bei den Tele-Pilot-8-Modellen tritt die Optimal-Automatic bei jedem Einschalten und bei jedem Antippen des Sensors „N" (N = normal) in Funktion (Abb. unten).

Zum Super-Bild den Super-Ton

GRUNDIG Farbfernseher bieten eine für Farbfernseher überraschende Klangfülle. Mit einer Spitzenleistung bis zu 8 Watt. Der großdimensionierte Breitband-Konzertlautsprecher liefert ein dynamisches, in Höhen und Bässen ausgewogenes Klangbild. Das exklusive Standmodell Super Color S 9250 (Seite 30/31) erreicht sogar 25 Watt Musikleistung.
Unser Bildbeispiel unten zeigt den Konzertlautsprecher der 66-cm-Modelle und des Super Color 5200 mit verstärktem Magnet (1,2 Tesla = 12 000 Gauß).





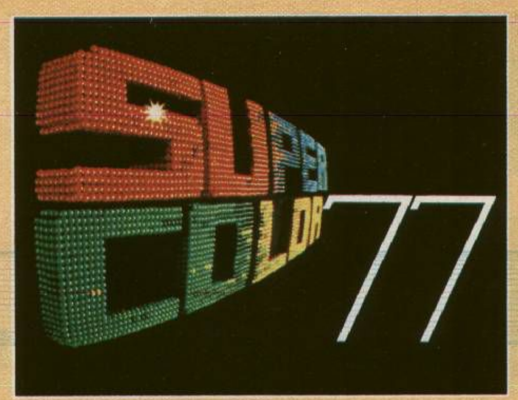




Modernste Inline-Farbbildröhre.

Die Optimal-Automatic für Bild und Ton.

Klangstarker Konzert-Lautsprecher.



Alles für Bedienu

Die Direktbedienung

Alle Super-Color-Bildschirmgrößen gibt's auch mit Sensor-Programmwahl direkt am Gerät. Durch einen Hauch von Berührung wählen Sie die 7 bzw. 8 gespeicherten Programme. Gedankenschnell, lautlos und computerexakt. Automatisch leuchtet die Programmanzeige auf. Lautstärke, Helligkeit und Farbkontrast wählen Sie mit stufenlos gleitenden Flachbahnreglern und übersichtlichen Skalen. Damit ist z. B. jede Nuance der Farbsättigung spielend leicht erreichbar.

Die sichere, drahtlose Infrarot-Fernsteuerung

GRUNDIG Super Color 77 bringt die ersten Farbfernseh-Fernbedienungen, die mit Infrarot-Licht statt Ultraschall arbeiten: Tele-Pilot 8 und Tele-Pilot 21. Umweltgeräusche können nicht stören. Das Gerät gehorcht nur noch der fremdlichtsicheren Infrarot-Fernsteuerung.

Alle Super-Color-Modelle mit Tele-Pilot 8 haben „Sowohl-als-auch-Bedienung".
„Sowohl" – das ist die Fernsteuerung Tele-Pilot 8 mit Vor- und Rückwärtswahl der acht Programme. Mit der Fernfeineinstellung von Lautstärke, Helligkeit und Farbkontrast.
„Als auch" – das ist die Sensor-Bedienung am Gerät. Sensoren für die Programmwahl, Sensoren für Helligkeit, Lautstärke, Farbkontrast, Sensor für Optimal-Automatic. Alle lautlos, alle gedankenschnell, alle nur ganz leicht anzutippen.
Ob so oder so – Leuchtziffern zeigen immer das jeweils laufende Programm an.

Tele-Pilot 21 macht alles drahtlos aus der Ferne möglich: Ausschalten in Bereitschaftsstellung (stand by), Einschalten durch Programmwahl, Direktwahl von 12 Programmen – mit automatisch optimalen Bild- und Ton-Werten – und natürlich das Feinregulieren von Helligkeit, Lautstärke und Farbkontrast.
Die Quickton-Taste ist recht nützlich, wenn man den Ton mal kurz abschalten will.
Die Programmanzeige erfolgt durch 7-Segment-Leuchtdioden (LED) am Gerät.

Bei allen Geräte-Abbildungen mit untenstehender Bildschirm-Einblendung im Innenteil des Prospektes ist chronometergenaue Quarzuhrzeit und Programmanzeige über Tele-Pilot 21 beliebig im Bild ein- und ausblendbar.

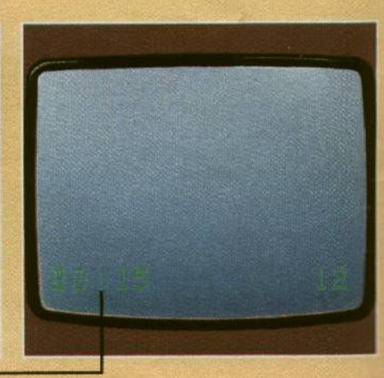


Sensor-Programmwahl.



Tele-Pilot 8.





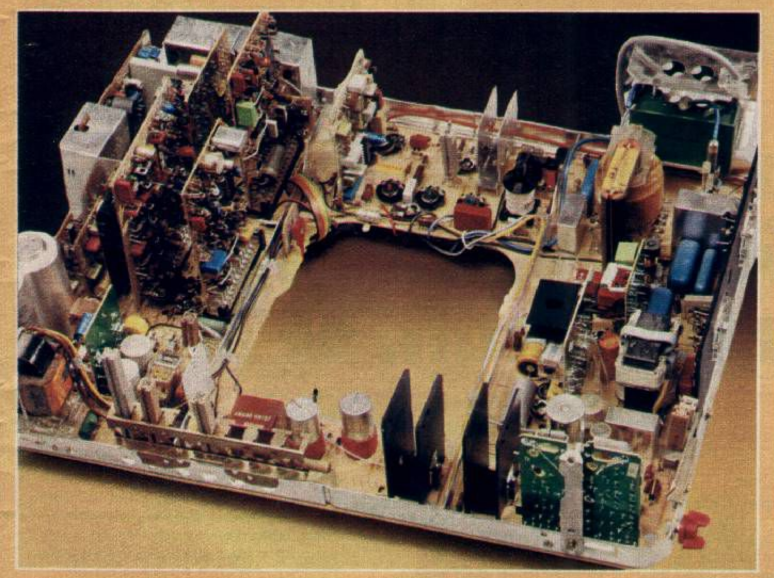
Tele-Pilot 21.

r den
ngskomfort

GRUNDIG Modultechnik – Vorbild für viele, bewährt wie keine

Als erstes Unternehmen der Unterhaltungselektronik hat GRUNDIG vor Jahren das Modul-Prinzip konsequent bei der Produktion von Farbfernsehgeräten angewandt. Module, das sind steckbare Funktionsgruppen, in denen bis weit über hundert einzelne Bauelemente zusammengefaßt sind. Der Vorteil des Modul-Prinzips liegt in der leichten und schnellen Austauschbarkeit der Funktionsgruppen.
Die GRUNDIG Modultechnik hat sich bestens bewährt. 40 Millionen Module stecken bereits in GRUNDIG Farbfernsehern. Zum Vorteil für den Fachhandel. Weil sie den Service erleichtern. Und zum Vorteil für den Verbraucher. Weil Servicequalität und Gerätelebensdauer erhöht wird.

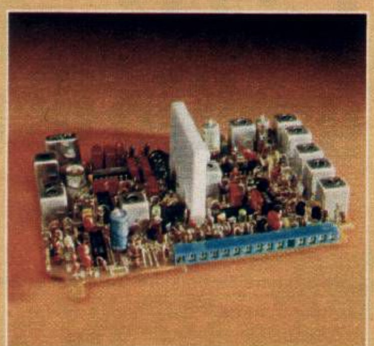
Eine weitere Service-Erleichterung bringt der GRUNDIG Diagnose-Adapter für Super-Color-Modelle mit 56- und 66-cm-Bild. Er zeigt dem Techniker, wo's fehlt. Schnell und zuverlässig.



Das Integrations-Farbfernseh-Chassis.

„Grenzenloses Farbfernsehen"

Alle Super-Color-Modelle sind nach dem PAL-System ausgelegt. Farbsendungen nach dem Secam-System (aus der DDR, Frankreich oder Luxemburg) kann man damit nur schwarzweiß (DDR) oder überhaupt nicht (Frankreich-Luxemburg-Norm) empfangen.
Jetzt macht ein Steckbaustein bzw. ein Adapter aus einem GRUNDIG PAL-Empfänger ein PAL-Secam-Farbgerät. Er kann sofort oder später vom Fachmann mühelos eingesetzt werden.
Ausführliche Informationen darüber finden Sie auf Seite 32. Auch darüber, wie man bei den Programmen der US-Army zum Bild jetzt auch den Ton bekommt. Oder wie man im Ausland englische oder osteuropäische TV-Programme farbig empfangen kann.



PAL- und Secam-Farbempfang.

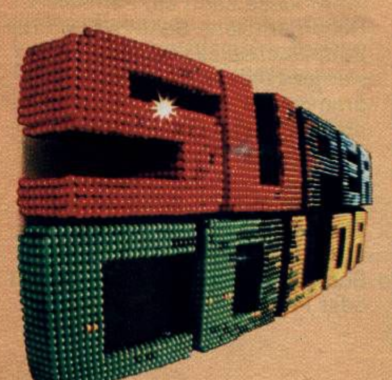
Für Kabel- und Cassetten-Fernsehen

Super-Color-Modelle gibt's mit 7, 8 und 12 Programmen. Das sind genug Reserven für morgen und übermorgen. Wenn z. B. Kabelfernsehanlagen Programme aus vielen Ländern in bester Qualität ins Haus liefern werden.
Super Color ist heute schon für das Cassetten-Farbfernsehen bereit. Denn an alle Super-Color-Modelle kann ein Fernseh-Recorder (siehe Seite 34/35) oder Bildplattenspieler angeschlossen werden. Die jeweils letzte Programmstation (mit der Bezeichnung AV) ist dafür vorbereitet.
Alle Möglichkeiten stehen Ihnen damit offen: Aufzeichnung und Wiedergabe von Sendungen, Wiedergabe von bespielten VCR-Cassetten oder Bildplatten. Sooft Sie wollen. In Schwarzweiß oder Farbe.



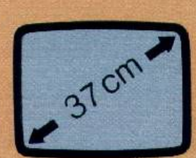
Fernseh-Recorder-Betrieb.

1510



GRUNDIG Super Color 1510

Kompaktes, äußerst leichtes Farb-Portable. 37-cm-inline-Farbbildröhre. Berührwahl zwischen 7 Programmen. Formschönes Modell-Gehäuse in Modeweiß, Lichtgelb oder Brillantrot, jeweils mit anthrazitgrauer Front und Griffblende.
Maße ca. 45 x 33 x 38 cm.
Gewicht ca. 14 kg.



GRUNDIG Super

Bequem mit einer Hand zu tragendes Farb-Portable. 42-cm-inline-Farbbildröhre. Berührwahl zwischen 8 Programmen. **Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung – besonders wichtig für ein Portable.** Elektronische Abstimmanzeige im Bildschirm. Formschönes Modell-Gehäuse in Modeweiß, Lichtgelb oder Brillantrot, jeweils mit anthrazitgrauer Front und Griffblende.
Maße ca. 48 x 35 x 41 cm.
Gewicht ca. 16,5 kg.

37- und 42-cm-Farb-Portables mit impuls-electronic

- ☐ **Leichte Berührwahl zwischen 7 oder 8 Programmen**
- ☐ **Leichtgleitende Flachbahnregler für Helligkeit, Lautstärke und Farbkontrast**

Farb-Portables. Leicht im Gewicht, groß in der Farbkraft.



Gemeinsame technische Daten aller Super-Color-Modelle:

- ☐ Inline-Schlitzmasken-Farbbildröhre
- ☐ Total halbleiterbestücktes Multi-Modul-Chassis
- ☐ Diagnose-Zentralstecker *
- ☐ PIN-Dioden-Electronic-Tuner
- ☐ Vollelektronische Diodenabstimmung und Dioden-Bereichsumschaltung
- ☐ 75-Ω-Koaxial-Antenneneingang nach DIN 45 325 für UHF/VHF
- ☐ Thyristor-Zeilenablenkung
- ☐ Elektronische Sicherung
- ☐ Service-Schalter
- ☐ Elektronische Störaustastung
- ☐ Jeweils letzte Programmstation (7, 8 oder 12) für Audiovision (AV) eingerichtet
- ☐ Hochspannungs- und Bildgrößenstabilisation
- ☐ Schwarzwerthaltung durch Klemmschaltung
- ☐ Automatic für:
  - a) Bild- und Zeilensynchronisation
  - b) Kontrast und Farbsättigung
  - c) Farbschalter
  - d) Video-Bandbreiten-Umschaltung
  - e) Strahlstrombegrenzung
  - f) Entmagnetisierung der Bildröhre

* Außer Super Color 1510, 1620, 1630, 2200 und 2230

Die in dieser GRUNDIG revue angegebenen Maße der Geräte beziehen sich jeweils auf Breite x Höhe x Tiefe.

1620

1630

Color 1620





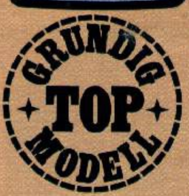
42-cm-Farb-Portable mit Tele-Pilot 8



GRUNDIG Super Color 1630

Bequem mit der Hand zu tragendes Farb-Portable. 42-cm-inline-Farbbildröhre. Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 8 für 8 Programme. Sensor-Zweitbedienung direkt am Gerät. **Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung – besonders wichtig für ein Portable.** Elektronische Abstimmanzeige im Bildschirm einblendbar. Optimal-Automatic für Bild und Ton. Formschönes Modell-Gehäuse in Modeweiß, Lichtgelb oder Brillantrot, jeweils mit anthrazitgrauer Front und Griffblende.
Maße ca. 48 x 35 x 41 cm.
Gewicht ca. 16,5 kg.





Gemeinsame technische Merkmale der Modelle 1510, 1620 und 1630:

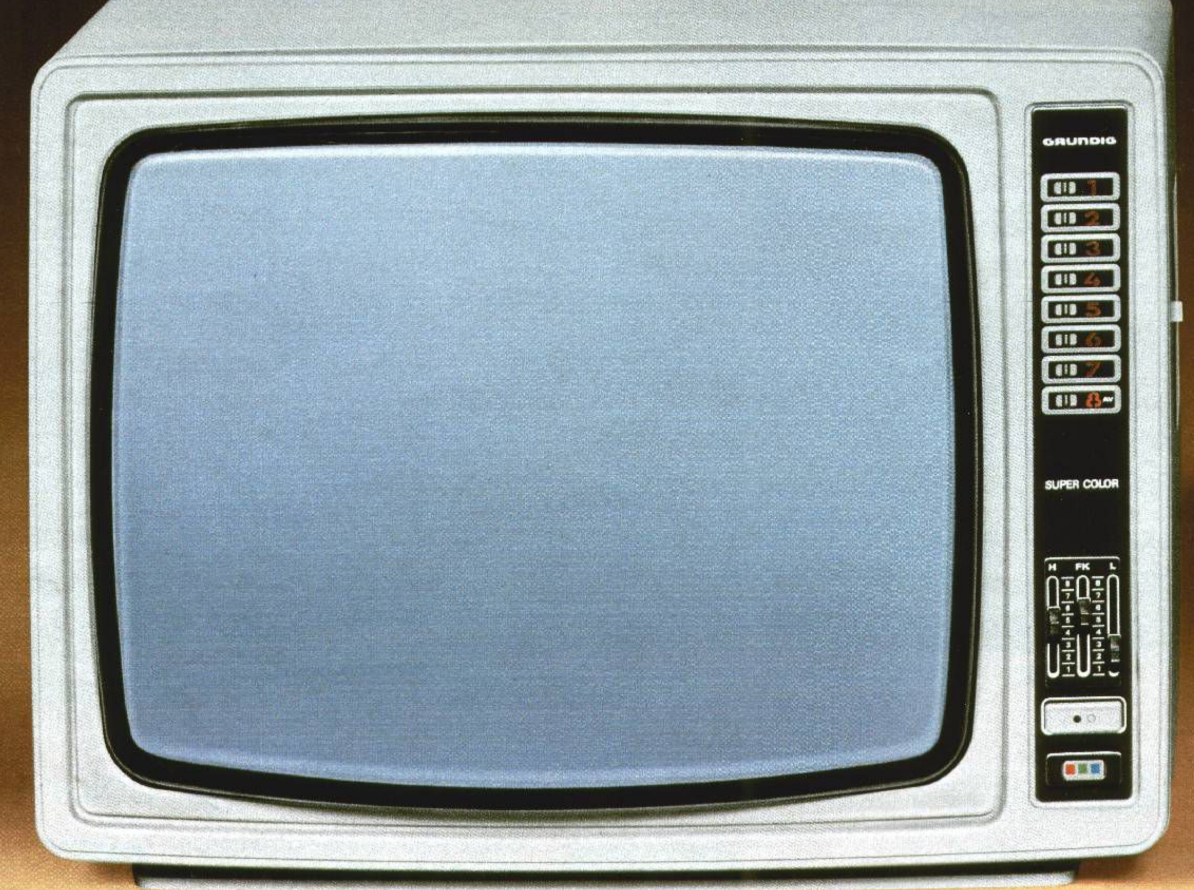
- ☐ Multi-Modul-Baukasten-System
- ☐ Totale Halbleiter-Electronic u. a. mit 12 integrierten Schaltkreisen (1620 und 1630: 17) und 27 Transistoren (1620: 44; 1630: 52)
- ☐ Elektronische Leuchtziffern-Programmanzeige
- ☐ Drehregler für Kontrast
- ☐ Zwei versenkbare Langstab-Teleskop-Antennen für guten Empfang auf VHF/UHF
- ☐ Leistungsaufnahme 100 Watt
- ☐ Schaltbarer Anschluß für Klein-/Kopfhörer/Infrarot-Hör-Set/Tonbandaufnahmen. Gehäuselautsprecher abschaltbar
- ☐ Klangstarker Superphon-Lautsprecher
- ☐ Einklappbarer Tragegriff

**Weitere techn. Daten Seiten 10 und 124.
Zubehör Seite 32 bis 35.**

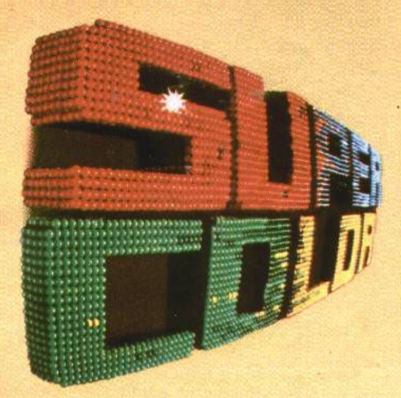
- ☐ **Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 8 für 8 Programme und für Fern-Feineinstellung von Farbkontrast, Helligkeit und Lautstärke**
- ☐ **Zweitbedienung direkt am Gerät durch Sensoren**

3 JAHRE Bildröhren-GARANTIE für alle Super-Color-Modelle

Super Color 1630 - das erste ferngesteuerte GRUNDIG Farb-Portable.

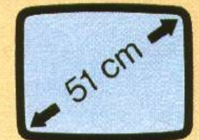


2200



GRUNDIG Super Color 2200

Ein äußerst kompaktes, platzsparendes Gerät – dazu denkbar preisgünstig. 51-cm-inline-Farbbildröhre. Leichte Berührwahl zwischen 8 Programmen. Softline-Gehäuse nußbaumfarben oder weiß, jeweils mit gewölbter Front.
Maße ca. 57 x 42 x 46 cm.





Unser Bild zeigt, wie leicht die kompakten Modelle Super Color 2200 und 2230 in Regalen oder Schrankwänden Platz finden, wobei noch genug Zwischenraum zum ungehinderten Entweichen entstehender Wärme bleibt.

51-cm-Farbfernseher mit impuls-electronic

- **Leichte Berührwahl zwischen 8 Programmen**
- **Leichtgleitende Flachbahnregler für Helligkeit, Lautstärke und Farbkontrast**

Wichtige technische Merkmale des Super Color 2200:

- Multi-Modul-Baukasten-System
- Totale Halbleiter-Electronic u. a. mit 12 integrierten Schaltkreisen und 29 Transistoren
- Elektronische Leuchtziffern-Programmanzeige
- Leichtgleitende Flachbahnregler für Helligkeit, Lautstärke und Farbkontrast
- Drehregler für Kontrast
- Kraftvoller Superphon-Lautsprecher
- Anschluß für Klein-/Kopfhörer/Infrarot-Hör-Set/Tonbandaufnahmen nachrüstbar

Weitere technische Daten Seite 10 und 124. Zubehör Seite 32 bis 35.

2230

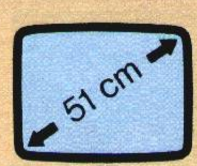
GRUNDIG Super Color 2230



51-cm-Farbfernseher mit Tele-Pilot 8

- ☐ Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 8 für 8 Programme und für Fern-Feineinstellung von Farbkontrast, Helligkeit und Lautstärke
- ☐ Zweitbedienung direkt am Gerät durch Sensoren

Äußerst kompaktes, platzsparendes Gerät – und dazu sehr preiswert. 51-cm-inline-Farbbildröhre. Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 8 für 8 Programme. Zweitbedienung direkt am Gerät durch Sensoren. Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung. Optimal-Automatic für Bild und Ton. Softline-Gehäuse nußbaumfarben oder weiß, jeweils mit gewölbter Front.
Maße ca. 57 x 42 x 46 cm.





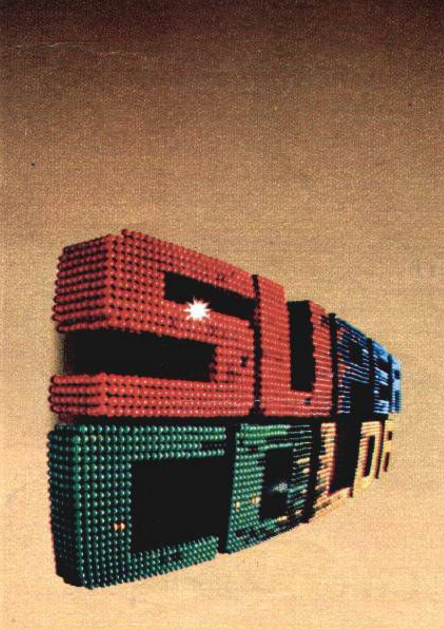
Wichtige technische Merkmale des Super Color 2230:

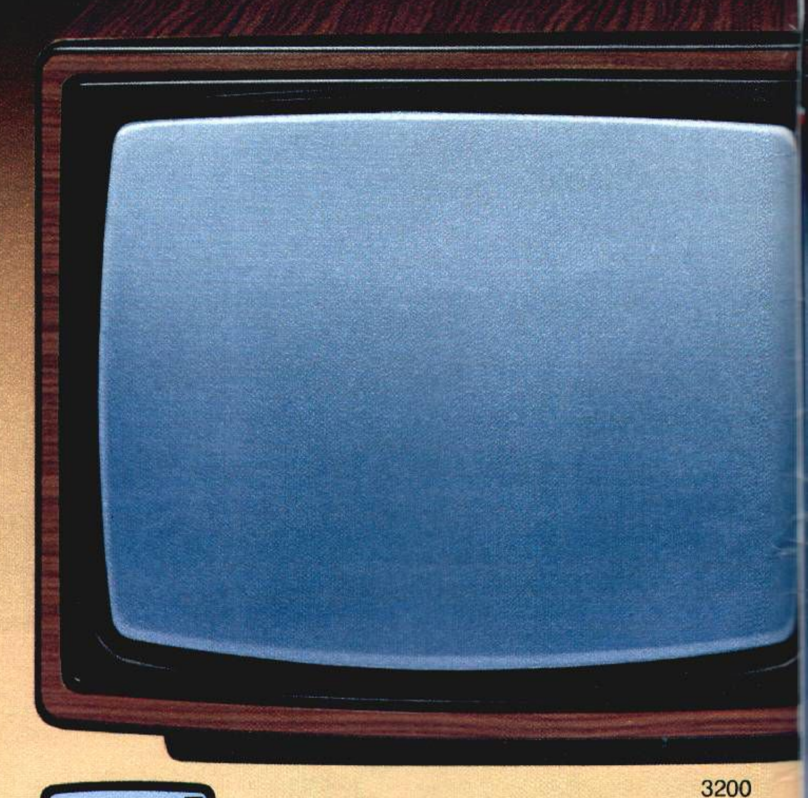
- ☐ Multi-Modul-Baukasten-System
- ☐ Totale Halbleiter-Electronic u. a. mit 17 integrierten Schaltkreisen und 52 Transistoren
- ☐ Elektronische Leuchtziffern-Programmanzeige
- ☐ Drehregler für Kontrast
- ☐ Elektronische Abstimmanzeige im Bildschirm einblendbar
- ☐ Kraftvoller Superphon-Lautsprecher
- ☐ Anschluß für Klein-/Kopfhörer/Infrarot-Hör-Set/Tonbandaufnahmen nachrüstbar

Weitere technische Daten Seite 10 und 124. Zubehör Seite 32 bis 35.

Löst alle Platzprobleme: das 51-cm-Mittelformat.







3200





56-cm-Farbfernseher mit impuls-electronic

- ☐ Leichte Berührwahl zwischen 8 Programmen
- ☐ Leichtgleitende Flachbahnregler für Helligkeit, Lautstärke und Farbkontrast

GRUNDIG Super Color 3200

56-cm-inline-Farbbildröhre. Berührwahl zwischen 8 Programmen. Hervorragender Konzertlautsprecher und Ton-Endstufe mit 6 Watt Spitzenleistung. Softline-Gehäuse nußbaumfarben oder weiß, jeweils mit gewölbter Front.
Maße ca. 70 x 47 x 44 cm.

W 3200

GRUNDIG
Super Color W 3200

56-cm-inline-Farbbildröhre. Berührwahl zwischen 8 Programmen. Hervorragender Konzertlautsprecher und Ton-Endstufe mit 6 Watt Spitzenleistung. Elegantes Softline-Würfel-Gehäuse nußbaumfarben oder weiß, jeweils mit gewölbter Front. Maße ca. 56 x 53 x 42 cm.

56 cm

Drehfuß 4 im Bild ist extra lieferbares Zubehör (siehe Seite 33).

Gemeinsame technische Merkmale der Modelle 3200 und W 3200:

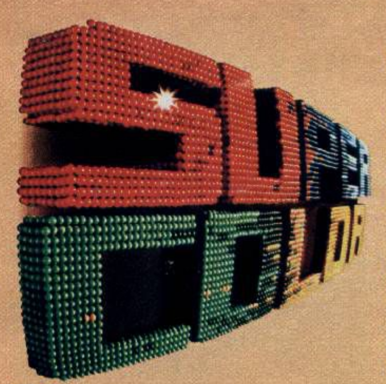
- ☐ Multi-Modul-Baukasten-System und Diagnose-Zentralstecker
- ☐ Totale Halbleiter-Electronic u. a. mit 12 integrierten Schaltkreisen und 28 Transistoren
- ☐ Elektronische Leuchtziffern-Programmanzeige
- ☐ Leichtgleitende Flachbahnregler für Helligkeit, Lautstärke und Farbkontrast
- ☐ Drehregler für Kontrast und Klang
- ☐ Kraftvoller Superphon-Lautsprecher
- ☐ Anschluß für Klein-/Kopfhörer/Infrarot-Hör-Set/Tonbandaufnahmen nachrüstbar

Weitere technische Daten Seite 10 und124. Zubehör Seite 32 bis 35.



Das 56-cm-Farbbild. Größer, als der kleine Preis vermuten läßt.

4600



56-cm-Farbfernseher mit Tele-Pilot 8

- ☐ **Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 8 für 8 Programme und für Fern-Feineinstellung von Farbkontrast, Helligkeit und Lautstärke**
- ☐ **Zweitbedienung direkt am Gerät durch Sensoren**

GRUNDIG Super Color 4600 ♣

56-cm-inline-Farbbildröhre. Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 8 für 8 Programme. Zweitbedienung direkt am Gerät durch Sensoren. Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung. Optimal-Automatic für Bild und Ton. Hervorragender Konzertlautsprecher und Ton-Endstufe mit 6 Watt Spitzenleistung. Softline-Gehäuse nußbaumfarben oder weiß, jeweils mit gewölbter Front. Maße ca. 70 x 47 x 44 cm.





GRUNDIG Super

56-cm-inline-Farbbildröhre. Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 8 für 8 Programme. Zweitbedienung direkt am Gerät durch Sensoren. Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung. Optimal-Automatic für Bild und Ton. Hervorragender Konzertlautsprecher und Ton-Endstufe mit 6 Watt Spitzenleistung. Elegantes Softline-Würfel-Gehäuse nußbaumfarben oder weiß, jeweils mit gewölbter Front. Maße ca. 56 x 53 x 42 cm.



56-cm-Bild und Tele-Pilot 8 - das macht Komfort so preiswert.



Gemeinsame technische Merkmale der Modelle 4600 und W 4600:

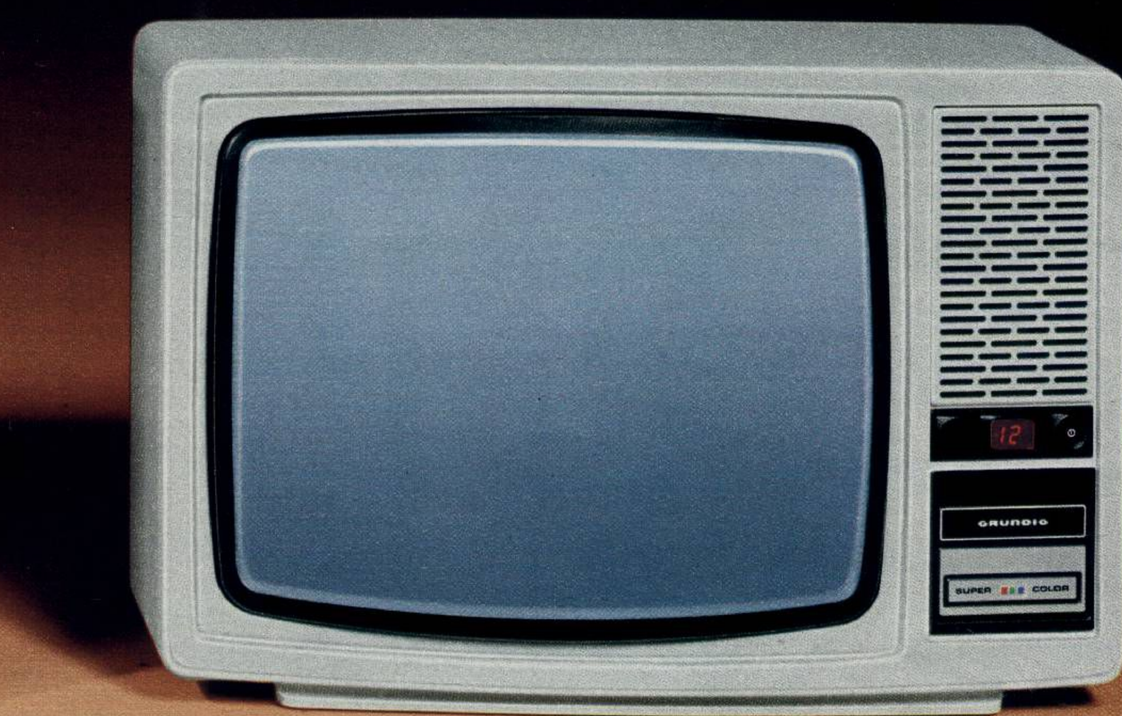
- ☐ Multi-Modul-Baukasten-System und Diagnose-Zentralstecker
- ☐ Totale Halbleiter-Electronic u. a. mit 18 integrierten Schaltkreisen und 53 Transistoren
- ☐ Elektronische Leuchtziffern-Programmanzeige
- ☐ Drehregler für Kontrast und Klang
- ☐ Elektronische Abstimmanzeige im Bildschirm einblendbar
- ☐ Kraftvoller Superphon-Lautsprecher
- ☐ Anschluß für Klein-/Kopfhörer/Infrarot-Hör-Set/Tonbandaufnahmen nachrüstbar

Weitere techn. Daten Seiten 10 und 124.
Zubehör Seite 32 bis 35.



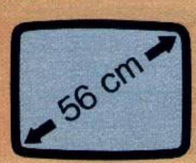
W 4600





5200

Color W 4600 ♣





Drehfuß 4 oder Metallic-Drehfuß 5 (im Bild unten) sind ideales Zubehör zum Würfelgehäuse des Modells W 4600, da sie die Eleganz der Form erst richtig zur Geltung bringen. Näheres siehe Seite 33.





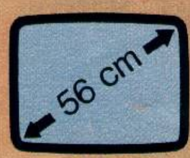
56-cm-Farbfernseher mit Tele-Pilot 21

- ☐ **Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 21 für Direktwahl von 12 Programmen und alle Bedienfunktionen (auch Ein/Aus)**
- ☐ **Fern-Feineinstellung von Farbkontrast, Helligkeit und Lautstärke**
- ☐ **Fernwählbare Wunsch-Tonpausen**

GRUNDIG Super Color 5200

Selbstkonvergierende 56-cm-inline-Farbbildröhre. GRUNDIG Super-Farbbild durch „kalte" RGB-Gegentakt-Endstufen, getrennte Strahlstrombegrenzung und Color-Kontrast-Automatic. Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 21 für 12 Programme, alle Bedienfunktionen und Wunsch-Tonpausen. Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung. Optimal-Automatic für Bild und Ton. Hervorragender Konzertlautsprecher und Ton-Endstufe mit 8 Watt Spitzenleistung. Softline-Gehäuse nußbaumfarben oder weiß, jeweils mit gewölbter Front.
Maße ca. 70 x 47 x 41 cm.







Wichtige technische Merkmale des Super Color 5200:

- ☐ Multi-Modul-Baukasten-System und Diagnose-Zentralstecker
- ☐ Totale Halbleiter-Electronic u. a. mit 21 integrierten Schaltkreisen und 68 Transistoren
- ☐ Leuchtdioden-Programmanzeige (LED) am Gerät
- ☐ Abstimmanzeige im Bildschirm einblendbar
- ☐ Drehregler für Kontrast und Klang sowie Tasten zur Ersatzbedienung direkt am Gerät
- ☐ Anschluß für Klein-/Kopfhörer/Infrarot-Hör-Set/Tonbandaufnahmen nachrüstbar

Bedienungskomfort:

- ☐ Aus-Taste schaltet Gerät auf Bereitschaft – Wiedereinschalten durch Programmwahl
- ☐ Funktionskontrolle bei jedem Schaltvorgang

Weitere techn. Daten Seiten 10 und 124. Zubehör Seite 32 bis 35.

Unser 56-cm-Spitzengerät. Mit Super-Farbbild. Mit Super-Komfort.

3 JAHRE Bildröhren-GARANTIE für alle Super-Color-Modelle

6205





66-cm-Farbfernseher mit impuls-electronic

- **Leichte Berührwahl zwischen 8 Programmen**
- **Leichtgleitende Flachbahnregler für Helligkeit, Lautstärke und Farbkontrast**

GRUNDIG Super Color 6205



Selbstkonvergierende 66-cm-inline-Farbbildröhre. GRUNDIG Super-Farbbild durch „kalte" RGB-Gegentakt-Endstufen, getrennte Strahlstrombegrenzung und Color-Kontrast-Automatic. Berührwahl zwischen 8 Programmen. Hervorragender Konzertlautsprecher und Ton-Endstufe mit 8 Watt Spitzenleistung. Gehäuse nußbaumfarben oder weiß, jeweils in sachlichem Design.
Maße ca. 76 x 52 x 44 cm.

GRUNDIG Super

Selbstkonvergierende 66-cm-inline-Farbbildröhre. GRUNDIG Super-Farbbild durch „kalte" RGB-Gegentakt-Endstufen, getrennte Strahlstrombegrenzung und Color-Kontrast-Automatic. Berührwahl zwischen 8 Programmen. Hervorragender Konzertlautsprecher und Ton-Endstufe mit 8 Watt Spitzenleistung. Softline-Gehäuse in Metallic hell mit Front metallic dunkel oder in Metallic dunkel mit Front metallic hell, jeweils mit gewölbter Front.
Maße ca. 76 x 53 x 44 cm.

Gemeinsame technische Merkmale der Modelle 6200, 6201 und 6205:

- Multi-Modul-Baukasten-System und Diagnose-Zentralstecker
- Totale Halbleiter-Electronic u. a. mit 13 integrierten Schaltkreisen und 43 Transistoren
- Leichtgleitende Flachbahnregler für Helligkeit, Lautstärke und Farbkontrast
- Elektronische Leuchtziffern-Programmanzeige
- Drehregler für Kontrast und Klang
- Anschluß für Klein-/Kopfhörer/Infrarot-Hör-Set/Tonbandaufnahmen nachrüstbar

Weitere techn. Daten Seiten 10 und 124.
Zubehör Seite 32 bis 35.



6201



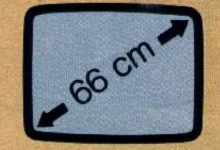
6200

Color 6201



GRUNDIG Super Color 6200

Selbstkonvergierende 66-cm-inline-Farbbildröhre. GRUNDIG Super-Farbbild durch „kalte" RGB-Gegentakt-Endstufen, getrennte Strahlstrombegrenzung und Color-Kontrast-Automatic. Berührwahl zwischen 8 Programmen. Hervorragender Konzertlautsprecher und Ton-Endstufe mit 8 Watt Spitzenleistung. Softline-Gehäuse nußbaumfarben oder weiß, jeweils mit gewölbter Front.
Maße ca. 76 x 52 x 44 cm.



Das Modell 6201 gibt es im schicken Metallic-Look. Zarge und Front bilden dabei jeweils einen belebenden Kontrast: hell/dunkel bzw. dunkel/hell. Links unten Farbmuster für metallic hell, unten rechts für metallic dunkel.

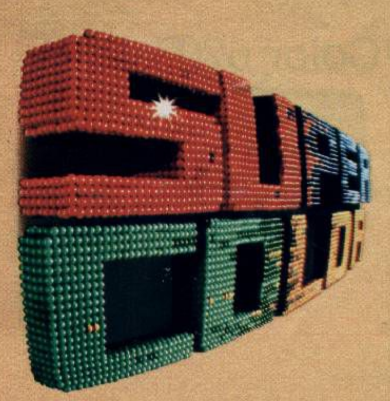


Das große Super-Farbbild zum Großserienpreis.





7600



GRUNDIG Super Color 7600 ☘

Selbstkonvergierende 66-cm-inline-Farbbildröhre. GRUNDIG Super-Farbbild durch „kalte" RGB-Gegentakt-Endstufen, getrennte Strahlstrombegrenzung und Color-Kontrast-Automatic. Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 8 für 8 Programme. Zweitbedienung direkt am Gerät durch Sensoren. Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung. Optimal-Automatic für Bild und




Ton. Hervorragender Konzertlautsprecher und Ton-Endstufe mit 8 Watt Spitzenleistung. Softline-Gehäuse nußbaumfarben oder weiß, jeweils mit gewölbter Front.
Maße ca. 76 x 53 x 44 cm.



GRUNDIG Super

Selbstkonvergierende 66-cm-inline-Farbbildröhre. GRUNDIG Super-Farbbild durch „kalte" RGB-Gegentakt-Endstufen, getrennte Strahlstrombegrenzung und Color-Kontrast-Automatic. Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 8 für 8 Programme. Zweitbedienung direkt am Gerät durch Sensoren. Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung. Optimal-Automatic für Bild und




66-cm-Farbfernseher mit Tele-Pilot 8

- ☐ **Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 8 für 8 Programme und für Fern-Feineinstellung von Farbkontrast, Helligkeit und Lautstärke**
- ☐ **Zweitbedienung direkt am Gerät durch Sensoren**



7601



W 7600

Color 7601 ☘



Ton. Hervorragender Konzertlautsprecher und Ton-Endstufe mit 8 Watt Spitzenleistung. Softline-Gehäuse in Metallic hell mit Front metallic dunkel oder in Metallic dunkel mit Front metallic hell, jeweils mit gewölbter Front. Maße ca. 76 x 53 x 44 cm.



Gemeinsame technische Merkmale der Modelle 7600, 7601 und W 7600:

- ☐ Multi-Modul-Baukasten-System und Diagnose-Zentralstecker
- ☐ Totale Halbleiter-Electronic u. a. mit 19 integrierten Schaltkreisen und 66 Transistoren
- ☐ Elektronische Leuchtziffern-Programmanzeige
- ☐ Drehregler für Kontrast und Klang
- ☐ Elektronische Abstimmanzeige im Bildschirm einblendbar
- ☐ Anschluß für Klein-/Kopfhörer/Infrarot-Hör-Set/Tonbandaufnahmen nachrüstbar

Weitere techn. Daten Seiten 10 und 124. Zubehör Seite 32 bis 35.

GRUNDIG Super Color W 7600 ☘

Selbstkonvergierende 66-cm-inline-Farbbildröhre. GRUNDIG Super-Farbbild durch „kalte" RGB-Gegentakt-Endstufen, getrennte Strahlstrombegrenzung und Color-Kontrast-Automatic. Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 8 für 8 Programme. Zweitbedienung direkt am Gerät durch Sensoren. Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung. Optimal-Automatic für Bild und



Ton. Ein hervorragender Konzertlautsprecher und ein Hochtöner; Ton-Endstufe mit 8 Watt Spitzenleistung. Elegantes Softline-Würfel-Gehäuse nußbaumfarben, palisanderfarben oder weiß, jeweils mit gewölbter Front. Maße ca. 63 x 57 x 44 cm.



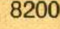


Drehfuß 4 (im Bild) oder Metallic-Drehfuß 5 sind ideales Zubehör zum Würfelgehäuse des Modells W 7600, da sie die Eleganz der Form erst richtig zur Geltung bringen. Näheres siehe Seite 33.

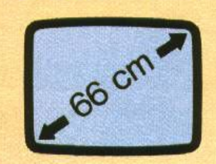
3 JAHRE Bildröhren-GARANTIE für alle Super-Color-Modelle

Tele-Pilot 8 macht Fernsteuern für viele erschwinglich.

8205



GRUNDIG Super Color 8200



Selbstkonvergierende 66-cm-inline-Farbbildröhre. GRUNDIG Super-Farbbild durch „kalte" RGB-Gegentakt-Endstufen, getrennte Strahlstrombegrenzung und Color-Kontrast-Automatic. Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 21 für 12 Programme, alle Bedienfunktionen und Wunsch-Tonpausen. Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung. Optimal-Automatic für Bild und Ton. Hervorragender Konzertlautsprecher mit verstärktem Magnet und Ton-Endstufe mit 8 Watt Spitzenleistung. Softline-Gehäuse nußbaumfarben oder weiß, jeweils mit gewölbter Front. Maße ca. 76 x 52 x 44 cm.

GRUNDIG Super

Selbstkonvergierende 66-cm-inline-Farbbildröhre. GRUNDIG Super-Farbbild durch „kalte" RGB-Gegentakt-Endstufen, getrennte Strahlstrombegrenzung und Color-Kontrast-Automatic. Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 21 für 12 Programme, alle Bedienfunktionen und Wunsch-Tonpausen. Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung. Optimal-Automatic für Bild und Ton. Hervorragender Konzert-

66-cm-Farbfernseher mit Tele-Pilot 21



- ☐ **Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 21 für Direktwahl von 12 Programmen und alle Bedienfunktionen (auch Ein/Aus)**
- ☐ **Fern-Feineinstellung von Farbkontrast, Helligkeit und Lautstärke**
- ☐ **Fernwählbare Wunsch-Tonpausen**

Gemeinsame technische Merkmale der Modelle 8200, 8205 und 8600:

- ☐ Multi-Modul-Baukasten-System und Diagnose-Zentralstecker
- ☐ Totale Halbleiter-Electronic u. a. mit 21 integrierten Schaltkreisen und 68 Transistoren
- ☐ Leuchtdioden-Programmanzeige (LED) am Gerät
- ☐ Elektronische Abstimmanzeige im Bildschirm einblendbar
- ☐ Drehregler für Kontrast und Klang sowie Tasten zur Ersatzbedienung direkt am Gerät
- ☐ Anschluß für Klein-/Kopfhörer/Infrarot-Hör-Set/Tonbandaufnahmen

Bedienungskomfort:

- ☐ Aus-Taste schaltet Gerät auf Bereitschaft – Wiedereinschalten durch Programmwahl
- ☐ Funktionskontrolle bei jedem Schaltvorgang

Weitere techn. Daten Seiten 10 und 124.
Zubehör Seite 32 bis 35.



8600

Color 8205



lautsprecher mit verstärktem Magnet und Ton-Endstufe mit 8 Watt Spitzenleistung. Gehäuse nußbaumfarben oder weiß, jeweils mit sachlichem Design. Maße ca. 76 x 52 x 44 cm.

GRUNDIG Super Color 8600 ☘

Selbstkonvergierende 66-cm-inline-Farbbildröhre. GRUNDIG Super-Farbbild durch „kalte" RGB-Gegentakt-Endstufen, getrennte Strahlstrombegrenzung und Color-Kontrast-Automatic. Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 21 für 12 Programme, alle Bedienfunktionen und Wunsch-Tonpausen. Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung. Optimal-Automatic für Bild und Ton. Hervorragender Konzert-



lautsprecher mit verstärktem Magnet und Ton-Endstufe mit 8 Watt Spitzenleistung. Softline-Gehäuse nußbaumfarben oder weiß, jeweils mit gewölbter Front. Maße ca. 76 x 53 x 44 cm.

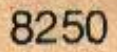
Das Aufnehmen des Fernsehtons auf Band oder Cassette ist bei 66-cm-Super-Color-Modellen mit Tele-Pilot 21 ganz leicht und preiswert möglich: nur das extra lieferbare FS/TB-Adapterkabel 484 anschließen!

3 JAHRE Bildröhren-GARANTIE für alle Super-Color-Modelle

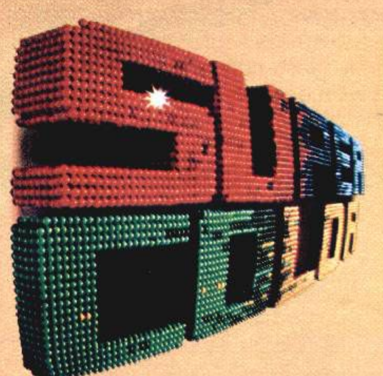


Fernsteuerung Tele-Pilot 21 und Super-Farbbild - das ist große Fernsehklasse.





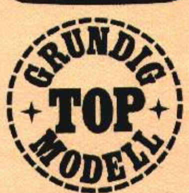
GRUNDIG Super Color 8250





Selbstkonvergierende 66-cm-inline-Farbbildröhre. GRUNDIG Super-Farbbild durch „kalte" RGB-Gegentakt-Endstufen, getrennte Strahlstrombegrenzung und Color-Kontrast-Automatic. Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 21 für 12 Programme, alle Bedienfunktionen, Wunsch-Tonpausen und Quarzuhrzeit-Einblendung. Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung. Optimal-Automatic für Bild und Ton. Hervorragender Konzertlautsprecher mit verstärktem Magnet und Ton-Endstufe mit 8 Watt Spitzenleistung. Softline-Gehäuse nußbaumfarben oder weiß, jeweils mit gewölbter Front. Maße ca. 76 x 52 x 44 cm.





66-cm-Farbfernseher mit Tele-Pilot 21

- **Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 21 für Direktwahl von 12 Programmen und alle Bedienfunktionen (auch Ein/Aus)**
- **Chronometergenaue Quarzuhrzeit-Anzeige im Bildschirm – mit Tele-Pilot 21 ein- und ausblendbar**
- **Fern-Feineinstellung von Farbkontrast, Helligkeit und Lautstärke**
- **Fernwählbare Wunsch-Tonpausen**

Gemeinsame technische Merkmale de

- Multi-Modul-Baukasten-System und Diagnose-Zentralstecker
- Totale Halbleiter-Electronic u. a. mit 26 integrierten Schaltkreisen und 73 Transistoren
- Leuchtdioden-Programmanzeige (LED) am Gerät
- Elektronische Abstimmanzeige im Bildschirm einblendbar
- Drehregler für Kontrast und Klang sowie Tasten zur Ersatzbedienung direkt am Gerät

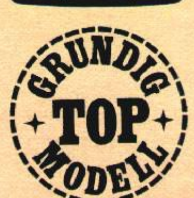


8650

GRUNDIG Super Color 8650 ☘



Selbstkonvergierende 66-cm-inline-Farbbildröhre. GRUNDIG Super-Farbbild durch „kalte" RGB-Gegentakt-Endstufen, getrennte Strahlstrombegrenzung und Color-Kontrast-Automatic. Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 21 für 12 Programme, alle Bedienfunktionen, Wunsch-Tonpausen und Quarzuhrzeit-Einblendung. Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung. Optimal-Automatic für Bild und Ton. Hervorragender Konzertlautsprecher mit verstärktem Magnet und Ton-Endstufe mit 8 Watt Spitzenleistung. Softline-Gehäuse nußbaumfarben oder weiß, jeweils mit gewölbter Front. Maße ca. 76 x 53 x 44 cm.





Beliebt und vorteilhaft für asymmetrische Tischgeräte: Chrom-Drehfuß 3 mit Gleitrollen. Nicht nur ein Schmuck, sondern auch praktisch für raschen, leichten Standortwechsel.

Vielgefragte Modelle der Spitzenklasse.

Modelle 8250 und 8650:

- ☐ Anschluß für Klein-/Kopfhörer/Infrarot-Hör-Set/Tonbandaufnahmen

Weiterer Bedienungskomfort:

- ☐ Aus-Taste schaltet Gerät auf Bereitschaft – Wiedereinschalten durch Programmwahl
- ☐ Funktionskontrolle bei jedem Schaltvorgang

**Weitere techn. Daten Seiten 10 und 124.
Zubehör Seite 32 bis 35.**





8251

66-cm-Farbfernseher mit Tele-Pilot 21 GRUNDIG Super Color 8251

- ☐ Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 21 für Direktwahl von 12 Programmen und alle Bedienfunktionen (auch Ein/Aus)
- ☐ Chronometergenaue Quarzuhrzeit-Anzeige im Bildschirm – mit Tele-Pilot 21 ein- und ausblendbar
- ☐ Fern-Feineinstellung von Farbkontrast, Helligkeit und Lautstärke
- ☐ Fernwählbare Wunsch-Tonpausen



Selbstkonvergierende 66-cm-inline-Farbbildröhre, GRUNDIG Super-Farbbild durch „kalte" RGB-Gegentakt-Endstufen, getrennte Strahlstrombegrenzung und Color-Kontrast-Automatic. Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 21 für 12 Programme, alle Bedienfunktionen, Wunsch-Tonpausen und Quarzuhrzeit-Einblendung. Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung. Optimal-Automatic für Bild und Ton. Hervorragender Konzertlautsprecher mit verstärktem Magnet und Ton-Endstufe mit 8 Watt Spitzenleistung. Softline-Gehäuse in Metallic hell mit Front metallic dunkel oder in Metallic dunkel mit Front metallic hell, jeweils mit gewölbter Front. Maße ca. 76 x 53 x 44 cm.





Gemeinsame technische Merkmale der

- ☐ Multi-Modul-Baukasten-System und Diagnose-Zentralstecker
- ☐ Totale Halbleiter-Electronic u. a. mit 26 integrierten Schaltkreisen und 73 Transistoren
- ☐ Leuchtdioden-Programmanzeige (LED) am Gerät
- ☐ Elektronische Abstimmanzeige im Bildschirm einblendbar
- ☐ Drehregler für Kontrast und Klang sowie Tasten zur Ersatzbedienung direkt am Gerät



W 8250

GRUNDIG
Super Color W 8250



Selbstkonvergierende 66-cm-inline-Farbbildröhre. GRUNDIG Super-Farbbild durch „kalte" RGB-Gegentakt-Endstufen, getrennte Strahlstrombegrenzung und Color-Kontrast-Automatic. Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 21 für 12 Programme, alle Bedienfunktionen, Wunsch-Tonpausen und Quarzuhrzeit-Einblendung. Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung. Optimal-Automatic für Bild und Ton. Ein hervorragender Konzertlautsprecher und ein Hochtöner; Ton-Endstufe mit 8 Watt Spitzenleistung. Elegantes Softline-Würfel-Gehäuse nußbaumfarben, palisanderfarben, weiß oder anthrazitfarben mit Front metallic hell, jeweils mit gewölbter Front. Maße ca. 63 x 57 x 44 cm.

Drehfuß 5 im Bild ist extra lieferbares Zubehör (siehe Seite 33).

Drei der attraktiven Gehäusefarben des Super Color W 8250 von links nach rechts: palisanderfarben, weiß und nußbaumfarben.





Modelle 8251 und W 8250:

- ☐ Anschluß für Klein-/Kopfhörer/Infrarot-Hör-Set/Tonbandaufnahmen

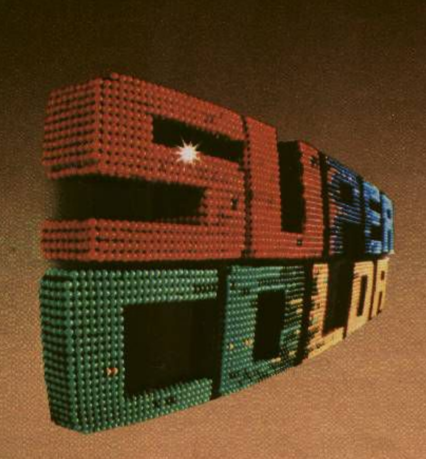
Weiterer Bedienungskomfort:

- ☐ Aus-Taste schaltet Gerät auf Bereitschaft – Wiedereinschalten durch Programmwahl
- ☐ Funktionskontrolle bei jedem Schaltvorgang

Weitere techn. Daten Seiten 10 und 124.
Zubehör Seite 32 bis 35.

Hohe Farbfernseh-Kultur: Schöne Formen für brillante Farben.

3 JAHRE Bildröhren-GARANTIE für alle Super-Color-Modelle





S 8255 geschlossen

66-cm-Farbfernseher mit Tele-Pilot 21

- ☐ Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 21 für Direktwahl von 12 Programmen und alle Bedienfunktionen (auch Ein/Aus)
- ☐ Chronometergenaue Quarzuhrzeit-Anzeige im Bildschirm – mit Tele-Pilot 21 ein- und ausblendbar
- ☐ Fern-Feineinstellung von Farbkontrast, Helligkeit und Lautstärke
- ☐ Fernwählbare Wunsch-Tonpausen





GRUNDIG TOP MODELL

GRUNDIG Super Color S 8255

Selbstkonvergierende 66-cm-inline-Farbbildröhre. GRUNDIG Super-Farbbild durch „kalte" RGB-Gegentakt-Endstufen, getrennte Strahlstrombegrenzung und Color-Kontrast-Automatic. Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 21 für 12 Programme, alle Bedienfunktionen, Wunsch-Tonpausen und Quarzuhrzeit-Einblendung. Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung. Optimal-Automatic für Bild und Ton. Hervorragender Konzertlautsprecher und Ton-Endstufe mit 8 Watt Spitzenleistung. Elegantes Standgerät mit Holzfüßen auf Rollen und abschließbarer Horizontal-Jalousie. Edelholzgehäuse Nußbaum natur.
Maße ca. 87 x 94 x 48 cm.



S 8255 geöffnet

Trutzenstein 8250

Amalienburg 8250

GRUNDIG TOP MODELL

66 cm

GRUNDIG Amalienburg 8250

Barocker Stil-Farbfernsehschrank in Edelholz Nußbaum natur, antik behandelt. Farbfernsehgerät in Einschub-Bauweise, technisch wie Modell S 8255. Seitlich anklappbare Falttüren.
Maße ca. 88 x 87 x 50 cm.

GRUNDIG TOP MODELL

66 cm

GRUNDIG Trutzenstein 8250

Altdeutscher Edelholzschrank in Nußbaum natur, antik behandelt. Farbfernsehgerät in Einschub-Bauweise, technisch wie Modell S 8255. Seitlich anklappbare Falttüren.
Maße ca. 88 x 86 x 50 cm.



Gemeinsame technische Merkmale der Modelle S 8255, Amalienburg 8250 und Trutzenstein 8250:

- ☐ Multi-Modul-Baukasten-System und Diagnose-Zentralstecker
- ☐ Totale Halbleiter-Electronic u. a. mit 26 integrierten Schaltkreisen und 73 Transistoren
- ☐ Leuchtdioden-Programmanzeige (LED) am Gerät
- ☐ Elektronische Abstimmanzeige im Bildschirm einblendbar
- ☐ Drehregler für Kontrast und Klang sowie Tasten zur Ersatzbedienung direkt am Gerät
- ☐ Anschluß für Klein-/Kopfhörer/Infrarot-Hör-Set/Tonbandaufnahmen

Weiterer Bedienungskomfort:

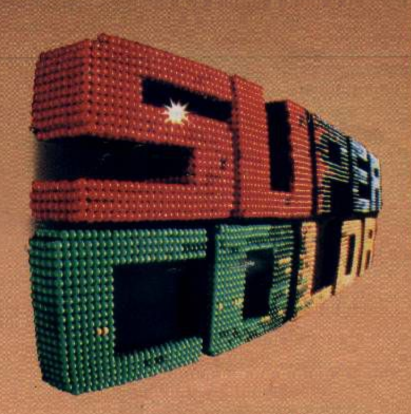
- ☐ Aus-Taste schaltet Gerät auf Bereitschaft – Wiedereinschalten durch Programmwahl
- ☐ Funktionskontrolle bei jedem Schaltvorgang.

Weitere technische Daten Seite 10 und 124. Zubehör Seite 32 bis 35.

Schmuckstücke für Ihre Wohnung - mit modernster Farbfernsehtechnik.









66-cm-Farbfernseher mit Tele-Pilot 21

- ☐ Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 21 für Direktwahl von 12 Programmen und alle Bedienfunktionen (auch Ein/Aus)
- ☐ Chronometergenaue Quarzuhrzeit-Anzeige im Bildschirm – mit Tele-Pilot 21 ein- und ausblendbar
- ☐ Fern-Feineinstellung von Farbkontrast, Helligkeit und Lautstärke
- ☐ Fernwählbare Wunsch-Tonpausen







Wichtige technische Merkmale des Super Color S 9250:

- ☐ Multi-Modul-Baukasten-System und Diagnose-Zentralstecker
- ☐ Totale Halbleiter-Electronic u. a. mit 26 integrierten Schaltkreisen und 73 Transistoren
- ☐ Selbstkonvergierende 66-cm-inline-Farbbildröhre
- ☐ GRUNDIG Super-Farbbild durch „kalte" RGB-Gegentakt-Endstufen, getrennte Strahlstrombegrenzung und Color-Kontrast-Automatic
- ☐ Leuchtdioden-Programmanzeige (LED) am Gerät
- ☐ Elektronische Abstimmanzeige im Bildschirm einblendbar
- ☐ Drehregler für Kontrast und Klang sowie Tasten zur Fernseh-Ersatzbedienung direkt am Gerät
- ☐ Anschlüsse für Tonband-Aufnahme und -Wiedergabe/Cassettengerät/Plattenspieler und externe Lautsprecherbox sowie Kopf-/Kleinhörer/Infrarot-Hör-Set

Weiterer Bedienungskomfort:

- ☐ Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 21 für 12 Programme, alle Fernseh-Bedienfunktionen, Wunsch-Fernsehton-Pausen und chronometergenaue Quarzuhrzeit-Einblendung im Bildschirm

Der neue Fernseh-Klang. 25 Watt aus der HiFi-Box.

GRUNDIG Super Color S 9250





Hochentwickelte Farbfernseh-Technik (wie bei Modell S 8255) verbindet sich hier mit modernster Tonwiedergabe-Technik. In dieses Kraftpaket mit **25/15 Watt Musik-/Nennleistung** und einem Frequenzbereich von 40 . . . 20 000 Hz ist eine **HiFi-Lautsprecher-Box** mit Tieftöner und Kalotten-Hochtöner integriert. Dazu besitzt es einen **HiFi-Verstärker nach DIN 45 500.** Funk, Platte und Band können also in bester HiFi-Qualität in Mono wiedergegeben werden. Auch den Fernsehton können Sie mit 25-Watt-Musikleistung hören. Der vom Fernsehsender angebotene Übertragungsbereich wird voll ausgenützt. Modernes Softline-Standgerät nußbaumfarben, weiß oder anthrazitfarben mit Front metallic hell, jeweils mit gewölbter Front und verchromtem Stahlfußgestell auf Rollen.
Maße ca. 76 x 95 x 46 cm.

- ☐ Aus-Taste schaltet Gerät auf Bereitschaft – Wiedereinschalten durch Programmwahl
- ☐ Funktionskontrolle bei jedem Schaltvorgang
- ☐ Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung
- ☐ Optimal-Automatic für Bild
- ☐ Separates Bedienfeld für HiFi-Verstärker am Gerät mit Flachbahnreglern für Bässe, Höhen und Lautstärke
- ☐ Leuchtdiodenanzeige bei HiFi-Verstärker-Betrieb

Weitere techn. Daten Seite 10 und 124. Zubehör Seite 32 bis 35.

Ob Tonbandaufnahmen, HiFi-Wiedergabe vom Tonband oder Klangabstrahlung über integrierten und Zusatzlautsprecher zugleich – der Super Color S 9250 eröffnet eine Fülle individueller Möglichkeiten der Tontechnik.



Dreifache Sicherheit: Mieten im Fachgeschäft.



Beim Mieten im Fachgeschäft gehen Sie dreifach auf Nummer Sicher:

1. **GRUNDIG Qualität** – da wissen Sie, was Sie haben!
2. **Ein fachkundiger Mietpartner in der Nähe** – der Fachhändler. Wenn mal sein Service gebraucht wird, ist er sofort zur Stelle. Und sein Service ist zuverlässig. Und schnell.
3. **Der abgegoltene Service** – es gibt einfach keine Reparaturrechnung! Niemals. Auch wenn die Bildröhre ausfällt.

Mieten ist eine moderne Form der Anschaffung. Sie gewinnt zunehmend an Bedeutung für Farbfernsehgeräte. Deshalb hat GRUNDIG ein Miet-System für den Fachhandel entwickelt: EURO-RENTAL. Damit Sie auch beim Mieten die Vorteile des Fachgeschäfts nutzen können.

Mieten kann man überall
Das Mietsystem EURO-RENTAL für den Fachhandel hat jetzt schon über 800 „Filialen". Fachgeschäfte in allen Teilen der Bundesrepublik. Vielleicht auch ganz in Ihrer Nähe. Und ständig kommen neue Fachgeschäfte mit EURO-RENTAL-Mietservice dazu.

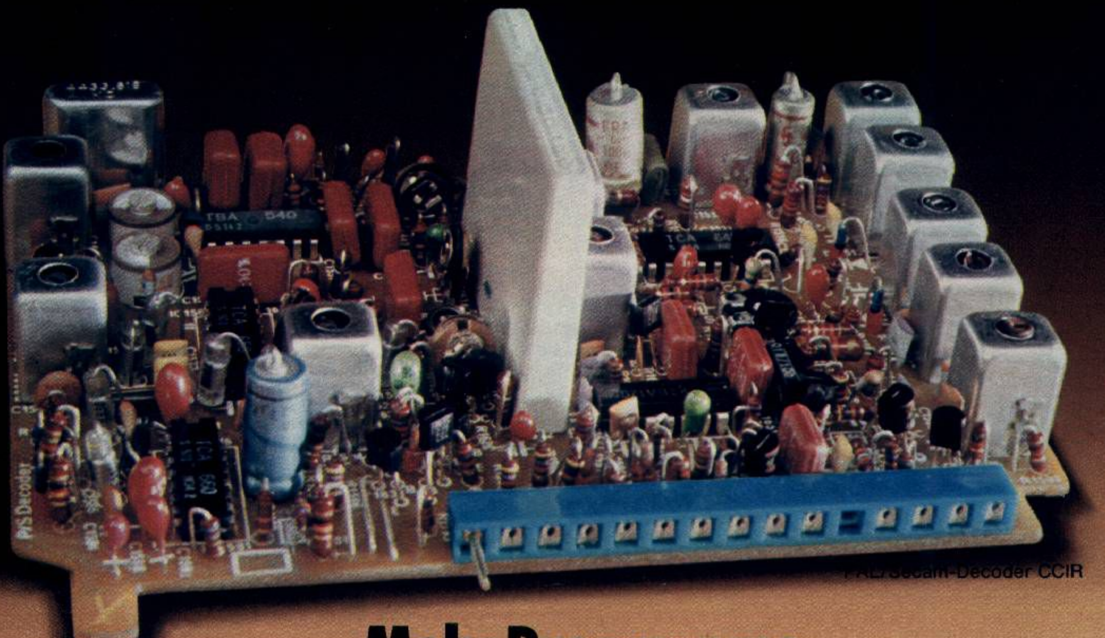
Der Fachhandel berät Sie
Auch ein Mietgerät will mit Bedacht ausgewählt sein. Nach Leistung und Zuverlässigkeit. Der Fachhändler kennt die Marken und Typen. Und macht die Wahl leicht. Er sagt Ihnen die günstigen Mietbedingungen.

Kaufen oder mieten – das ist hier die Frage
Der Fachhändler verkauft **und** vermietet. Er kann Ihnen also einen unparteiischen Rat geben, was für Ihren speziellen Fall das Günstigere ist. Er kann Ihnen objektiv sagen, inwieweit der Kauf wirtschaftlicher, inwieweit das Mieten risikoloser für Sie ist. Und er kann Ihnen sogar einen „goldenen Mittelweg" zwischen Kauf und Miete anbieten: die **Kaufmiete.**

Wie Sie mieten können
Wenn Sie sich für das Mieten entscheiden, haben Sie die Wahl zwischen:

1. Mieten mit der Möglichkeit, das Mietgerät innerhalb der vereinbarten Laufzeit zu kaufen. Die geleisteten Mietraten werden Ihnen dann weitgehend angerechnet.
2. Mieten für eine bestimmte Laufzeit, nach deren Ablauf Sie ein anderes Gerät Ihrer Wahl mieten können.

Das „große Geld" ist nicht gefragt
Mieten ist für die Brieftasche kein großer Aderlaß. Denn Sie müssen nicht gleich einen vierstelligen Betrag hinblättern. Die Mietraten erfordern keine große finanzielle Anstrengung. Und deshalb können Sie noch heute zu Ihrem Fachhändler gehen und sich sofort einen Farbfernseher leisten – wetten?



PAL/Secam-Decoder CCIR

[illegible] mehr, wenn Sie [illegible] allein, unter Ausschluß der Öffentlichkeit, hören wollen. Z. B. um die Gattin nicht bei der Lektüre zu stören. Endlich aller Kabel ledig, bewegen Sie sich völlig frei im Zimmer. Wenn nötig, können sogar mehrere Personen gleichzeitig drahtlos „umweltfreundlich" hören. Infrarotlicht vollbringt dieses Wunder: Der GRUNDIG Infrarot-Hör-Set baut gleichsam eine Infrarot-„Lichtbrücke" zwischen Fernseher



und Zuschauer. Der GRUNDIG Infrarot-Hör-Set besteht aus dem Infrarot-Tonsender 485 und aus dem Infrarot-Tonempfänger 486 mit Kleinhörer und Stethoclip. Der Infrarot-Tonsender ist am Kopf-/Kleinhöreranschluß des Fernsehers angeschlossen und strahlt vom Gerät her Infrarotsignale aus. Der Infrarot-Tonempfänger an der Brust des Zuschauers fängt sie auf und bringt den Originalton über den Kleinhörer oder das Stethoclip (beidohrig) wieder zum Erklingen. Der Clou dabei ist die Trennung von Hörer und Empfänger: Der Empfänger ist äußerst mobil, er kann umgehängt, an die Jakkettasche geklemmt werden usw. Und der Hörer ist federleicht, so daß er auch bei stundenlangem Fernsehen nicht stört. Auf Wunsch kann er durch einen anderen Kopfhörer mit 200 . . . 4000 Ohm ersetzt werden.

Mehr Programme durch Modul-Austausch.

Früher konnten PAL-Farbfernseher z. B. Secam-Programme überhaupt nicht oder nur schwarzweiß, die Programme von US-Truppensendern nur ohne Ton empfangen. GRUNDIG entwickelte daher Modul-Bausteine und Adapter, die die Grenzen der Farbfernseh-Normen sprengen. Und die Ihr Fachhändler relativ leicht nachrüsten kann.
Jetzt können Sie mit GRUNDIG Super Color in bestimmten Gebieten der BRD ausländische Secam-Programme farbig sehen. Oder die Programme amerikanischer Sender auch hören. Oder mit Ihrem GRUNDIG Farb-Portable in fast allen west- und osteuropäischen Ländern die dortigen Farbprogramme verfolgen.

Die untenstehende Karte der Bundesrepublik Deutschland zeigt, wo etwa Secam-Programme aus der DDR (hellgrüne Fläche im Grenzgebiet zur DDR) oder aus Frankreich/Luxemburg (orange Fläche an der Grenze zu diesen beiden Ländern) unter günstigen Bedingungen zu empfangen sind. Hier wird also ein Decoder bzw. ein Adapter in Ihrem Super-Color-Gerät Ihnen mehr Programme bringen.



PAL/Secam-Decoder CCIR

Ein Zusatz-Modul, das von Ihrem Fachhändler einfach an Stelle des PAL-Farbbausteins in das Chassis Ihres Super-Color-Gerätes zu stecken ist und es zu einem Zweinorm-Automatic-Farbfernseher macht. Also mit **automatischer** Umschaltung von PAL auf Secam. Sie können damit auf jeder beliebigen Programmstation PAL- oder Secam-Farbprogramme in B + G-Norm, wie sie die Sender der DDR auf UHF und VHF ausstrahlen, farbig empfangen. Am besten an der Grenze zur DDR und in West-Berlin.

PAL/Secam-FR-Adapter CCIR 1

Für den nachträglichen Einbau in Super-Color-Modelle ohne Sendersuchlauf (siehe Tabelle auf Seite 33). Zum Empfang von zwei oder mehr Secam-Farbprogrammen in L-Norm, wie sie die Sender Frankreichs und Luxemburgs im UHF-Bereich ausstrahlen. Bester Empfang an der Grenze nach Frankreich bzw. Luxemburg.

PAL/Secam-FR-Adapter CCIR 2

Wie FR-Adapter 1, jedoch für Super-Color-Modelle mit Sendersuchlauf (siehe Tabelle auf Seite 33).

Ton-ZF-Baustein 4,5/5,5 MHz

Wer bisher schon das Schwarzweißbild eines der ca. 90 amerikanischen Klein-Fernsehsender in der BRD in seiner Wohnung empfangen konnte, kann jetzt auch den Ton dazu hören. Hierfür braucht der Fachhändler nur den serienmäßigen Ton-ZF-Baustein durch diesen Automatic-Baustein zu ersetzen. Mit automatischer Umsetzung von 4,5 auf 5,5 MHz Bild/Ton-Abstand auf allen Programmstationen.

Ton-ZF-Baustein 5,5/6 MHz

Wenn Ihr Fachhändler Ihr Super-Color-Gerät nachträglich mit diesem Baustein bestückt, können Sie nicht nur wie bisher das bundesdeutsche Farbfernsehen empfangen, sondern auch während eines Urlaubs in Großbritannien, Irland oder Südafrika*) die dortigen UHF-Fernsehsender mit Farbbild und Ton. Der Baustein schaltet auf allen Programmstationen automatisch auf die deutsche bzw. englische Norm um.

Ton-ZF-Baustein 5,5/6,5 MHz CCIR/OIRT

Wenn Sie z. B. in der Nähe der tschechischen Grenze wohnen und das Fernsehen der CSSR empfangen wollen, oder wenn Sie mit Ihrem Super-Color-Gerät in Ostblockstaaten*) reisen und dort die Programme des jeweiligen Landes mit Farbbild und Ton empfangen möchten, empfiehlt sich die Nachrüstung dieses Bausteins und eines PAL/Secam-Decoders CCIR (siehe oben) durch Ihren Fachhändler. Ihr Farbfernseher schaltet dann auf allen Programmstationen automatisch auf die jeweils richtige Fernseh-Norm um: auf die bei uns in der BRD eingeführte PAL-Norm, auf die Secam-CCIR-Norm der DDR oder auf die Secam-OIRT-Norm der übrigen osteuropäischen Länder (z. B. Bulgariens, Polens, Rumäniens, der CSSR, der UdSSR und Ungarns).

*) Bitte beachten Sie im Ausland evtl. abweichende Netzspannungen, Stekkernormen und Empfangskanäle.

Einbau der Adapter und Decoder unter Beachtung der VDE-Vorschriften durch Ihren Fachhändler gegen gesonderte Berechnung.

Kleine Extras für großen Fernsehkomfort. Für Farbe und Schwarzweiß.

Das Schönste am GRUNDIG Hör-Set: Er ist universell wie nur etwas! Er eignet sich für alle Farb- und Schwarzweiß-Fernseher, ja für Rundfunkgeräte, Radio-Recorder, Tonbandgeräte usw. Einzige Bedingung: Ein Normanschluß nach DIN 45 318. Notfalls läßt er sich vom Fachhändler nachrüsten. Oder Sie verwenden ein Zwischenkabel, z. B. das Kabel 237 (siehe Seite 89).

Zusatzlautsprecher-Adapter 482

Zur Fernsehton-Wiedergabe über Zusatzlautsprecher und/oder Kopfhörer/Kleinhörer/Infrarot-Hör-Set. Durch die Schaltbuchse können Sie wahlweise Geräte- und Zusatzlautsprecher gleichzeitig oder (nach Umdrehen des Steckers) den Zusatzlautsprecher allein betreiben. Kopfhörer/Kleinhörer-Anschlußbuchse nach DIN 45 318. Lautsprecher-Buchse nach DIN 41 529.

Kleinhörer-Adapter 483

Zum Anschluß des Kopfhörers GDH 208, des Kleinhörers 203 L (FS) oder des Infrarot-Hör-Sets. Sein Regler macht die Lautstärke des Gerätelautsprechers bis auf Null regelbar. Unabhängig von der eingestellten Lautstärke im Kopfhörer oder Kleinhörer. Für Schwer- und Normalhörende ideal durch eingebauten Dynamik-Kompressor. Kopfhörer-/Kleinhörer-Anschlußbuchse nach DIN 45 318.

Kopfhörer GDH 208

Zum Abhören des Fernsehtons. Dauerbelastbarkeit 120 mW, Impedanz 300 Ω. Mit 5 m Kabel. 65 g leicht. Kleinhörer-Anschlußstecker nach DIN 45 318.

Kleinhörer 203 L (FS)

Mit 5 m Kabel. Kleinhörer-Anschlußstecker nach DIN 45 318.

Stethoclip 514

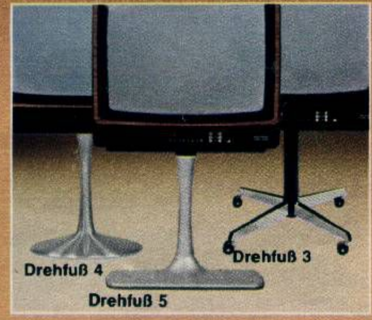
Zum beidohrigen Hören mit Kleinhörer 203 L (FS).


GRUNDIG Infrarot-Hör-Set



HiFi/TB-Adapter 481


FS/TB-Adapter-Kabel 484


Drehfuß 4
Drehfuß 5
Drehfuß 3

- □ Möglicher Übertragungsbereich 80 . . . 10 000 Hz
- □ Klirrfaktor ≦ 3% bei 1000 Hz
- □ Aussteuerungs-Automatic im Tonsender sorgt ab 2 bis maximal 120 mV Eingangspegel für konstanten Senderhub – deshalb kein Übersteuern!
- □ Fernseh-Netzanschluß im Tonsender – um drahtlos zu hören, genügt das Einschalten des Fernsehers
- □ Lautstärkeregler mit Schalter am Tonempfänger
- □ Energiequelle des Tonempfängers ist ein steckbarer Klein-Accu mit integriertem Lade-Netzteil für ca. 4–5 Stunden Betriebszeit (über Nacht an der Steckdose wieder aufladbar)
- □ Wenn mehrere Personen die gleiche Tonquelle exklusiv hören wollen, genügt für alle Tonempfänger 486 ein einziger Infrarot-Tonsender 485

HiFi/TB-Adapter 481

Nach Einbau dieses Adapters ist sowohl die Tonbandaufnahme als auch die direkte Wiedergabe des Fernsehtons über eine HiFi-Anlage möglich. Leistung und Klangvolumen Ihrer HiFi-Anlage können Sie voll ausschöpfen. Auch das Klangbild des Fernsehtons (Höhen und Bässe) kann variiert werden. Der Übertragungsbereich entspricht der Fernsehnorm. Verbindungskabel gehören zum Lieferumfang.

FS/TB-Adapter-Kabel 484

Erlaubt bei Modellen mit Kopf-/Kleinhörer-Anschluß nach DIN 45 318 (siehe auch Zubehör-Tabelle unten) auf einfache und preisgünstige Weise Tonband- und Cassetten-Aufnahmen vom Fernsehton. Einfach Fernseher und Tonband-/Cassettengerät mit diesem Kabel verbinden – schon kann die Aufnahme beginnen.

Chrom-Drehfuß 3

Mit Gleitrollen. Höhe ca. 46 cm.

Chrom-Drehfuß 4

Trompetenfuß mattverchromt. Höhe ca. 42 cm.

Metallic-Drehfuß 5

Besonders stabil, in Metallic hell. Mit Kabelführung durch das Standrohr. Höhe ca. 47 cm.

Geeignetes Zubehör für Farbe und Schwarzweiß	Super-Color-Modelle											Super-electronic-Modelle		
	1510	1620 1630	2200	2230	3200 W 3200	4600 W 4600 5200	6200 6201 6205	7600 7601 W 7600	8200 8205 8600	8250 8251 8650 W 8250	S 8255 S 9250 Trutz. Amal.	1216 1416 1426 UM 1452 1716	2051a	812 814 854 2415a
PAL/Secam-Decoder nachrüstbar	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	–	–	–
PAL/Secam-FR-Adapter 1 nachrüstbar	●	–	●	–	●	–	●	–	–	–	–	–	–	–
PAL/Secam-FR-Adapter 2 nachrüstbar	–	●	–	●	–	●	–	●	●	●	●	–	–	–
Ton-TF-Bausteine Seite 32 nachrüstbar	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	–	–	–
HiFi/TB-Adapter 481 nachrüstbar	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●[4]	●	●	●
Zusatzlautspr.-Adapter 482 nachrüstbar	–	–	●	●	●	●	●	●	●	●	●[5]	–	–	●
Kleinhörer-Adapter 483 nachrüstbar	–	–	●	●	●	●	●	●	–	–	–	–	–	●
Anschluß für FS/TB-Adapterkabel 484	●	●	○[2]	○[2]	○[2]	○[2]	○[2]	○[2]	●	●	●	●	–	○[1]
Anschluß für Infrarot-Hör-Set	●	●	○[2]	○[2]	○[2]	○[2]	○[2]	○[2]	●	●	●	●	○[1]	○[2]
Anschluß für Kopfhörer GDH 208 bzw. Kleinhörer 203 L (FS)	●	●	○[2]	○[2]	○[2]	○[2]	○[2]	○[2]	●	●	●	●	○[1]	○[1]
Für Fernseh-Recorder vorbereitet	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	–	–	–
Sonnenblende nachrüstbar	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	●[3]	–	–
Auto-Adapterkabel 2	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	●	–	–
Drehfuß 2, 3, 4 oder 5	–	–	●	●	●	●	●	●	●	●	–	–	–	●

○[1]) Anschluß vom Fachhändler nachrüstbar
○[2]) In Verbindung mit Adapter 482 oder 483. Einbau durch den Fachhändler möglich
●[3]) Außer 1426 UM und 1452
●[4]) S 9250 mit TA/TB-Normbuchse
●[5]) S 9250 mit Anschluß für Zusatzlautsprecher



GRUNDIG BK 3000 Color

Farbfernseh-Cassetten-Recorder nach dem VCR-System

Mit dem BK 3000 Color stellen wir Ihnen eine wegweisende GRUNDIG Neuentwicklung vor. Einen VCR-Recorder, in dem die neuesten Erkenntnisse der Video- und Farbfernseh-Technik vereinigt sind. Einige seiner besonderen Merkmale:

Modernstes, langlebiges Schaltungskonzept mit 14 Modulen. **Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Senderspeicherung. 5 Gleichstrommotore.** Direktantrieb des Kopfradmotors mit schneller Servoregelung. **Digitale Computer-Steuerung** des Laufwerks. Neuartiger Synchronkopf für beste Kompatibilität. **Zwei Quarz-Oszillatoren** für stabile Farbbild-Wiedergabe. Vollelektronische Bedienung über **Electronic-Tipptasten. Electronic-Uhr** mit 7-Segment-Leuchtdioden-Anzeige für Normal- und Programmierzeit. Automatisches Rückspulen des Bandes nach Beendigung der „Uhren"-Aufnahme durch die Bandendabschaltung. **Drop-out-Kompensation** mit automatischer Zeilenspeicherung und optischem Ausgleich. **Opto-elektronische Bandzugregelung. Sicherheits-Automatic** mit Steuerlogik und Anzeige durch LED bei Bandriß, Bandblockade und Folienkennung am Bandende. Das sind nur einige der Besonderheiten und neuen Ideen, die wir verwirklicht haben. Ausführliche Angaben finden Sie in unserem Sonderprospekt BK 3000 Color.

Was ist VCR und wie können Sie den BK 3000 Color einsetzen?

VCR ist ein magnetisches Aufzeichnungs- und Wiedergabeverfahren von Bild und Ton, dem sich führende Hersteller international angeschlossen haben. Sie können:

1. jederzeit Fernsehprogramme automatisch aufzeichnen. Farbe in Farbe. Schwarzweiß in Schwarzweiß. In Verbindung mit der Electronic-Uhr sogar ohne Ihre Anwesenheit.
2. mit einer Fernsehkamera eigene Fernsehaufnahmen machen.
3. die handlichen Cassetten über Ihr Fernsehgerät oder einen Monitor zu jedem Zeitpunkt wiedergeben, archivieren, löschen oder neu bespielen.
4. Cassetten zwischen Fernseh-Recordern des gleichen Systems ohne Synchron-Probleme austauschen. Ein neuartiger Kopf für das Lese- und Schreibsystem ist eingebaut.

Der Anschluß ist einfach. Bei dafür vorbereiteten Geräten, wie den GRUNDIG Farbfernsehern Super Color, nur Antennenstekker und das mitgelieferte Kabel anschließen.

Der neue Bedienungskomfort

Neu: Vollelektronische Bedienung und Programmwahl. Leichtes Antippen genügt. Leuchtdioden-Anzeige für alle Funktionen.

Neu: Intermix-Electronic. Direktwahl der Funktionen ohne Zwischenstop, zum Beispiel vom schnellen Rücklauf in schnellen Vorlauf oder Wiedergabe.





Auf eine bestimmte Uhrzeit programmiert, schaltet der BK 3000 Color automatisch ein und zeichnet die gewünschte Sendung auf.



8 Electronic-Tipptasten zum Abruf vorprogrammierter Sender im UHF- oder VHF-Bereich. Unten: Bedienungselemente für Sendersuchlauf, Speicherung und Normalzeit.



Das ist Komfort: Vollelektronische Bedienung. Leichtes Antippen genügt!

Beispielhaft, was GRUNDIG mit dem neuen Farbfernseh-Recorder BK 3000 Color wieder einmal geleistet hat.

Neu: Auf 8 Electronic-Tipptasten sind die jeweils programmierten Sender abrufbereit.

Neu: Der automatische Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung. Eine revolutionierende GRUNDIG Neuheit für perfekte Senderwahl. Bisher mußte die optimale Sendereinstellung durch feinfühliges Drehen der Knöpfe ermittelt werden. Jetzt genügt ein Tastendruck. Der Sender wird angesteuert, automatisch optimal abgestimmt und mit einem zweiten Knopfdruck elektronisch gespeichert. Auch nach Stromausfall bleibt das Sender-Gedächtnis im Micro-Computer erhalten.

Neu: 7-Segment-Leuchtdioden-Anzeige für das gewählte Programm.

Neu: Electronic-Uhr mit LED-Ziffernanzeige. Die Normalzeit ist sichtbar, auch wenn der BK 3000 Color ausgeschaltet ist. Die Einschaltzeit für automatische Aufnahme ist minutengenau programmierbar. Nach beendeter Aufnahme wird die Cassette automatisch zurückgespult und ist für Wiedergabe bereit.

Neu: Standbild auf Tastendruck. Wiedergabe bis 180 Sek.

Neu: Beleuchtetes Instrument zur Kanal-Anzeige im VHF/UHF-Bereich bei Aufnahme. Bei Wiedergabe Anzeige beim Einstellen der optimalen Spurlage.

Neu: Korrektur-Einsteller zur optimalen Anpassung des Bandzuges, speziell für Wiedergabe bespielter Fremdcassetten des VCR-Systems.

Neu: Aufnahmetaste zur Direkt-Bedienung für Aufzeichnung.

Die wichtigsten technischen Daten des BK 3000 Color:

Color-Video-Cassetten-Recorder nach dem VCR-System mit eingebautem UHF-Video-Audiomodulator. FS-Norm: CCIR, PAL, 625 Zeilen. 2 rotierende Video-Köpfe, Schrägspuraufzeichnung mit 180° Umschlingung. Bandgeschwindigkeit: 14,29 cm/s. Relativgeschwindigkeit: Videokopf/Band 8,1 m/s. Sichtbare Bildauflösung: bis 3 MHz (Farbe). Audio-Bandbreite 100 bis 12 500 Hz. Rückspulzeiten bei: VC 30 ca. 90 sec, VC 45 ca. 135 sec, VC 60 ca. 180 sec. Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Aufnahme-Automatic für Video und Audio. Anschluß an den Fernsehempfänger über Antennenbuchse mittels beigefügtem Kabel. Antenneneingang: Koaxialbuchse B DIN 45 325, 75 Ω asymmetrisch, für die FS-Kanäle K 2 ... K 4 (50 ... 70 MHz), K 5 ... K 12 (175 ... 225 MHz), K 21 ... K 68 (470 ... 860 MHz). Maximale Eingangsspannung ≦ 25 mV Antennenausgang: Koaxialstecker S DIN 45 325, 75 Ω asymmetrisch. Modulator auf UHF Kanal 36 (591,25 MHz). Modulatorfrequenz abgleichbar auf die Kanäle UHF 30 ... 42 (543,25 ... 640 MHz), dadurch keine Störung durch fremde Sender. Ausgangsspannung: 5 mV eff. für Synchronwert an 75 Ω. Maße ca. 59 x 15 x 32 cm. Gewicht ca. 14,5 kg.

GRUNDIG BK 2500 Color

GRUNDIG Farbfernseh-Cassetten-Recorder nach dem VCR-System.

Die preiswerte Standardausführung im GRUNDIG Programm. Nicht viel teurer als ein gutes Farbfernsehgerät. Besonderheiten: Über ein Mikrofon können Musik oder Sprache auf eine zweite Tonspur aufgenommen werden, und zwar unabhängig von der Video-Aufzeichnung. Video-Kombi-Buchse zum zusätzlichen Anschluß einer Kamera mit Video-Ausgang oder eines Bildwiedergabegerätes mit Video-Eingang an BK 2500 Color.

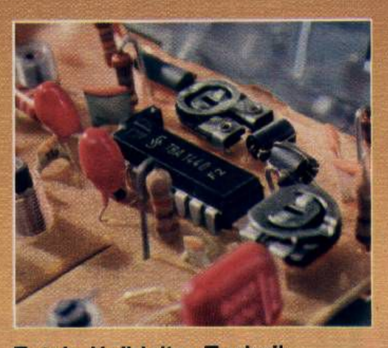
Bitte fordern Sie Sonderprospekt „BK 2500" Color an.

Unsere Schwarzweiß-Fernseher haben ihre Weltklasse-Qualität millionenfach bewiesen.

Überall in der Welt. Zu Hause und auf Campingplätzen.







„Super electronic" – ein Qualitätsbegriff

GRUNDIG Super electronic ist ein anderes Wort für moderne, sichere Schwarzweiß-Fernsehgeräte-Technik. Wie Super Color ist Super electronic berühmt für seine mustergültige Fertigungsqualität – kein Wunder bei der millionenfachen GRUNDIG Erfahrung im Bau von Fernsehern – und für seine hohe Zuverlässigkeit. Dafür garantieren Ihnen die harten Dauertests und Einzelkontrollen auf den Prüfständen unserer Werke.

Hauchzarte Berührwahl von 4 bis 8 Programmen

Wie bei Super Color gibt es vollelektronische Bedientechnik auch für unsere Schwarzweiß-Fernseher: GRUNDIG impuls-electronic. Verschleißfrei, ohne Mechanik funktioniert diese Programmwahl. Ein Berührungshauch genügt – das Programm ist gedankenschnell geschaltet. Die elektronische Programmanzeige leuchtet auf. Leichtgleitende Flachbahnregler für Helligkeit, Kontrast und Lautstärke vervollkommnen den Bedienkomfort.

Totale Halbleiter-Technik bürgt für lange Lebensdauer

GRUNDIG Schwarzweiß-Fernsehgeräte verzichten völlig auf „heiße Öfen" (sprich Röhren). Sie haben nur noch kühle Halbleiter. Und gleich die modernsten, die es in der Elektronik gibt: nicht nur Transistoren, Dioden und Gleichrichter, sondern vor allem neueste hochintegrierte Schaltkreise (ICs). Diese ersetzen oft Hunderte konventioneller Bauelemente. Die totale Halbleiter-Bestückung verlängert die Lebenszeit unserer Fernseher um Jahre.

Sicherheit wird garantiert

GRUNDIG Super-electronic-Modelle entsprechen den strengen Sicherheitsbestimmungen VDE 0860. Als Zeichen dieser besonderen Betriebssicherheit tragen die meisten Geräte das VDE-Prüfsiegel.

Das bieten alle Super-electronic-Geräte:

Panorama-Sicherheitsbildröhre · Hochleistungschassis mit modernsten Bauelementen von überragender Leistung und Präzision · Totale Halbleiterbestückung · Vollelektronische Programmwahl über Impulsfelder · Beleuchtete Digital-Programmanzeige im Impulsfeld · Flachbahnregler für Helligkeit, Kontrast und Lautstärke · Besonders rauscharmer UHF-Empfang durch Mesa-Transistoren · 75-Ω-Koaxial-Antenneneingang für UHF/VHF nach DIN 45 325 · Volltransistorisierter Allbereichtuner mit höchster Wiederkehrgenauigkeit durch elektronische Diodenabstimmung · Gedruckter Bild-ZF-Verstärker mit hoher Trennschärfe und Einstrahlfestigkeit · Ton-ZF-Verstärker und FM-Demodulator integriert, mit gedruckter Demodulatorspule und keramischem Eingangsfilter · Impulsgetastete Regelung mit Kontrastautomatic und Schwarzsteuerung · Automatic für Bild- und Zeilensynchronisation · Elektronische Störaustastung · Hochspannungs- und Bildgrößenstabilisation · Gesteigerte Bildröhren-Lebensdauer durch Strahlstrombegrenzung und Leuchtpunktunterdrükkung · Stabilisiertes Netzteil · Hervorragender Ton durch leistungsstarke Endstufe und GRUNDIG Superphon-Lautsprecher · Servicegerechtes Vertikal-Klapp-Chassis mit gedruckter Schaltung und Bezeichnung aller Schaltelemente auf der Platine.

GRUNDIG TOP MODELL

GRUNDIG
Triumph ® 1426 UM



Triumph 1426 UM von oben mit Rundfunk-Bedienteil

Dieses mobile Portable hält bei jeder Gelegenheit – und drinnen wie draußen – eine Fülle an Unterhaltung und Information bereit. Denn es ist zwei Geräte – 35-cm-Schwarzweiß-Fernseher und 2-Bereichs-Radio – in einem. Und es ist beides perfekt. Fernsehteil: 35-cm-Panorama-Sicherheits-Bildröhre. Leichte Programmwahl durch 7 Sensoren. Rundfunkteil: Modernste Technik durch integrierte Schaltkreise. Hervorragender Klang durch leistungsstarke Endstufe und



Superphon-Lautsprecher. Guter Empfang – auch unterwegs – auf UKW und Mittelwelle durch die eingebauten Antennen. Softline-Gehäuse in Modeweiß, Lichtgelb oder Brillantrot. Maße ca. 40 x 31 x 28 cm. Gewicht ca. 10 kg.

Wichtige technische Merkmale des Triumph 1426 UM:

- ☐ Netzbetrieb: 220 Volt ~
- ☐ Autobetrieb: über Auto-Adapterkabel 2 und 12-Volt-Autobatterie (z. B. Typ 77 Ah für ca. 24-Stunden-Betrieb)
- ☐ Total-Halbleitertechnik u. a. mit 18 Transistoren und 11 integrierten Schaltkreisen
- ☐ Versenkbare Teleskop-Antenne für UHF/VHF und für UKW-Empfang
- ☐ Schaltbuchsen-Anschluß nach DIN 45 318 für Kleinhörer 203 L, Kopfhörer GDH 208, Infrarot-Hör-Set oder Tonbandaufnahmen
- ☐ Klangstarker Superphon-Lautsprecher

Fernsehteil:

- ☐ 35-cm-Panorama-Sicherheits-Bildröhre
- ☐ Impuls-electronic mit Berührwahl zwischen sieben Programmen
- ☐ Elektronische Programmanzeige
- ☐ Hohe Bildstabilität auch bei großen Netzspannungsschwankungen

Rundfunkteil:

- ☐ 2 Wellenbereiche: UKW und Mittelwelle
- ☐ Modernste Technik: 2 integrierte Schaltkreise im AM-Teil und im FM-Zwischenfrequenz-Verstärker
- ☐ Keramikschwinger für beste Trennschärfe bei AM und FM
- ☐ Ferritantenne für MW
- ☐ Anschlüsse für Außen- und eingebaute Teleskop-Antenne

Weitere techn. Daten Seite 36 und 124. Sonderzubehör wie Triumph 1216 (siehe Seite 38).

Der Doppel-Unterhalter:

Ob Rundfunk, ob Fernsehen – Sie haben's am Griff!

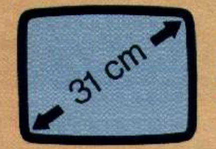
1416

GRUNDIG TOP MODELL

1216

GRUNDIG TOP MODELL

GRUNDIG Triumph® 1216



31-cm-Panorama-Sicherheits-Bildröhre. Leichte Berührwahl zwischen 4 Programmen. Modernes Softline-Gehäuse in Modeweiß, Lichtgelb oder Brillantrot.
Maße ca. 30 x 26 x 27 cm.
Gewicht ca. 7 kg.

GRUNDIG Triumph® 1416

35 cm

35-cm-Panorama-Sicherheits-Bildröhre. Leichte Berührwahl zwischen 4 Programmen.
Modernes Softline-Gehäuse in Modeweiß, Lichtgelb oder Brillantrot.
Maße ca. 34 x 29 x 29 cm.
Gewicht ca. 8 kg.

GRUNDIG Triumph® 1716



44-cm-Panorama-Sicherheits-Bildröhre. Leichte Berührwahl zwischen 7 Programmen. Modernes Softline-Gehäuse in Modeweiß, Lichtgelb oder Brillantrot.
Maße ca. 43 x 36 x 32 cm.
Gewicht ca. 14 kg.



Gemeinsame technische Merkmale der Modelle Triumph 1216, Triumph 1416, Triumph 1716 und Exclusiv 1452:

- Netzbetrieb: 220 V ~
- Autobetrieb: über Auto-Adapterkabel 2 und 12-Volt-Autobatterie (z. B. Typ 77 Ah für ca. 24-Stunden-Betrieb)
- Total-Halbleitertechnik u. a. mit 17 Transistoren und 9 integrierten Schaltkreisen (1216 und 1416: 7 ICs)
- Impuls-electronic mit Berühr-Programmwahl von vier bzw. sieben Programmen
- Beleuchtete Programmanzeige
- Hohe Bildstabilität auch bei großen Netzspannungsschwankungen
- Versenkbare Teleskop-Antenne für UHF/VHF
- Schaltbuchsen-Anschluß nach DIN 45 318 für Kleinhörer 203 L, Kopfhörer GDH 208, Infrarot-Hör-Set oder Tonbandaufnahmen

Weitere techn. Daten Seiten 36 und 124.

Zubehör:

Auto-Adapterkabel 2, anschließbar über Zigarettenanzünder-Buchse. Kleinhörer 203 L. Kopfhörer GDH 208. Infrarot-Hör-Set. FS/TB-Adapterkabel 484. Sonnenblende (nur für Triumph-Modelle).



1

1716

1452

2051 a



GRUNDIG
Exclusiv 1452 ☘



35-cm-Panorama-Sicherheits-Bildröhre. Leichte Berührwahl zwischen 7 Programmen. Frontbedienung. Modernes Softline-Gehäuse in Modeweiß, Lichtgelb oder Brillantrot.
Maße ca. 40 x 30 x 27 cm.
Gewicht ca. 9 kg.

1. Zum Anschluß an der 12-Volt-Zigarettenanzünder-Buchse Ihres Wagens: das extra lieferbare Auto-Adapterkabel 2. Mit 5 Meter Kabel. Zum Fernsehen im Umkreis des Autos mit den Modellen Triumph 1216, Triumph 1416, Triumph 1716 und Exclusiv 1452.

2. Praktisch für ein Portable: die Berühr-Programmwahl durch einen leichten Fingertip. Von oben – bzw. bei Exclusiv 1452 und 2051a von vorn – leicht zu bedienen.



GRUNDIG
Exclusiv 2051a ☘



51-cm-Panorama-Sicherheits-Bildröhre. Ein bequem tragbarer Fernseher fürs Heim, für Balkon und Terrasse. Er spielt überall, wo eine Netz-Steckdose ist. Leichte Berührwahl zwischen 7 Programmen. Frontbedienung. Modernes Softline-Gehäuse in Modeweiß, Lichtgelb oder Brillantrot.
Maße ca. 54 x 42 x 34 cm.
Gewicht ca. 16 kg.

2



Wichtige technische Merkmale des Modells Exclusiv 2051a:

- ☐ Netzbetrieb mit 220 V~
- ☐ 7 Berühr-Impulsfelder zur leichten Programmwahl
- ☐ Total-Halbleitertechnik u. a. mit 9 integrierten Schaltkreisen und 19 Transistoren
- ☐ Versenkbare Teleskop-Antenne für UHF/VHF
- ☐ Anschluß für Kopf-/Kleinhörer bzw. Infrarot-Hör-Set nachrüstbar.

**Weitere techn. Daten Seiten 36 und 124.
Zubehör Seite 32/33.**

Robust. Bildstabil. Universell.
Fernseher für drinnen und draußen.

2415a

812

814



GRUNDIG Triumph® 812

Gehäuse in sachlichem Design nußbaumfarben oder weiß.
Maße ca. 72 x 49 x 39 cm.

Super electronic

GRUNDIG Triumph® 2415a

Hochmodernes, symmetrisches Softline-Kompakt-Gehäuse weiß oder schwarz. Mit praktischem pultförmigem Bedienteil.
7 Berührwahl-Programme.
Maße ca. 56 x 54 x 39 cm.
Drehfuß 4 im Bild ist extra lieferbares Zubehör (siehe Seite 33).

GRUNDIG Triumph® 814

Modern gestaltetes Softline-Modell-Gehäuse, nußbaumfarben oder weiß, jeweils mit gewölbter, der Bildröhrenform angepaßter Front.
Maße ca. 72 x 49 x 39 cm.



Gemeinsame technische Merkmale der Modelle Triumph 812, 814, 2415a und Exclusiv 854:

- ☐ 61-cm-Panorama-Sicherheits-Bildröhre
- ☐ Totale Halbleiter-Bestückung, u. a. mit 9 integrierten Schaltkreisen
- ☐ Vollelektronische Berühr-Programmwahl: GRUNDIG impuls-electronic
- ☐ Vorwahl von 8 VHF- oder UHF-Programmen (Triumph 2415a: 7 Programme)
- ☐ Elektronische Leuchtziffern-Programmanzeige
- ☐ Leichtgleitende Flachbahnregler für Helligkeit, Kontrast und Lautstärke
- ☐ Vollelektronischer Schaltdioden-Tuner
- ☐ Nur 85 Watt Leistungsaufnahme – dadurch niedriger Stromverbrauch, geringe Wärmeentwicklung und lange Lebensdauer
- ☐ Klangstarker Superphon-Lautsprecher
- ☐ Anschluß für Klein-/Kopfhörer bzw. Infrarot-Hör-Set durch den Fachhändler nachrüstbar

Weitere techn. Daten Seiten 36 und 124.
Zubehör Seite 32/33.

Technischen Fortschritt für wenig Geld? Den finden Sie hier. Vollelektronische Berühr-Programmwahl. Für zigtausendfache Beanspruchung – weil ohne Mechanik, ohne Verschleiß.

854



GRUNDIG
Exclusiv 854 ☘

Modern gestaltetes Softline-Gehäuse nußbaumfarben oder weiß, jeweils mit gewölbter, der Bildröhrenform angepaßter Front. Maße ca. 72 x 49 x 39 cm.

GRUNDIG TOP MODELL

Preisgünstig. Stromsparend. Langlebig. Total-Halbleitertechnik bietet wirtschaftliche Leistung auf Dauer.





GRUNDIG Super HiFi
Ein neues HiFi-Programm
HiFi ist für alle da.



Ein neues Symbol ist zum Tagesgespräch der HiFi-Freunde geworden. Es steht für Super HiFi von GRUNDIG. Super HiFi, das ist zwar High-Fidelity, die super ist, aber gleichzeitig so vernünftig, wie sie sich ein anspruchsvoller Musikliebhaber heute wünscht. Super HiFi bedeutet also HiFi der Superklasse zu erschwinglichen Preisen. Super HiFi ist aber auch High-Fidelity, die mit allen Schikanen ausgestattet ist, trotzdem kann jeder die Geräte dieses Programms bedienen.

High-Fidelity, ein Qualitätsmaßstab

High-Fidelity oder kurz „HiFi" heißt wörtlich übersetzt „Hohe Klangtreue". Sie ist dann gegeben, wenn die Klangwiedergabe einen so hohen Qualitätsstand erreicht, daß sie vom Original gehörmäßig fast nicht mehr zu unterscheiden ist. Die Qualitätsmerkmale der High-Fidelity sind in der Deutschen Industrie-Norm zusammengefaßt. Die DIN 45 500 legt die Meßmethoden der Qualitätsdaten Nennleistung, Klirrfaktor, Übertragungsbereich und viele andere exakt fest. Die Angabe „HiFi nach DIN 45 500" bietet Ihnen die Möglichkeit, verschiedene Geräte exakt miteinander zu vergleichen, und sichert Ihnen gleichzeitig eine bestimmte Qualität zu.
GRUNDIG HiFi-Anlagen übertreffen die HiFi-Norm in nahezu allen Punkten.

Stereofonie in einem Raum oder in zwei Räumen

Ist die High-Fidelity ein Maß für Übertragungsgüte, so ermöglicht erst die Stereofonie räumliches Klanggeschehen. Stereo ist ein technisches Aufnahme- und Wiedergabeverfahren, das die Fähigkeit unseres Gehörs ausnutzt, räumlich zu hören. Mindestens zwei Mikrofone – ähnlich unseren Ohren – nehmen die Informationen entgegen und geben sie über zwei getrennte Verstärkerkanäle weiter. Zwei Lautsprecherboxen am Ende der Übertragungskette – je eine pro Kanal – verwandeln die vom Verstärker gelieferten elektrischen Schwingungen zurück in das ursprüngliche Klangbild. Alle GRUNDIG HiFi-Geräte verfügen über Anschlüsse für mehrere Lautsprecherboxen-Paare. Damit wird Stereofonie nicht nur in einem, sondern nebenher auch in einem zweiten Raum möglich. Interessant für alle diejenigen, die ihre HiFi-Anlage mit geringen Kosten und ohne Qualitätsverlust ausbauen und erweitern wollen.



Eins gehört zum anderen

Das neue Super-HiFi-Programm bietet zu jedem GRUNDIG Steuergerät die richtigen GRUNDIG Lautsprecherboxen.

Wenn Sie Ihre Anlage überdies mit einem Cassetten- oder Tonbandgerät erweitern wollen, so finden Sie auch hier bei GRUNDIG das richtige Angebot, angefangen bei Phono-Schatullen über Cassettendecks, Tonbandmaschinen bis hin zu den neuen Kombi-Decks mit Plattenspieler und Cassettendeck in einem kompletten Gehäuse.

Die sinnvolle Kombination mehrerer Bausteine erleichtert die Qual der Wahl beim Kauf. Darum weisen wir auf allen Seiten immer wieder auf die kompletten Anlagen hin, bestehend aus Steuergerät, den dazu passenden Lautsprecherboxen und einem Cassettengerät. Das hat den großen Vorteil: Sie haben alles aus einer Hand, aus einem Guß. Sie sparen Geld und ersparen sich viel Mühe. Sie brauchen sich weder um Belastbarkeit noch um Frequenzbereich und Impedanz der Boxen zu kümmern. All das haben unsere Ingenieure bereits für Sie getan. Trotzdem können Sie hundertprozentig gewiß sein, die richtige Wahl zu treffen. Das wichtigste Meßinstrument der High-Fidelity garantiert dafür: das Ohr. Testen und hören Sie also soviel wie möglich. Probieren geht über Studieren. Auch für spezielle Raum- und Beschallungsprobleme bieten wir die richtigen Lösungen. Beachten Sie die vielen Kombinationsmöglichkeiten der Anlagentabelle auf Seite 68.

Quadrofonie, die ganz neue Art zu hören

Die Quadrofonie ist ein weiterer Schritt auf dem Weg zur Vervollkommnung der naturgetreuen Klangwiedergabe. Mit der Aufnahme und Wiedergabe über zusätzlich 2 Kanäle – also insgesamt vier – wird die Original-Charakteristik des Aufnahme-Raumes mit einer spezifischen Akustik festgehalten, auf dem Tonträger gespeichert, in der Quadrofonie-Anlage verstärkt und über vier Lautsprecherboxen nachgebildet. Auf diese Weise erhält man einen genau ortbaren Raumeindruck, einen Klang in seiner ganzen Breiten- und Tiefenwirkung.

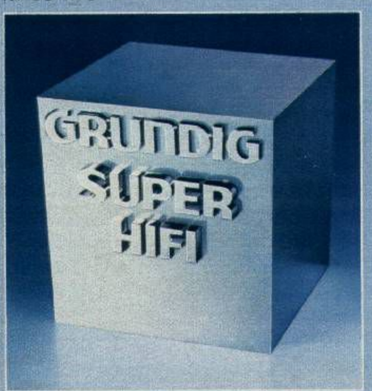
Das GRUNDIG-Programm enthält sowohl einen Receiver als auch ein Studio mit jeweils 4 getrennten Übertragungs-Kanälen. Beide Geräte, der RTV 1040 und das Studio 2240, sind für alle Quadro-Systeme vorbereitet.

Das entsteht, wenn unsere HiFi-Ingenieure verwirklichen dürfen, was ihnen vorschwebt.

Endlich ist gelungen, was in Fachkreisen bisher als fast unmöglich angesehen wurde: Die Herstellung eines Dreiweg-Studios in absoluter Spitzen-Qualität. Für Leute, die in ihren Ansprüchen keine Kompromisse machen.

GRUNDIG HiFi-Studio RPC 500 – 100 Watt

HiFi nach DIN 45 500
1. GRUNDIG HiFi-Steuergerät in Weltklasse-Qualität mit vollelektronischer Programmwahl für Lang-, Mittelwelle, UKW, Platte, Cassette und Tonband sowie mit schaltungsaufwendigem 4-fach-Wunschklangregister.
2. Hochwertiges GRUNDIG HiFi-Cassettendeck mit Dolby-NR-System zur Rauschunterdrückung.
3. Weithin anerkannter Spitzen-HiFi-Plattenspieler Dual 1228 mit Stereo-Magnetsystem M 95 MG-LM.





1





1. 10 Electronic-Tipptasten mit beleuchteter Anzeige können wahlweise mit UKW-, Mittel- oder Langwellensendern programmiert und direkt abgerufen werden.
2. Die Betriebsarten UKW-Stereo, Rundfunk, Cassette, Platte und Tonband werden ebenfalls über Electronic-Tipptasten gewählt. Durch Leuchtdioden (LED) werden getrennt angezeigt: UKW-Stereo (MPX), NF-Stereo sowie die schaltbare UKW-Scharfabstimmung (AFC). Das beleuchtete Instrument dient sowohl im FM-Bereich als auch im AM-Bereich zur Feldstärke-Anzeige.

Wichtige technische Merkmale

Bedienungskomfort

- ☐ Intermix-Electronic zur Direktwahl von 10 Programmen auf UKW, Mittel- oder Langwelle. Leichtes Antippen genügt, das Programm ist gewählt. Geräuschlos. Mit höchster Präzision
- ☐ 10 Electronic-Tipptasten mit beleuchteter Anzeige lassen sich wahlweise mit UKW-, Mittel- oder Langwellen-Sendern belegen und direkt abrufen. Die programmierten Tasten können mit unterschiedlichen Farbmarkierungen versehen werden.
- ☐ Ein beleuchtetes Instrument zeigt die Frequenz des gewählten Senders an, eine Leuchtdiode (LED) den gewählten Bereich.
- ☐ Ein beleuchtetes Feldstärkeanzeige-Instrument für UKW, Mittel- und Langwelle erleichtert die optimale Sendereinstellung. Die exakte Ausrichtung eines Antennen-Rotors ist hierbei ebenfalls möglich.
- ☐ 4-fach Wunschklangregister zum individuellen Einstellen von Bässen (40 Hz), Tiefen (250 Hz), Präsenz (3 kHz) und Höhen (16 kHz)
- ☐ Schaltbare, automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ Geräuschlose Umschaltung auf Cassette, Tonband oder Plattenspieler
- ☐ Anschluß eines automatischen Antennenrotors (Fa. Stolle) zum exakten Ausrichten der Antenne. Über die jeweilige Electronic-Tipptaste wird die Antenne für jeden programmierten Sender automatisch ausgerichtet.
- ☐ Anschluß für 2 Stereo-Kopfhörer
- ☐ Abschaltbare gehörrichtige Lautstärkeregelung (Contour/Linear-Schalter)
- ☐ Schaltbares Rauschfilter z. B. beim Abspielen älterer Schallplatten
- ☐ Leuchtanzeigen für alle Funktionen
- ☐ Getrennte UKW-Stereo- und NF-Stereo-Anzeige durch Leuchtdioden (LED)
- ☐ Automatische Stereoempfangs-Bereitschaft bei neuer Senderwahl durch die Programmtasten

1. HiFi-Tuner-Verstärker

- ☐ 3 Wellenbereiche U, M, L, mit vollelektronischer Programmwahl im Intermix
- ☐ Spezielle Schaltungstechnik im UKW-Mischteil für die Verarbeitung hoher Antenneneingangssignale



3. Das 4-fach-Klangregelnetzwerk mit Baßregler für 40 Hz, Tiefenregler für 250 Hz, Präsenzregler für 3 kHz und Höhenregler für 16 kHz ermöglicht in nahezu allen Fällen, den idealen Frequenzgang für ein natürliches Klangbild einzustellen. Die Schalter Linear-Contour und Rauschfilter bieten weitere Möglichkeiten der Klangbeeinflussung.

- ☐ UKW-Mischteil mit Gegentaktabstimmung durch Kapazitätsdioden
- ☐ AM-Abstimmung mit Kapazitätsdioden und opto-elektronischer Antennenpegel-Regelung
- ☐ Eine elektronische Stummschaltung bei AM und FM unterdrückt während des Einschaltvorganges und beim Wechsel der Feststationen unerwünschte Sender
- ☐ Hochselektive Keramik-Doppelfilter sorgen für außergewöhnliche Trennschärfe sowohl bei FM als auch bei AM
- ☐ Pilottongesteuerter PLL-Stereo-Automatic-Decoder in IC-Technik
- ☐ Stereo: 100 Watt Musikleistung = 2 x 50 Watt nach DIN 45 500; 60 Watt Nennleistung = 2 x 30 Watt nach DIN 45 500
- ☐ Klirrfaktor ≦ 0,2% bei 50 Watt Sinus im Frequenzbereich 40 . . . 20 000 Hz
- ☐ Stereo in zwei getrennten Räumen mit 80 Watt Musikleistung = 4 x 20 Watt nach DIN 45 500
- ☐ Leistungsbandbreite 10 . . . 80 000 Hz
- ☐ 3-stufiger integrierter TA-Magnetvorverstärker
- ☐ Differenzverstärker und elkolose Ausgänge der Endstufen sorgen für hervorragende Linearität, selbst bei niedrigsten Frequenzen
- ☐ Sicherheit durch elektronische Schutzschaltungen für beide Endstufen gegen Überlastung, Kurzschluß und Überwärme

Weitere technische Daten im Anhang Seiten 125/126

2. HiFi-Cassettendeck mit Dolby-NR-System zur Rauschverminderung

- ☐ Für Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe
- ☐ Bandselector für Chromdioxid-, Ferrochrom- und Eisenoxidband
- ☐ Automatische Kopfreinigung
- ☐ Stereo-Aufnahme-Automatic, umschaltbar für Sprache und Musik, abschaltbar auf Handaussteuerung
- ☐ Manuelle Aussteuerung der Aufnahmen über 2 getrennte Pegelregler
- ☐ 2 beleuchtete Aussteuerungs-Instrumente mit Spitzenwert-Anzeige für Aufnahme- und Wiedergabekontrolle, in % - und dB-Eichung
- ☐ Signal-Anzeige-Deck mit Leuchtdioden
- ☐ Übertragungsbereich 30 . . . 14 000 Hz
- ☐ Universaleingang, auch für Kondensator-Mikrofon

Weitere Daten siehe CN 830 HiFi Seite 82

3. HiFi-Plattenspieler Dual 1228 mit Magnetsystem Shure M 95 MG-LM. Universell verwendbar: manuell, automatisch oder als 6fach-Plattenwechsler. Tonarmlift, Anti-skating-Einrichtung. Leuchtstroboskop für Drehzahlkontrolle.

Studio

- ☐ Gehäuse schwarz/metallic hell
- ☐ Maße einschließlich Haube ca. 69 x 21 x 48 cm

Das Dreiweg-Studio mit HiFi-Klasse für alle drei Wege.

GRUNDIG TOP MODELL

Dreiweg-Studios bieten Vorteile bei der Bedienung und Aufstellung. Deshalb werden sie immer beliebter.
Wirkliche High-Fidelity bietet eine Dreiweg-Anlage aber nur, wenn Rundfunkteil, Plattenspieler und Cassettenteil die Anforderungen der DIN-Norm erfüllen.
Und das ist gar nicht überall selbstverständlich. Das RPC 300 bietet in **allen** seinen Teilen außergewöhnliche HiFi-Qualität.

GRUNDIG HiFi-Studio RPC 300 120 Watt

HiFi nach DIN 45 500

1. Leistungsstarkes GRUNDIG HiFi-Steuergerät mit 8 UKW-Programm-Sensoren, 3 weiteren Wellenbereichen sowie überdurchschnittlichem Bedienungskomfort
2. Hervorragendes GRUNDIG HiFi-Cassettendeck für Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe, geeignet für alle Bandsorten
3. Testbewährter HiFi-Plattenspieler Dual 1226 mit Stereo-Magnetsystem Shure M 75-D





Zu diesem Gerät empfehlen wir Ihnen die GRUNDIG HiFi-Boxen 400. Weitere Kombinationsmöglichkeiten finden Sie in der Anlagen-Tabelle Seite 68.



Wichtige technische Merkmale:

Bedienungskomfort:

- ☐ Vollelektronische UKW-Programmwahl über 8 Sensoren durch GRUNDIG impuls-electronic. Berühren genügt, das Programm ist gewählt. Geräuschlos ohne mechanischen Verschleiß
- ☐ 8 Programmsensoren mit Leuchtdioden-Anzeige (LED)
- ☐ Ein beleuchtetes Instrument zeigt bei UKW die Frequenz des programmierten Senders an
- ☐ Die optimale Sendereinstellung erleichtert ein beleuchtetes Feldstärkeanzeige-Instrument, das im AM-Bereich als Abstimmanzeige dient
- ☐ Stand by: Der zuletzt angewählte UKW-Sensor bleibt nach dem Umschalten auf einen anderen Bereich gespeichert und kehrt beim Zurückschalten auf UKW wieder
- ☐ Große Dia-Skala mit beleuchtetem Skalenzeiger
- ☐ Schaltbare, automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ Muting (Stillabstimmung unterdrückt beim Abstimmen der UKW-Stationen das Rauschen zwischen Sendern
- ☐ Drehregler für Lautstärke, Bässe, Höhen und Balance
- ☐ Schaltbare gehörrichtige Lautstärkeregelung (Contour/Linear)
- ☐ Rauschfilter z. B. beim Abspielen älterer Schallplatten
- ☐ Anschlüsse für 2 Stereo-Kopfhörer, 2 Lautsprecherpaare
- ☐ Anschluß für Tonbandgerät mit Überspielmöglichkeit bzw. Plattenspieler mit Kristalltonabnehmer

1. HiFi-Tuner-Verstärker

- ☐ 4 Wellenbereiche: U, K, M, L
- ☐ UKW-Mischteil mit Gegentaktabstimmung durch Kapazitätsdioden
- ☐ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ Eine elektronische Stummschaltung bei UKW unterdrückt während des Einschaltvorganges und beim Wechsel der Feststationen unerwünschte Sender



□ Hochselektive Keramik-Doppelfilter und ein Vierkreisfilter für FM, und außergewöhnliche Trennschärfe sowohl bei FM als auch bei AM
□ Pegel- und pilottongesteuerter Stereo-Automatic-IC-Decoder in PLL-Technik
□ Stereo in Raum 1: 100 Watt Musikleistung = 2 x 50 Watt nach DIN 45 500; 60 Watt Nennleistung = 2 x 30 Watt nach DIN 45 500
□ Klirrfaktor ≦ 0,2% bei 2 x 27,5 Watt und einem Frequenzbereich von 20 . . . 20 000 Hz
□ Stereo in zwei getrennten Räumen: 120 Watt Musikleistung = 4 x 30 Watt nach DIN 45 500
□ Leistungsbandbreite 5 . . . 100 000 Hz
□ Integrierter TA-Magnetvorverstärker
□ Differenzverstärker und elkolose Ausgänge der Endstufen sorgen für hervorragende Linearität, selbst bei niedrigsten Frequenzen
□ Sicherheit durch elektronische Schutzschaltungen für beide Endstufen und 2 Thermoschalter gegen Überlastung, Kurzschluß und Überwärme

Weitere technische Daten im Anhang Seiten 125/126

2. HiFi-Cassettendeck

□ Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe
□ Stereo-Aufnahme-Automatic
□ Automatische Kopfreinigung
□ Elektronische Band-Endabschaltung bei allen Lauffunktionen
□ Bandselector für Eisenoxid-, Chromdioxid- und Ferrochrom-Cassetten
□ Übertragungsbereich 40 . . . 12 500 Hz
□ Geräuschspannungsabstand 58 dB (gem. m. FeCr-Band)
□ Mikrofon-Eingang mit Speisespannung für Kondensator-Mikrofon, auch geeignet für den Anschluß eines Kristall-Tonabnehmers oder eines zusätzlichen Tonbandgerätes.

Weitere Daten siehe CN 500 HiFi Seite 83

3. HiFi-Plattenspieler Dual 1226

mit Stereo-Magnetsystem Shure M 75-D
□ Universell verwendbar: Manuell, automatisch oder als 6fach-Plattenwechsler. Tonarmlift, Antiskating-Einrichtung
□ Gehäuse des Studios metallic/hell
□ Maße einschl. Haube ca. 69 x 20 x 43 cm

RC 300

GRUNDIG TOP MODELL

GRUNDIG HiFi-Studio RC 300 120 Watt

HiFi nach DIN 45 500

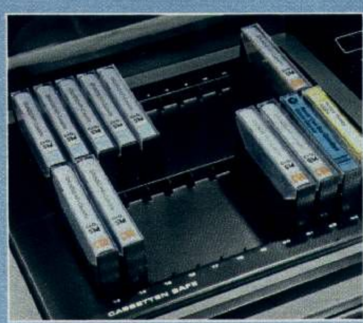
Das ist die vernünftige Kombination aus 120-Watt-HiFi-Steuergerät und HiFi-Cassetten-Recorder CN 500. Alles von GRUNDIG und deshalb – alles aus einem Guß.

1. Ein leistungsstarkes HiFi-Steuergerät mit 8 UKW-Programm-Sensoren und 3 weiteren Bereichen für Kurz-, Mittel- und Langwelle sowie überdurchschnittlichem Bedienungskomfort.

2. Ein hervorragendes HiFi-Cassettendeck für Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe mit Stereo-Aufnahme-Automatic und Bandselector für GRUNDIG LHS-, „Cr“ für Chromdioxid- und „FeCr“ für die neuen Ferrochrom-Cassetten.

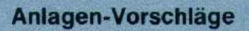
3. In dem geräumigen, übersichtlichen Cassetten-Safe besteht die Möglichkeit, bis zu 24 Cassetten aufzubewahren.

Ausführliche Beschreibung des Rundfunkteils siehe Studio RPC 300 Seite 46, des Cassettenteils siehe CN 500 Seite 83.



Bis zu 24 Cassetten lassen sich in diesem Cassetten-Safe unterbringen

Gehäuse der Studios RP 300 und RC 300 metallic hell. Lieferbar ab Januar 1977.



Anlagen-Vorschläge

Wir empfehlen den Anschluß von GRUNDIG HiFi-Boxen ab 50 Watt Musikbelastbarkeit. Anlagen-Vorschläge Seite 68. Technische Daten siehe Tabelle



RP 300

GRUNDIG
TOP
MODELL

Kompakte Kombinationen für jeden HiFi-Geschmack.

Wenn Sie sich diese Ausstattung ansehen, möchten Sie den Preis kaum glauben.

Diese Studios sind überzeugende Beispiele für die berechtigte Forderung, daß Komponenten ideal aufeinander abgestimmt sein müssen. Und das wurde hier kompromißlos verwirklicht. Ob Sie die Platten- oder die Cassetten-Kombination wählen. Hier paßt eines haargenau zum anderen.

Ein Programm nach Maß, bei dem kein noch so individueller Wunsch offen bleibt.
Sie kennen bereits das Dreiweg-HiFi-Studio RPC 300. Hier zeigen wir Ihnen Varianten dazu in Zweiweg-Ausführung, deren Einzelkomponenten jeweils technisch baugleich mit denen des RPC 300 sind.



CN 500

GRUNDIG HiFi-Studio RP 300 120 Watt

HiFi nach DIN 45 500

Schallplatten-Liebhaber werden begeistert sein. Dieses Zweiweg-Studio, bestehend aus komfortablem GRUNDIG 120-Watt-HiFi-Steuergerät und testbewährtem HiFi-Plattenspieler, ist eine abgewandelte Variante des HiFi-Studios RPC 300. Die Vorzüge des RP 300 sind:

1. Ein leistungsstarkes HiFi-Steuergerät mit 8 UKW-Programm-Sensoren und 3 weiteren Bereichen für Kurz-, Mittel- und Langwelle sowie überdurchschnittlichem Bedienungskomfort.
2. Der bekannte und erprobte HiFi-Plattenspieler Dual 1226 mit Shure-Magnetsystem M 75-D. Er ist universell verwendbar: Manuell, automatisch und als 6fach-Wechsler.
3. Das Studio läßt sich problemlos mit dem GRUNDIG HiFi-Cassettendeck CN 500 zu einem Dreiweg-Studio erweitern. Der Einbau ist denkbar einfach. Man hebt den Phono-Ablagekasten heraus und findet darunter bereits die mit allen Anschlüssen versehene Öffnung für das Cassettendeck. Dann entfernt man die Seitenwände des CN 500, verbindet die Anschlüsse und versenkt das ganze Gerät nahtlos in den dazu vorgesehenen Studio-Schacht. Alles, was dann noch fehlt, ist:
Einschalten, abspielen, hören. Noch einfacher geht's nicht.

Lieferbar ab Januar 1977.



GRUNDIG Studio 1550 – 40 Watt

Brillante Klangwiedergabe zu ungewöhnlich niedrigem Preis aufgrund kostensparender Großserienfertigung bietet dieses kleine Stereo-Studio.
GRUNDIG 40-Watt-Steuergerät in modernster Technik mit 4 Wellenbereichen und Automatik-Plattenspieler Dual 1224 mit Keramiksystem CDS 660 und Diamantnadel.

GRUNDIG Studio 1620 – 40 Watt

Dieses elegante, vernünftige GRUNDIG Zweiweg-Studio für mittlere Ansprüche mit 40-Watt-Steuergerät mit 4 Wellenbereichen verfügt über 8 UKW-Programmtasten und schaltbare automatische UKW-Scharfabstimmung. Keramikfilter sorgen für besondere Trennschärfe.
Die Kopfhörerbuchse befindet sich an der linken Seitenwand.
Eingebaut ist der bewährte HiFi-Plattenspieler Dual 1225 mit Magnetsystem Shure M 75-D.



Zu diesen Geräten empfehlen wir jeweils die GRUNDIG HiFi-Boxen 313 Compact mit einer Musik-Belastbarkeit von 35 Watt. Weitere Kombinationsmöglichkeiten finden Sie in der Tabelle S. 68.

GRUNDIG Studio 3010 – 40 Watt

Schallplattenfreunde werden begeistert sein. Das GRUNDIG 3-Weg-Stereo-Studio 3010, bestehend aus Steuergerät und Cassettendeck von GRUNDIG, enthält den HiFi-Plattenspieler Dual 1225 mit dem Shure-Magnetsystem M 75-D (Abb. rechts). Der dazu notwendige Entzerrer-Vorverstärker ist bereits in das Steuergerät eingebaut. 6 Programmtasten ermöglichen den Abruf voreingestellter UKW-Sender. Kurz-, Mittel- oder Langwelle können nach Wunsch empfangen werden. Zusätzlich haben Sie die Wahl zwischen Plattenspieler oder Cassetten-Recorder. Ein Kopfhörer läßt sich ebenfalls anschließen.

Wichtige technische Merkmale:

Studio 1550 Stereo
mit Plattenspieler DUAL 1224

- ☐ Modernste IC- und Transistortechnik
- ☐ 4 Bereiche: U, K (19 . . . 51 m), M, L
- ☐ 2 x 20 Watt Ausgangsleistung
- ☐ Stereo-Automatic-Decoder
- ☐ 5-kHz-Sperre zur Unterdrückung von Störgeräuschen auf L, M und K
- ☐ Anschlüsse für Tonbandgerät und Lautsprecherboxen
- ☐ Eingebauter Entzerrerverstärker
- ☐ Überlastungsschutz für Endstufen
- ☐ Gehäuse Metallfinish mit vor Staub schützender, getönter Klarsichtabdeckung
- ☐ Maße einschließlich Haube ca. 54 x 18 x 37 cm

Studio 1620 Stereo
mit HiFi-Plattenspieler DUAL 1225

- ☐ Modernste IC-und Transistortechnik u. a. mit integriertem Automatic-IC-Decoder
- ☐ 4 Bereiche: U, K (19 . . . 51 m), M, L
- ☐ 8 Programmtasten, davon erlauben 7 den Abruf voreingestellter UKW-Sender, eine weitere die Umschaltung auf die Hauptskala
- ☐ Schaltbare automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ 2 x 20 Watt Ausgangsleistung
- ☐ Großflächige Blocktasten mit geräuschloser Bereichsumschaltung
- ☐ Leichtgleitende Flachbahnregler für Lautstärke, Bässe, Höhen, Stereo-Balance
- ☐ Herausziehbarer Abstimmknopf
- ☐ 5-kHz-Sperre zur Unterdrückung von Störgeräuschen auf L, M und K
- ☐ Eingebauter Magnetvorverstärker
- ☐ Anschlüsse für Tonbandgerät, Kopfhörer und Lautsprecherboxen
- ☐ Kopfhörerbuchse nach DIN 45 327
- ☐ Überlastungsschutz für Endstufen
- ☐ Gehäuse Metallfinish oder Schwarz/Metall mit vor Staub schützender, getönter Klarsichtabdeckung, arretiert automatisch
- ☐ Maße einschließlich Haube ca. 67 x 18 x 38 cm

Weitere technische Daten siehe Tabelle Seite 69

Kompakte Klangperfektion für Stereo-Musik à la carte.

Steuergerät, Cassetten-Recorder und Plattenspieler in einem Stück. Kennzeichen: Ganz besonders preiswert.



Wichtige technische Merkmale Studio 3010

Tuner-Verstärker:

- ☐ 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 51 m), M, L
- ☐ 6 UKW-Programmtasten mit beleuchteten Kleinskalen
- ☐ 2 x 20 Watt Ausgangsleistung
- ☐ UKW-Mischteil mit Gegentaktabstimmung durch Kapazitätsdioden
- ☐ Autom. UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ Integrierte Schaltkreise im Stereo-Decoder, im FM-ZF-Verstärker, im AM-Teil und zum Stabilisieren der Abstimmspannung
- ☐ Beleuchtetes Abstimmanzeige-Instrument, dient bei UKW zur Feldstärkeanzeige
- ☐ Flutlichtskala mit beleuchtetem Zeiger
- ☐ 5-kHz-Sperre zur Unterdrückung von Störgeräuschen auf K, M und L
- ☐ Keramikschwinger sorgen für beste Trennschärfe bei AM und FM
- ☐ Integrierter Stereo-Automatic-Decoder
- ☐ Muting (schaltbare, pegelgesteuerte Stillabstimmung)
- ☐ Flachbahnregler für Lautstärke, Bässe, Höhen und Stereo-Balance
- ☐ Herausziehbarer Abstimmknopf mit Fingermulde für Quicktuning (Senderschnellwahl)
- ☐ Kopfhörerbuchse nach DIN 45 327
- ☐ Thermosicherung schützt die Endstufen vor Überlastung

Weitere technische Daten siehe Tabelle Seite 69.

Cassettendeck:

- ☐ Viertelspur-Cassettengerät für Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe
- ☐ Aufnahme-Automatic für Mono und Stereo mit Leuchtdiode zur Betriebsanzeige
- ☐ Automatische Umschaltung auf Chromdioxid-Cassette
- ☐ Long-Life-Tonkopf für super-lange Lebensdauer
- ☐ Dreistelliges Bandlängenzählwerk mit Rücksteller
- ☐ Oszillatorschalter zum Umschalten der Löschfrequenz
- ☐ Übertragungsbereich 60 . . . 12 500 Hz
- ☐ Anschluß für Kondensator-Mikrofon

Weitere Daten C 431 Stereo Seite 85.

Plattenspieler:

HiFi nach DIN 45 500
Stereo-Plattenspieler DUAL 1225 mit Shure-Magnetsystem M 75-D. Universell verwendbar manuell und automatisch mit Wechseleinrichtung. Antiskating stufenlos regelbar. Tonarmlift.
Gehäuse des Studios: Metallfinish oder Schwarz/Metall
Maße ca. 62 x 19 x 42 cm

GRUNDIG Studio 2020 HiFi

70 Watt
HiFi nach DIN 45 500

Kombination aus leistungsfähigem GRUNDIG HiFi-Steuergerät und HiFi-Plattenspieler Dual 1226 mit Shure-Magnetsystem M 75-D. Ein neues HiFi-Studio in modernster IC- und Transistortechnik. Alle Baugruppen haben Steckverbindungen und sind daher besonders servicefreundlich. Die ausgefeilte Technik dieses neuen Studios macht eine Reihe von Vorzügen möglich, die man in dieser günstigen Preisklasse selten findet. Dieses Studio bietet Stereo in zwei getrennten Räumen mit der Möglichkeit der getrennten Lautstärkeregelung des zweiten Lautsprecherpaares.

Für 4D-Stereo-Raumklangwiedergabe benötigen Sie 4 Lautsprecherboxen in einem Wohnraum. Mit dem 4D-Balanceregler können Sie den Raumklang nach Ihrem Geschmack individuell einstellen.

Wichtige technische Merkmale



Bedienungskomfort:

- □ 8 Programmtasten, davon erlauben 7 den Abruf voreingestellter UKW-Sender, eine weitere die Umschaltung auf die Hauptskala
- □ Die optimale UKW-Sendereinstellung erleichtert ein beleuchtetes Feldstärkeanzeige-Instrument, das im AM-Bereich zur Abstimmanzeige dient
- □ 3 Kippschalter: Contour/Linear (gehörrichtige Lautstärkeregelung), Stereo/Mono-Umschaltung und Muting (Stillabstimmung, unterdrückt störende Geräusche beim Abstimmen von UKW-Sendern)
- □ Flachbahnregler dienen der exakten Einstellung von Lautstärke, Höhen, Bässen, der Stereo- und der 4D-Stereo-Balance
- □ Herausziehbarer Abstimmknopf
- □ Anschluß für Mono- oder Stereo-Tonbandgerät
- □ Kopfhörerbuchse nach DIN 45 327

Empfangsteil:

- □ 4 Bereiche: U, K (19 . . . 51 m), M, L
- □ UKW-Mischteil mit Gegentaktabstimmung durch Kapazitätsdioden
- □ Schaltbare automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)



- □ Hochselektive Keramik-Doppelfilter für außergewöhnliche Trennschärfe sowohl bei FM als auch bei AM
- □ Stereo-Automatic-Decoder in IC-Technik

Verstärkerteil:

- □ 2 x 35/24 Watt Musik-/Nennleistung
- □ Integrierter TA-Magnetvorverstärker
- □ Die Endstufen besitzen elektronische Schutzschaltungen gegen Überlastung und Kurzschluß
- □ Gehäuse metallic hell und schwarz/metallic hell mit vor Staub schützender getönter Klarsichtabdeckung, arretiert automatisch
- □ Maße einschließlich Haube ca. 67 x 18 x 38 cm

Stereo-Recorder CN 820 HiFi

Machen Sie Ihre HiFi-Anlage mit einem Cassetten-Deck universell. Zu diesen Geräten empfehlen wir Ihnen zum Beispiel das CN 820 HiFi. Die ausführliche Beschreibung finden Sie auf den Seiten 82/83

Zu diesen Geräten empfehlen wir die HiFi-Boxen 300. Weitere Kombinationsmöglichkeiten siehe Anlagen-Tabelle Seite 68.

GRUNDIG HiFi-Zweiweg-Studios. Garantie aus einer Hand.



GRUNDIG Studio 2220 HiFi

100 Watt
HiFi nach DIN 45 500
Stereo in 1 oder 2 Räumen
4D-Stereo-Raumklang

Moderne Flachbauweise, schikkes Design, übersichtliche Gestaltung, Baugruppen mit Modulen und Steckverbindungen kennzeichnen die fortschrittliche Technik. Das Wichtigste aber ist: ein vernünftiger Preis.

Zwei bewährte Komponenten unter einer Haube:

1. Hochwertiges HiFi-Steuergerät mit 4 Wellenbereichen und leistungsstarkem 100-Watt-Verstärker.

Deckel mit Arretier-Automatik

2. Automatik-Plattenspieler Dual 1226 HiFi mit Shure-Magnetsystem M 75-D.

Sie können insgesamt 3 Lautsprecherpaare anschließen für Stereo in Raum 1 und in zwei Räumen mit getrennten Lautsprecherpaaren.
Sie können 1 oder 2 Kopfhörer anschließen. Über eine Universalbuchse können Sie ein Tonbandgerät oder einen zusätzlichen Plattenspieler mit Keramiksystem anschließen. Eine besonders preiswerte Lösung ist der GRUNDIG 4D-Stereo-Raumklang.

Zu diesem Studio empfehlen wir GRUNDIG HiFi-Boxen 516 Compact. Weitere Kombinationsmöglichkeiten siehe Anlagen-Tabelle Seite 68.

Wichtige technische Merkmale:

Bedienungskomfort:

- ☐ Vollelektronische UKW-Programmwahl über 8 Sensoren durch GRUNDIG impuls-electronic. Berühren genügt, das Programm ist gewählt. Verschleißfrei, ohne Mechanik
- ☐ Beleuchtetes Frequenzanzeige-Instrument
- ☐ Beleuchtetes Feldstärkeanzeige-Instrument, das im AM-Bereich zur Abstimmanzeige dient
- ☐ 5 Drehschalter mit beleuchteter Anzeige
  1. Flutlicht-Trommelskala mit beleuchtetem Skalenzeiger
  2. 4D-Raumklangintensität 3-stufig, Kopfhörer; Lautsprecher-Boxen: Gruppe 1, Gruppe 1 + 2, Gruppe 2
  3. TA, TB, Radio, Radio-Muting (Stillabstimmung unterdrückt störende Geräusche beim Abstimmen von UKW-Sendern)
  4. Rausch- u. Geräuschunterdrückung
  5. Gehörrichtige Lautstärkeregelung (Contour/Linear)
- ☐ Leuchtfelder: UKW-Stereo, 4D-Stereo und AFC

Empfangsteil:

- ☐ 4 Bereiche: U, K (19... 55 m), M, L
- ☐ UKW-Mischteil mit Gegentaktabstimmung durch Kapazitätsdioden
- ☐ Hochselektive Keramik-Doppelfilter für außergewöhnliche Trennschärfe sowohl bei FM als auch bei AM
- ☐ Stereo-Automatic-Decoder in IC-Technik

Verstärkerteil:

Stereo in Raum 1
- ☐ 100 Watt Musikleistung = 2 x 50 Watt
- ☐ 60 Watt Nennleistung = 2 x 30 Watt

Stereo in zwei getrennten Räumen
- ☐ 80 Watt Musikleistung = 4 x 20 Watt
- ☐ Leistungsbandbreite 10 . . . 80 000 Hz
- ☐ Integrierter TA-Magnetvorverstärker
- ☐ Differenzverstärker und elkolose Ausgänge der Endstufen sorgen für hervorragende Linearität, selbst bei niedrigsten Frequenzen
- ☐ Sicherheit durch elektronische Schutzschaltungen für beide Endstufen gegen Überlastung, Kurzschluß und Überwärme

Plattenspieler Dual 1226
mit Shure-Magnetsystem M 75-D universell verwendbar: manuell, automatisch oder als 6fach-Plattenwechsler, Tonarmlift, Antiskating-Einrichtung

- ☐ Gehäuse des Studios metallic hell und schwarz/metallic hell mit vor Staub schützender Klarsichtabdeckung, arretiert automatisch
- ☐ Maße einschließlich Haube ca. 69 x 17 x 40 cm

Weitere technische Daten im Anhang Seiten 125/126

GRUNDIG Studio 2240 HiFi – 120 Watt

HiFi nach DIN 45 500

Stereo in 1 oder 2 Räumen
Quadrofonie nach allen Systemen

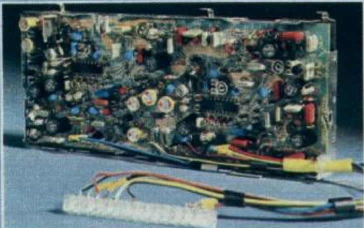
Modernste Technik, wie zum Beispiel Baugruppen mit Modulen und Steckverbindungen, kennzeichnen die fortschrittliche Bauweise dieses bewährten GRUNDIG Kompaktstudios.

Zwei HiFi-Spitzenkomponenten unter einer Haube:

1. das hochwertige GRUNDIG HiFi-Steuergerät mit 4 Wellenbereichen und 4 kompletten, vom Eingang bis zum Ausgang getrennten NF-Verstärkern mit einer Musikleistung von insgesamt 120 Watt.
2. der Automatik-Plattenspieler DUAL 1228 HiFi mit Shure-Magnetsystem M 95 G-LM.

Universelle Möglichkeiten:

1. Selbstverständlich können Sie Stereo hören wie bisher.
2. Sie können insgesamt 6 Lautsprecherboxen anschließen. Sie können Stereo in zwei getrennten Räumen mit getrennten Lautsprecherpaaren, extra regelbar, hören. Dabei läßt sich auch das Klangbild individuell einstellen.
3. Sie können zwei Stereo-Kopfhörer anschließen oder einen für Quadrofonie.
4. Alle Stereo-Programme können auch in Quasi-Quadrofonie (ähnlich 4D) wiedergegeben werden.
5. Sie können Matrix-Quadro-Platten nach dem SQ-System über vier Kanäle quadrofon abspielen.
6. Sie können Matrix-Schallplatten auf Stereo-Tonband- oder -Cassettengerät überspielen und anschließend über das Studio 2240 quadrofon wiedergeben.
7. Sie können, sobald der Rundfunk Matrix-Quadrofonie nach dem SQ-System sendet, auch diese quadrofon wiedergeben. Das Studio 2240 ist dafür schon heute ausgelegt.
8. Sie können ebenso Schallplatten für Diskret-Quadrofonie (CD4-System) wiedergeben. Ein spezieller Tonabnehmer und das nachrüstbare GRUNDIG CD4-Steckmodul sind hierfür erforderlich.



1



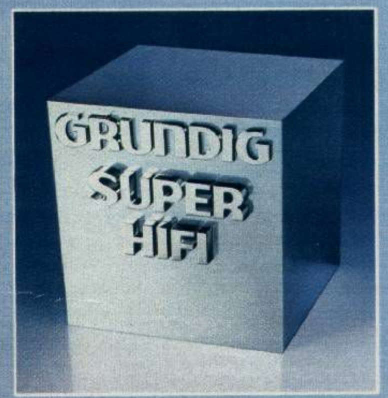
2



3

1. Gegen einen ungewöhnlich niedrigen Mehrpreis ist das Studio 2240 HiFi komplett mit CD4-Steckmodul und CD4-tüchtigem Dual-System DMS 410 (geeignet für Diskret-Quadrofonie) auf Sonderbestellung in kürzester Zeit lieferbar.

2. An der Vorderseite des Gerätes können entweder 2 Stereo- oder 1 Quadro-Hörer angeschlossen werden.



Wichtige technische Merkmale:



Bedienungskomfort:

- ☐ Vollelektronische UKW-Programmwahl über 8 Sensoren durch GRUNDIG impuls-electronic. Berühren genügt, das Programm ist gewählt. Geräuschlos ohne mechanischen Verschleiß
- ☐ Bis zu 7 Programmstationen lassen sich abrufbereit speichern. Ein beleuchtetes Instrument zeigt dabei die Frequenz des gewählten Senders an. Die optimale Sendereinstellung erleichtert ein beleuchtetes Feldstärkeanzeige-Instrument, das im AM-Bereich als Abstimmanzeige dient
- ☐ 5 Drehschalter mit beleuchteter Anzeige
  1. Flutlicht-Trommelskala mit beleuchtetem Skalenzeiger
  2. Quadro-Diskret (CD4), Quadro-Matrix, Kopfhörer, Lautsprecher-Boxen: Gruppe 1, Gruppe 1 + 2, Gruppe 2
  3. TA, TB, Radio, Radio-Muting
  4. Rausch- und Geräusch-unterdrückung
  5. Gehörrichtige Lautstärkeregelung (Contour/Linear)
- ☐ 7 Studio-Flachbahnregler: einer für die Balance und je zwei für Höhen, Bässe und Lautstärke
- ☐ Dreifach-Leuchttableau: UKW-Stereo, CD4 und AFC mit zugeordneten Tasten

Empfangsteil:

- ☐ 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 55 m), M, L
  UKW-Mischteil mit Gegentaktabstimmung durch Kapazitätsdioden
- ☐ Eine elektronische Stummschaltung bei UKW unterdrückt während des Einschaltvorganges und beim Wechsel der Feststationen unerwünschte Sender
- ☐ Hochselektive Keramik-Doppelfilter für außergewöhnliche Trennschärfe sowohl bei FM als auch bei AM
- ☐ Stereo-Automatic-Decoder in IC-Technik



3. Machen Sie Ihre HiFi-Anlage mit einem Cassetten-Recorder universell. GRUNDIG tapedecks sind Spitzen-Recorder ohne Lautsprecher und Verstärker. Zu diesem Gerät empfehlen wir Ihnen zum Beispiel das CN 930 HiFi Dolby. Die ausführliche Beschreibung finden Sie auf den Seiten 80/81.

Zu diesem Gerät passen am besten GRUNDIG HiFi-Boxen. Weitere Kombinationsmöglichkeiten siehe Anlagen-Tabelle Seite 68.

Verstärkerteil:

- ☐ Quadro und 2-Raum-Stereo
- ☐ 120 Watt Musikleistung = 4 x 30 Watt nach DIN 45 500
- ☐ 60 Watt Nennleistung = 4 x 15 Watt nach DIN 45 500
- ☐ Klirrfaktor ≦ 0,2% bei 50 Watt Sinus = 4 x 12,5 Watt Stereo (Raum 1)
- ☐ 90 Watt Musikleistung = 2 x 45 Watt nach DIN 45 500
- ☐ 54 Watt Nennleistung = 2 x 27 Watt nach DIN 45 500
- ☐ Klirrfaktor ≦ 0,2% bei 48 Watt Sinus = 2 x 24 Watt
- ☐ Leistungsbandbreite 10 . . . 80 000 Hz
- ☐ Integrierter TA-Magnetvorverstärker
- ☐ Sicherheit durch elektronische Schutzschaltungen für alle 4 Endstufen gegen Überlastung, Kurzschluß und Überwärme
- ☐ **Plattenspieler DUAL 1228.** Universell verwendbar: manuell, automatisch oder als 6fach-Plattenwechsler, auch für CD4-Systeme geeignet. Tonarmlift, Antiskating-Einrichtung, Leuchtstroboskop für Drehzahlkontrolle
- ☐ Gehäuse metallic hell mit vor Staub schützender Klarsichtabdeckung, automatisch arretierbar
- ☐ Maße einschließlich Haube ca. 69 x 17 x 40 cm

Weitere technische Daten im Anhang Seiten 125/126

90 Watt Stereo- oder 120 Watt Quadro-Power.

Das ist Musik in ihrer schönsten Form.

Diese Receiver liegen in der Qualität so weit über ihrem Klassendurchschnitt, wie ihr Preis darunter liegt.

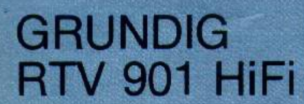


HiFi-Receiver 20

120 Watt
HiFi nach DIN 45 500

Für einen grundsoliden Preis, so wie er bei GRUNDIG üblich ist, bietet dieses HiFi-Steuergerät das entscheidende „Mehr an Technik und mehr an Qualität", auf das der vernünftige, anspruchsvolle HiFi-Käufer größten Wert legt.

Der HiFi-Receiver 20 ist der kleinste der neuen GRUNDIG Super HiFi-Modellreihe, die nach oben hin mit dem Receiver 30 und Receiver 40 fortgesetzt wird. Alle Geräte zeichnen sich durch besondere Servicefreundlichkeit aufgrund der Modul-Technik aus. Alle Baugruppen sind durch Steckverbindungen miteinander verbunden.



GRUNDIG RTV 901 HiFi

70 Watt Receiver
HiFi nach DIN 45 500

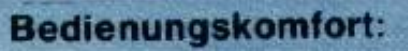
Unter 22 HiFi-Receivern im Test der Stiftung Warentest erhielt der RTV 901 in den für HiFi-Qualität entscheidenden Testpunkten eine der besten Bewertungen: Elfmal Sehr gut, zwölfmal Gut. (Siehe Heft 7/75 der Zeitschrift „Test"). Das zeigt am besten die bewährte Meisterqualität dieses Gerätes.
Dieser Receiver bietet eine Musik-/Nennleistung von 2 x 35/25 Watt. Mit der Hilfe von Lautsprecher-Gruppenschaltern ist es möglich, entweder Stereo in einem oder zwei getrennten Räumen zu hören oder 4D-Stereo-Raumklang mit 4 Boxen in einem Raum zu erleben. Zum Bedienungskomfort gehören 8 UKW-Programmtasten.
Wird ein Stereo-Sender empfangen, leuchtet ein großes Stereo-Feld auf. Der präzisen Sendereinstellung dient ein markant in der Mitte eingebautes Instrument mit großem Anzeigebereich. Für UKW schaltbar, ermöglicht es als Feldstärkeanzeige die exakte Ausrichtung eines Antennen-Rotors.



RTV 901



Wichtige technische Merkmale: RTV 901



Bedienungskomfort:

- ☐ 8 UKW-Programmtasten
- ☐ Großes, gut ablesbares Abstimmanzeige-Instrument, umschaltbar auf Feldstärkeanzeige bei UKW
- ☐ Rausch- und Geräuschunterdrükkungs-Taste
- ☐ Abschaltbare, gehörrichtige Lautstärkeregelung (Lineartaste)
- ☐ Schaltbare Kopfhörerbuchse auf der Frontplatte
- ☐ Quicktuning (Senderschnellwahl) durch Fingermulde und Schwungradantrieb

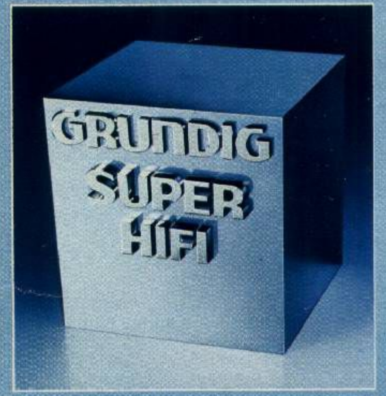
Empfangsteil:

- ☐ 4 Bereiche U, K (19... 55 m), M, L
- ☐ UKW-Eingangsempfindlichkeit 1,8 µV an 240 Ω für 15 kHz Hub und 26 dB Rauschabstand
- ☐ UKW-Mischteil mit Feldeffekt-Transistoren und Gegentaktabstimmung durch Kapazitätsdioden
- ☐ Schaltbare automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ Stereo-Automatic-Decoder in Modultechnik mit elektronischer Mono/Stereo-Umschaltautomatic, pilotton- und HF-pegelgesteuert

Verstärkerteil:

- ☐ 2 x 35/25 Watt Musik-/Nennleistung
- ☐ Leistungsbandbreite 20 . . . 30 000 Hz
- ☐ Getrennte Eingänge für TA-Magnet, TA-Kristall/TB
- ☐ Integrierter TA-Magnetvorverstärker
- ☐ Sicherheit durch elektronische Schutzschaltungen gegen Überlastung, Kurzschluß und Überwärme
- ☐ Anschlüsse für Kopfhörer und 3 Lautsprecher-Paare
- ☐ Gehäuse nußbaumfarben oder weiß
- ☐ Maße ca. 59 x 13 x 29 cm

Weitere technische Daten Seiten 125/126




CN 500

Machen Sie Ihre HiFi-Anlage mit einem Cassetten-Recorder universell. Zu diesen Anlagen empfehlen wir Ihnen zum Beispiel entweder das CN 500 HiFi oder das CN 820 HiFi, beides GRUNDIG Recorder der neuen Generation.
Die ausführliche Beschreibung finden Sie auf den Seiten 84/85.

Zu diesen Geräten empfehlen wir GRUNDIG HiFi-Boxen. Anlagen-Vorschläge siehe Seite 68.

Wichtige technische Merkmale Receiver 20

Bedienungskomfort:

- ☐ 8 UKW-Programmtasten
- ☐ Ein beleuchtetes Instrument zeigt bei UKW die Frequenz des jeweils programmierten Senders an
- ☐ Die optimale Sendereinstellung erleichtert ein beleuchtetes Feldstärke-Instrument, das in den AM-Bereichen als Abstimmanzeige (Tuning) dient
- ☐ Pegelgesteuerte Stillabstimmung (Muting) unterdrückt beim Abstimmen der UKW-Stationen das störende Rauschen zwischen den Sendern
- ☐ 4 Drehregler für Lautstärke, Bässe, Höhen und Balance
- ☐ Abschaltbare, gehörrichtige Lautstärkeregelung (Contour/Linear)
- ☐ Rauschfilter z. B. beim Abspielen älterer Schallplatten
- ☐ Monitoranschluß zum sofortigen Vergleichen der Tonbandaufnahmen mit dem Original oder als Universaleingang
- ☐ Anschlüsse für 2 Tonband- oder Cassettengeräte mit Überspielmöglichkeit
- ☐ Anschlüsse für 2 Stereo-Kopfhörer
- ☐ 4 Lautsprecheranschlüsse für Stereo in 1 oder 2 getrennten Räumen

Empfangsteil:

- ☐ 4 Bereiche: U, K (19 . . . 55 m), M, L
- ☐ UKW-Mischteil mit Gegentaktabstimmung durch Kapazitätsdioden
- ☐ Schaltbare, automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ Hohe Kanaltrennung für den gesamten Übertragungsbereich durch frequenz- und phasenkompensierten ZF-Verstärker u. PLL-Schalter-Decoder
- ☐ Außergewöhnliche Trennschärfe durch hochselektive 4-fach-Keramikschwinger bei FM und AM. Bei FM zusätzlich ein 4-Kreis-Bandfilter
- ☐ Umschaltgeräuschunterdrückung

Verstärkerteil:

- ☐ 2 x 50/30 Watt Musik-/Nennleistung bei Stereo oder 4 x 30 Watt (Musik) bei Stereo in zwei getrennten Räumen
- ☐ Leistungsbandbreite 5 . . . 100 000 Hz
- ☐ Integrierter TA-Magnetvorverstärker
- ☐ Hohe HF-Einstrahlfestigkeit bei TA durch Differenzeingang des integrierten Operationsverstärkers
- ☐ Differenzverstärker und elkolose Ausgänge der Endstufen sorgen für hervorragenden linearen Frequenzgang und hohen Dämpfungsfaktor selbst bei niedrigsten Frequenzen
- ☐ Sicherheit durch elektronische Schutzschaltungen für beide Endstufen und 2 Thermoschalter gegen Überlastung, Kurzschluß und Überwärme
- ☐ Servicefreundliche Modultechnik mit Baugruppen und Steckverbindungen
- ☐ Gehäuse nußbaumfarben oder metallic dunkel
- ☐ Maße ca. 54 x 15 x 32 cm

Boxen 600

Receiver-Sonderklasse.

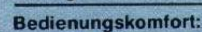
Für alle, die Komfort und brillante Wiedergabe schätzen.



GRUNDIG
HiFi-
Receiver 30
120 Watt
HiFi nach DIN 45 500



Wichtige technische Merkmale:



Bedienungskomfort:



- ☐ Vollelektronische Programm- und Bereichswahl über 12 Sensoren mit Leuchtdioden-Anzeige durch GRUNDIG impuls-electronic. Berühren genügt, das Programm ist gewählt. Völlig geräuschlos und ohne mechanischen Verschleiß
- ☐ 8 UKW-Programm-Sensoren, 4 weitere Sensoren für Bereichswahl Mittelwelle, Plattenspieler sowie für Tonband- und Cassettengerät zur vollelektronischen Umschaltung.
- ☐ Ein beleuchtetes Instrument zeigt bei UKW die Frequenz des jeweils programmierten Senders an
- ☐ Die optimale Sendereinstellung erleichtert ein beleuchtetes Feldstärke-Instrument, das bei Mittelwelle als Abstimmanzeige (Tuning) dient
- ☐ Pegelgesteuerte Stillabstimmung (Muting) unterdrückt beim Abstimmen der UKW-Stationen das störende Rauschen zwischen den Sendern
- ☐ GRUNDIG Tunoscope, gekoppelt mit Stillabstimmung, zur exakten Einstellung auf Sendermitte bei UKW
- ☐ 5 Drehregler für Lautstärke, Balance, Bässe, Höhen und Mitten erlauben individuelle Klangregelung (3fach-Klangregelung) je nach Raumakustik und persönlichem Geschmack
- ☐ Abschaltbare, gehörrichtige Lautstärkeregelung (Contour/Linear)
- ☐ Rauschfilter z. B. beim Abspielen älterer Schallplatten
- ☐ Monitoranschluß zum sofortigen Vergleichen der Tonbandaufnahmen mit dem Original oder als Universaleingang
- ☐ Anschlüsse für 2 Tonband- oder Cassettengeräte mit Überspielmöglichkeit
- ☐ Line-Ausgang für qualitativ hochwertige Aufnahmen (Dolby) mit Tonbandgeräten, die einen hochpegeligen Eingang besitzen
- ☐ Mischpult oder Halleinrichtung kann an den Line-Ausgang in Verbindung mit der Monitorbuchse angeschlossen und über Monitor wiedergegeben werden. Für den Anschluß eines Verstärkers oder einer Lichtorgel bietet sich der Line-Ausgang ebenfalls an
- ☐ Anschlüsse für 2 Stereo-Kopfhörer
- ☐ 4 Lautsprecheranschlüsse für Stereo in 1 oder 2 getrennten Räumen



CN 830

Die großzügige Ausstattung dieses Receivers macht seine Sonderklasse aus. Und er ist trotzdem günstiger im Preis, als man es allgemein in dieser Klasse gewohnt ist.
Verschleißfreie Electronic, verfeinerte Klangregelung und zusätzliche Anschlußmöglichkeiten bieten dem anspruchsvollen Musikliebhaber auch in der oberen Mittelklasse mehr, als er gemeinhin erwartet. Dabei bleibt aber der Preis in einem Rahmen, der HiFi erschwinglich macht. Es bleibt ein typischer GRUNDIG Preis.

Zu diesem Gerät empfehlen wir die HiFi-Boxen 600. Weitere Kombinationsmöglichkeiten siehe Anlagen-Tabelle Seite 68.

Machen Sie Ihre HiFi-Anlage mit einem Cassetten-Recorder universell. Zu diesen Anlagen empfehlen wir Ihnen zum Beispiel den CN 830 HiFi Dolby, einen GRUNDIG Spitzen-Recorder.
Die ausführliche Beschreibung finden Sie auf den Seiten 82/83.

Empfangsteil

- ☐ 2 Bereiche: UKW und Mittelwelle
- ☐ UKW-Mischteil mit Gegentaktabstimmung durch Kapazitätsdioden und Bandfilter-Vorstufe
- ☐ Schaltbare, automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC) mit Anti-Ablenkautomatik
- ☐ Hohe Kanaltrennung für den gesamten Übertragungsbereich durch amplituden- und phasenkompensierten ZF-Verstärker und PLL-Schalter-Decoder
- ☐ Außergewöhnliche Trennschärfe durch hochselektive 4-fach-Keramikschwinger bei FM und AM, bei FM zusätzlich ein 4-Kreis-Bandfilter
- ☐ Integrierte Operationsverstärker für GRUNDIG Tunoscope
- ☐ Umschaltgeräuschunterdrückung
- ☐ Kontaktlose Umschaltung aller HF- und NF-Bereiche durch IC in MOS-FET-Technik

Verstärkerteil

- ☐ 2 x 50/30 Watt Musik-/Nennleistung bei Stereo oder 4 x 30 Watt (Musik) bei Stereo in 2 getrennten Räumen
- ☐ Leistungsbandbreite 5 . . . 100 000 Hz
- ☐ Integrierter TA-Magnetvorverstärker
- ☐ Hohe HF-Einstrahlfestigkeit bei TA durch Differenzeingang des integrierten Operationsverstärkers.
- ☐ Differenzverstärker und elkolose Ausgänge der Endstufen sorgen für hervorragenden, linearen Frequenzgang und hohen Dämpfungsfaktor selbst bei niedrigsten Frequenzen
- ☐ Sicherheit durch elektronische Schutzschaltungen für beide Endstufen und 2 Thermoschalter gegen Überlastung, Kurzschluß und Überwärme
- ☐ Servicegerechte Modultechnik mit Baugruppen und Steckverbindungen
- ☐ Gehäuse nußbaumfarben oder metallic dunkel
- ☐ Maße ca. 54 x 15 x 32 cm

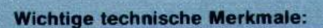
GRUNDIG
HiFi-Receiver 40

240 Watt
HiFi nach
DIN 45 500



Dieser Receiver stellt sich jedem Vergleich mit der internationalen HiFi-Spitzenklasse. Er bietet sogar einiges, was man bei vielen Super-Receivern vergeblich sucht. Dieser neuentwickelte Receiver vereint die Eigenschaften eines erstklassigen Rundfunk-Empfangsteiles mit einem Stereo-Verstärker höchster Qualität. Ein Receiver, der die HiFi-Norm in allen Punkten weit übertrifft.
Er bietet die Musik-/Nennleistung von 2 x 70/50 Watt, bei Stereo in 2 getrennten Räumen insgesamt 240 Watt, und zwar je Raum 2 x 60 Watt Musikleistung.

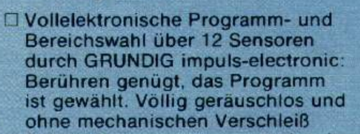
Der Traum-Receiver. Für Musikfreunde mit höchsten Ansprüchen.



Wichtige technische Merkmale:



Bedienungskomfort:



- ☐ Vollelektronische Programm- und Bereichswahl über 12 Sensoren durch GRUNDIG impuls-electronic: Berühren genügt, das Programm ist gewählt. Völlig geräuschlos und ohne mechanischen Verschleiß
- ☐ 8 UKW-Programmsensoren, 4 weitere Sensoren für Bereichswahl Mittelwelle, Plattenspieler sowie für Tonband- und Cassettengerät zur vollelektronischen Umschaltung
- ☐ Ein beleuchtetes Instrument zeigt bei UKW die Frequenz des jeweils programmierten Senders an
- ☐ Die optimale Sendereinstellung erleichtert ein beleuchtetes Feldstärke-Instrument, das bei Mittelwelle als Abstimmanzeige (Tuning) dient
- ☐ Pegelgesteuerte Stillabstimmung (Muting) unterdrückt beim Abstimmen der UKW-Stationen das störende Rauschen zwischen den Sendern
- ☐ Multipath-Anzeige: Verzerrungen > 2% durch Mehrwegeempfang bei Stereo werden sicher erkannt und durch eine Leuchtdiode (LED) angezeigt
- ☐ Antennenrotor (Fa. Stolle) läßt sich über eine DIN-Buchse anschließen und automatisch steuern
- ☐ GRUNDIG Tunoscope, gekoppelt mit Stillabstimmung, zur exakten Einstellung auf Sendermitte bei UKW
- ☐ Klangselector zur Erweiterung der Klangvariations-Möglichkeiten beim Anpassen an die Raumakustik. Fünf bevorzugte Frequenzen können im Bereich 160 . . . 6300 Hz eingestellt und im Pegel angehoben oder abgeschwächt werden.
- ☐ Stereo-Mischpult mit den Möglichkeiten:
  1. „Automatic": Beim Besprechen des Mikrofons tritt der Programmpegel automatisch in den Hintergrund (z. B. Diskothek-Zwischenansagen)
  2. „Mix": Mikrofon mit Programmquellen UKW, TA, TB 1, TB 2 sind beliebig mischbar
  3. „Mikrofon": Mikrofonbetrieb über eingebauten Verstärker möglich
  4. „O": Mikrofon und Mischeinrichtung außer Betrieb
- ☐ Abschaltbare, gehörrichtige Lautstärkeregelung (Contour/Linear)
- ☐ Rauschfilter z. B. beim Abspielen älterer Schallplatten









GRUNDIG HiFi Receiver 40 M

HiFi nach DIN 45 500

Der Receiver 40 M ist eine Sonderausführung, die zwar mit dem Receiver 40 technisch baugleich ist, sich jedoch durch das an Einschubtechnik erinnernde Profi-Design mit der eckigen Metallic-Front wirkungsvoll unterscheidet. Die mitgelieferte Nußbaum-Zarge (Zubehör) kann, je nach Standort, abgehoben oder übergestülpt werden.





Machen Sie Ihre HiFi-Anlage mit einem Cassetten-Recorder universell. GRUNDIG tape-decks sind Spitzen-Recorder ohne Endstufen und Lautsprecher.

Zu diesem Receiver empfehlen wir das GRUNDIG CN 1000 HiFi-Dolby (siehe Abbildung) sowie GRUNDIG HiFi-Boxen. Die Kombinationsmöglichkeiten finden Sie in der Anlagentabelle Seiten 68/69

Weitere technische Daten im Anhang Seiten 125/126.

- ☐ Monitoranschluß zum sofortigen Vergleichen der Tonbandaufnahmen mit dem Original oder als Universaleingang
- ☐ Anschlüsse für 2 Tonband- oder Cassettengeräte mit Überspielmöglichkeit
- ☐ Line-Ausgang für qualitativ hochwertige Aufnahmen (Dolby) mit Tonbandgeräten, die einen hochpegeligen Eingang besitzen
- ☐ Halleinrichtung oder Mischpult kann an den Line-Ausgang in Verbindung mit der Monitorbuchse angeschlossen und über Monitor wiedergegeben werden. Für den Anschluß eines Verstärkers oder einer Lichtorgel bietet sich der Line-Ausgang ebenfalls an
- ☐ Anschlüsse für 2 Stereo-Kopfhörer
- ☐ 4 Lautsprecheranschlüsse für Stereo in 1 oder 2 getrennten Räumen

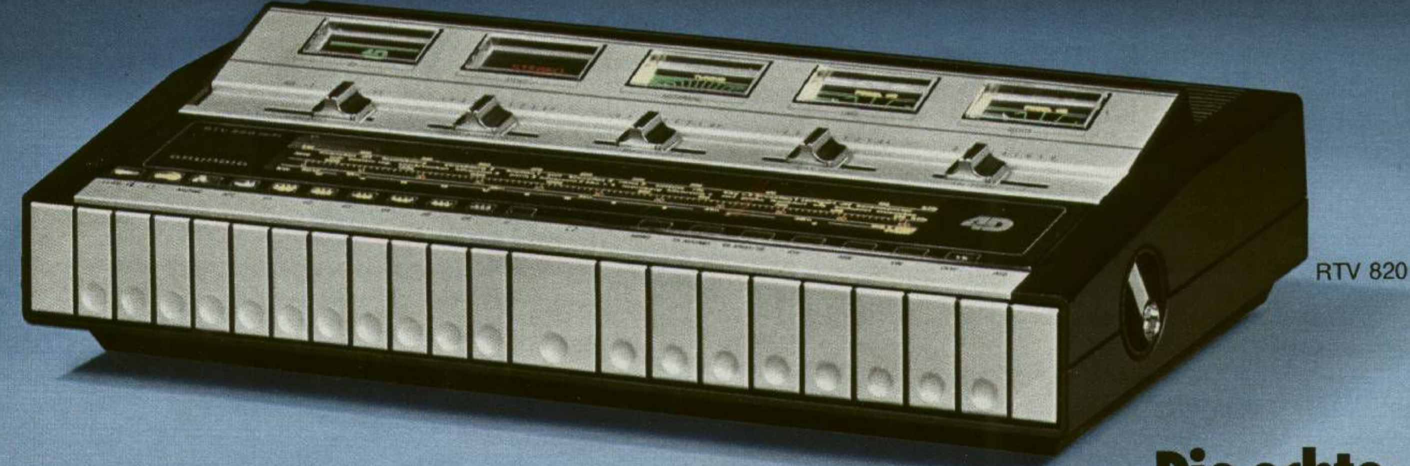
Empfangsteil:

- ☐ 2 Bereiche: UKW und Mittelwelle
- ☐ Neuentwickeltes Super-UKW-Mischteil mit ausgezeichnetem Großsignalverhalten durch PIN-Dioden- und zusätzliche Dual-Gate-FET-Regelung
- ☐ PLL-IC-Decoder mit elektronisch geregeltem, gleitendem Übergang von Stereo auf Mono bei kleineren Antennensignalen
- ☐ Beste ARI-Störfestigkeit durch Logikschaltung im PLL-IC-Decoder
- ☐ Schaltbare, automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC) mit Anti-Ablenkautomatik
- ☐ Hohe Kanaltrennung für den gesamten Übertragungsbereich durch amplituden- und phasenkompensierten ZF-Verstärker und PLL-Schalter-Decoder
- ☐ Außergewöhnliche Trennschärfe durch 4-Kreis-Bandfilter und hochselektive 4-fach-Keramikschwinger
- ☐ Integrierter Operationsverstärker für GRUNDIG Tunoscope
- ☐ Umschaltgeräuschunterdrückung
- ☐ Kontaktlose Umschaltung aller HF- und NF-Bereiche durch IC in MOS-FET-Technik

Verstärkerteil:

- ☐ 2 x 70/50 Watt Musik-/Nennleistung bei Stereo oder 4 x 60 Watt (Musik) bei Stereo in 2 getrennten Räumen
- ☐ Leistungsbandbreite 5 . . . 100 000 Hz
- ☐ Integrierter TA-Magnetvorverstärker
- ☐ Hohe HF-Einstrahlfestigkeit bei TA durch Differenzeingang des integrierten Operationsverstärkers
- ☐ Differenzverstärker und elkolose Ausgänge der Endstufen sorgen für hervorragenden, linearen Frequenzgang und hohen Dämpfungsfaktor selbst bei niedrigsten Frequenzen
- ☐ Große Sicherheit durch elektronische Schutzschaltungen für beide Endstufen und 2 Thermoschalter gegen Überlastung, Kurzschluß und Überwärme
- ☐ Servicegerechte Modultechnik mit Baugruppen und Steckverbindungen
- ☐ Gehäuse nußbaumfarben oder metallic dunkel
- ☐ Maße ca. 54 x 15 x 32 cm

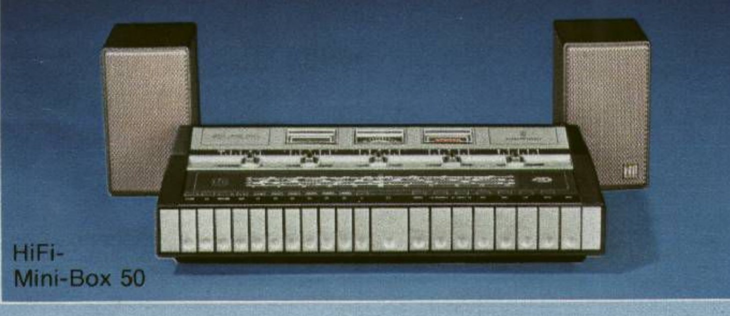
Lieferbar Mitte 1977



RTV 820

Die echte HiFi-Leistung. Zum populären GRUNDIG Preis.

RTV 820 und RTV 850 sind zwei kompakte HiFi-Steuergeräte in der bewährten Pultform. Besondere Vorzüge: Hochwertige Technik, bestechend schöne Optik, vernünftiges Preis-/Qualitätsverhältnis aufgrund der Fertigung großer Serien.



HiFi-Mini-Box 50

RTV 850

GRUNDIG RTV 820 HiFi

30 Watt
Receiver
HiFi nach DIN 45 500

3 gut ablesbare, beleuchtete Instrumente, eines für Abstimmanzeige und zwei für NF-Ausgangspegel, getrennt für jeden Kanal, und je ein Leuchtfeld für Stereo und 4D-Stereo-Raumklang gehören zu den auffälligsten Merkmalen des RTV 820. Die Musik-/Nennleistung des Gerätes beträgt 2 x 15/11 Watt.

GRUNDIG RTV 850 HiFi

45 Watt
Receiver
HiFi nach DIN 45 500

Der wesentliche Unterschied dieses Gerätes zum RTV 820 ist die stärkere Musik-/Nennleistung von 2 x 22,5/16 Watt. Technik und Form sind baugleich mit dem RTV 820; jedoch ohne NF-Pegelinstrumente.

Zu diesen Geräten empfehlen wir GRUNDIG HiFi-Boxen bis 35 Watt Musikbelastbarkeit. Weitere Kombinationsmöglichkeiten finden Sie in der Anlagentabelle, Seite 68, unter RTV 901. Beide Geräte können auf Stereo in einem Raum, auf Stereo in zwei getrennten Räumen oder 4D-Stereo-Raumklang mit 4 Boxen in einem Raum geschaltet werden.

GRUNDIG SUPER HIFI

Gemeinsame technische Merkmale: RTV 820 und RTV 850

Bedienungskomfort:

- ☐ 7 UKW-Programmtasten
- ☐ Schaltbare, pegelgesteuerte Stillabstimmung (Muting), die störende Geräusche beim Abstimmen von UKW-Sendern unterdrückt
- ☐ Schaltbare Anschlüsse für 3 Lautsprecherpaare
- ☐ Herausziehbarer Abstimmknopf mit Fingermulde für Quicktuning (Senderschnellwahl)
- ☐ Kopfhörerbuchse vorne, hinter einer Klappe verdeckt

Empfangsteil:

- ☐ 4 Bereiche: U, K (19 . . . 55 m), M, L
- ☐ UKW-Mischteil mit Gegentakt-Abstimmung durch Kapazitätsdioden
- ☐ Elektronische Verzögerung bei UKW unterdrückt während des Einschaltvorgangs unerwünschte Sender
- ☐ Schaltbare automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ Hochselektive Keramik-Doppelfilter für außergewöhnliche Trennschärfe sowohl bei FM als auch bei AM
- ☐ Stereo-Automatic-IC-Decoder
- ☐ Aktives 15-kHz-Stereo-Tiefpaßfilter zur Unterdrückung von Hilfsträger- und Pilottonresten
- ☐ 5-kHz-Sperre zur Unterdrückung von Störgeräuschen auf K, M und L

Verstärkerteil:

- ☐ Musik-/Nennleistung RTV 820: 2 x 15/11 Watt, RTV 850: 2 x 22,5/16 Watt
- ☐ Endstufen-Übertemperaturschutz durch Thermoschalter
- ☐ Getrennte Eingänge für TA-Magnet, TA-Kristall und TB
- ☐ Integrierter Magnetvorverstärker
- ☐ 5 Netzteile, davon 2 stabilisiert
- ☐ Gehäuse weiß oder anthrazit bei RTV 820, nur anthrazit bei RTV 850
- ☐ Maße ca. 52 x 14 x 27 cm

Weitere technische Daten im Anhang Seiten 125/126

RTV 1020

GRUNDIG TOP MODELL

GRUNDIG RTV 1020 HiFi

240 Watt
Receiver
HiFi nach DIN 45 500

Das stärkste GRUNDIG Stereo-Steuergerät, das es je gab. Voll-Silizium-Technik mit 132 Transistoren, 66 Dioden, 7 Gleichrichtern. Ein echter Receiver: Empfangsteil mit Profi-Eigenschaften und Spitzenverstärker mit 2 x 70/50 Watt Musik-/Nennleistung bei Stereo. Bei voller Ausgangsleistung insgesamt 240 Watt für Stereo in zwei getrennten Räumen, und zwar 2 x 60/30 Watt je Raum Musik-/Nennleistung nach DIN 45 500.
Für HiFi-Boxen mittlerer Belastbarkeit bzw. für mittlere bis kleine Wohnräume läßt sich der RTV 1020 auf halbe Nennleistung umschalten. Die Qualität aller weiteren Daten bleibt dabei voll erhalten. Er bringt dann: 100 Watt bei Stereo in zwei getrennten Räumen, und zwar je 2 x 25/15 Watt Musik-/Nennleistung für 2 Lautsprecherpaare oder 60 Watt Stereo in einem Raum mit 2 x 30/25 Watt Musik-/Nennleistung.
Weiter bietet der RTV 1020 HiFi die Möglichkeit, 4D-Stereo-Raumklang mit vier Boxen in einem Raum wiederzugeben. Alle Betriebsarten sind individuell regelbar.





CN 1000

Machen Sie Ihre HiFi-Anlage mit einem Cassetten-Recorder universell. GRUNDIG tape-decks sind Spitzen-Recorder ohne Endstufe und Lautsprecher.

Zu diesem Receiver empfehlen wir GRUNDIG HiFi-Boxen wie zum Beispiel die GRUNDIG Audiorama (siehe Abbildung) sowie das GRUNDIG CN 1000 HiFi Dolby. Weitere Kombinationsmöglichkeiten finden Sie in der Anlagentabelle Seite 68.

Und so urteilt die Fachpresse:
„Preis/Gegenwert-Relation: Als Empfänger-Verstärker mit Plattenspieleranschluß sehr gut" (fonoforum). „Ausgezeichnete Empfangsleistung, sehr hoher Bedienungskomfort." (HiFi-Stereophonie). „Leistungsfähiges und attraktives Steuergerät in einer günstigen Preisklasse." (Stereo).

Wichtige technische Merkmale: RTV 1020

Bedienungskomfort:

- ☐ Vollelektronische UKW-Programmwahl über 8 Sensoren durch GRUNDIG Impulselectronic (Berühren genügt!) Völlig geräuschlos. Kein mechanischer Verschleiß
- ☐ Pult mit 6 gut ablesbaren, beleuchteten Instrumenten und Anzeigefeldern
- ☐ Tasten für Stillabstimmung und Rauschen
- ☐ GRUNDIG Super-Tunoscope zur exakten Einstellung auf Sendermitte bei FM und Übertragung ausgesuchter Sender von der Hauptskala auf einzelne UKW-Impulsfelder, gekoppelt mit Stillabstimmung
- ☐ Abschaltbare, gehörrichtige Lautstärkeregelung durch getrennte Tasten für Contour und Linear
- ☐ Anschlüsse für zwei Stereo-Kopfhörer
- ☐ Schaltbare Anschlüsse für 3 Lautsprecherpaare für Stereo in Raum 1, Stereo in 2 getrennten Räumen oder 4D-Stereo in einem Raum

Empfangsteil:

- ☐ 4 Bereiche: U, K (19 . . . 55 m), M, L
- ☐ UKW-Mischteil mit Gegentaktabstimmung durch Kapazitätsdioden
- ☐ Spezielle Schaltungstechnik im UKW-Mischteil für die Verarbeitung hoher Antenneneingangssignale
- ☐ Hohe Trennschärfe durch 4 ZF-Stufen mit 2 hochselektiven 4fach-Bandfiltern
- ☐ Eine elektronische Verzögerung bei UKW unterdrückt während des Einschaltens unerwünschte Sender
- ☐ Schaltbare automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC) mit Leuchtanzeige
- ☐ Stereo-Automatic-Decoder in Modultechnik
- ☐ Umschaltgeräuschunterdrückung

Verstärkerteil:

- ☐ Volle Ausgangsleistung: Maximal 240 Watt an 2 x 2 Lautsprecher-Ausgängen in zwei getrennten Räumen, und zwar je 2 x 60/30 Watt Musik-/Nennleistung für 2 Lautsprecherpaare oder 140 Watt bei Stereo in einem Raum mit 2 x 70/50 Watt Musik-/Nennleistung
- ☐ Leistungsbandbreite 5 . . . 80 000 Hz
- ☐ Klirrfaktor ≤ 0,1% bei 2 x 45 Watt im Frequenzbereich von 20 . . . 20 000 Hz
- ☐ Integrierter TA-Magnetvorverstärker
- ☐ Sicherheit durch elektronische Schutzschaltungen gegen Überlastung, Kurzschluß und Überwärme
- ☐ Gehäuse anthrazit oder weiß
- ☐ Maße ca. 61 x 15 x 33 cm

Weitere technische Daten im Anhang Seiten 125/126



RTV 1040

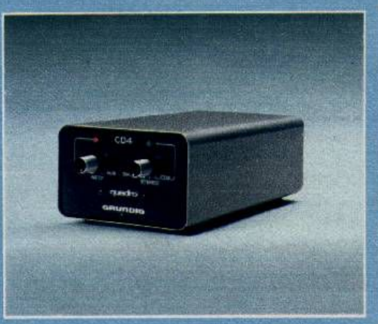
GRUNDIG RTV 1040 HiFi

160 Watt
4-Kanal-HiFi-Receiver
HiFi nach DIN 45 500

Stereofonie in 1 oder 2 Räumen
SQ-Matrix-Quadrofonie
Diskret-Quadrofonie

Dieses bewährte HiFi-Spitzen-Steuergerät vereint ein hochwertiges Rundfunk-Empfangsteil und vier komplette, getrennte NF-Verstärker (vom Eingang bis zum Ausgang). Ein besonderer Vorteil, wenn Sie einen großen Raum oder 2 getrennte Räume optimal beschallen wollen. Sie können nämlich 2 Boxenpaare völlig getrennt in Lautstärke und Klangfarbe regeln.
Der RTV 1040 bietet bei Quadrofonie eine Musik-/Nennleistung von 4 x 40/25 Watt, bei Stereofonie 2 x 40/30 Watt.
Bei Stereo-Wiedergabe in zwei getrennten Räumen je 2 x 40/25 Watt Musik-/Nennleistung.

1. **Betriebsart: Stereo**
   Stereo-Wiedergabe ist in einem oder zwei getrennten Räumen möglich. Hierbei kann für jeden Raum getrennt die Lautstärke, der Klang (Bässe und Höhen) und die Balance individuell eingestellt werden.
2. **Betriebsart: Quadro-Matrix**
   Wiedergabe von Quadro-Programmen nach dem SQ-Matrix- oder ähnlichen Verfahren über Schallplatte, 2-Spur-Tonband bzw. Cassette oder UKW. Alle Stereo-Programme können auch in Quasi-Quadrofonie (ähnlich 4D) wiedergegeben werden.
3. **Betriebsart: Quadro-Diskret**
   Wiedergabe von 4-Spur-Quadro-Diskret-Tonbändern beim Anschluß einer 4-Kanal-Tonbandmaschine. Wiedergabe von Schallplatten nach dem CD 4- oder einem ähnlichen Verfahren.



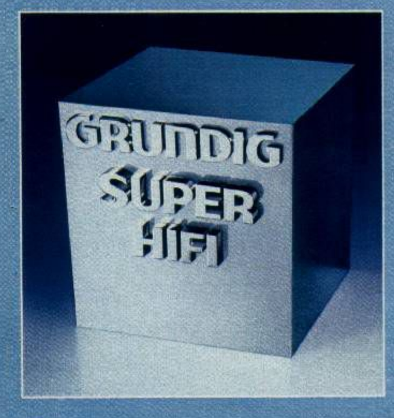
Als Zusatzgerät bei der 4-Kanal-Schallplatten-Wiedergabe nach dem Diskret-Verfahren wird der CD 4-Demodulator gleichsam als „Bindeglied" zwischen den speziell für CD 4-Abtastung vorgesehenen Plattenspieler und den RTV 1040 geschaltet. Der Demodulator hat ein eigenes Netzteil, umschaltbar von 110/130 auf 220/230 V~
Maße ca. 14 x 9 x 22 cm.



CN 1000

Zu diesem Gerät empfehlen wir GRUNDIG HiFi-Boxen sowie den GRUNDIG Spitzen-Recorder CN 1000 HiFi.
Anlagen-Vorschläge siehe Seite 68

Und so urteilt die Fachpresse:
„Ein Receiver der Spitzenklasse mit erstklassiger Empfangsleistung und ausgezeichnetem Verstärkerbetrieb, zukunftssicher durch Mono-, Stereo-, Quadro-Matrix- und Quadro-Diskret-Technik." (STEREO).



Wichtige technische Merkmale:

Bedienungskomfort:
- Vollelektronische UKW-Programmwahl über 8 Sensoren durch GRUNDIG impuls-electronic
- Pultförmiges „Cockpit" mit 7 gut ablesbaren beleuchteten Instrumenten und Anzeigefeldern
- Dreifach-Leuchttableau zur automatischen Anzeige von Stereo-Matrix- und Diskret-Quadrofonie
- GRUNDIG Super-Tunoscope zur exakten Einstellung auf Sendermitte bei FM und Übertragung ausgesuchter Sender von der Hauptskala auf einzelne UKW-Sensoren, gekoppelt mit Stillabstimmung
- 10 Flachbahnregler mit außergewöhnlich großem Einstellbereich zur optimalen Klangregelung, getrennt für Lautstärke, Bässe, Höhen, Stereo-Balance (links/rechts) und Quadro-Balance (vorn/hinten)
- Abschaltbare, gehörrichtige Lautstärkeregelung (Contour/Linear-Taste)
- Tasten für Stillabstimmung und Rauschen
- Anschlüsse für TA-Magnet u. -Kristall, 2 weitere Anschlüsse für TA/TB-Stereo bzw. Quadro vorn/hinten
- Anschlüsse nach DIN 45 327 für 2 Stereo- oder 1 Quadro-Kopfhörer
- Schaltbare Anschlüsse für 3 Lautsprecher-Paare
- Stereo-Automatic-Decoder in Modultechnik
- UKW-Feldstärkeanzeige-Instrument, bei AM als Abstimmanzeige

Empfangsteil:
- 4 Bereiche: U, K (19 . . . 55 m), M, L
- UKW-Mischteil mit Gegentaktabstimmung durch Kapazitätsdioden und Bandfiltervorstufe in spezieller Schaltungstechnik für die Verarbeitung hoher Antenneneingangssignale
- Hohe Trennschärfe durch 4 ZF-Stufen mit 2 hochselektiven 4fach-Bandfiltern
- Eine elektronische Verzögerung bei UKW unterdrückt während des Einschaltens unerwünschte Sender
- Schaltbare automatische UKW-Scharfabstimmung mit Leuchtanzeige



HiFi-Spitzenklasse.

Der 160-Watt-Receiver.

Für Stereo und Quadro.

Verstärkerteil:

Quadro und 2-Raum-Stereo:
- 160 Watt Musikleistung = 4 x 40 Watt nach DIN 45 500
- 100 Watt Nennleistung = 4 x 25 Watt nach DIN 45 500
- Klirrfaktor ≦ 0,1 % bei 90 Watt Sinus (4 x 22,5 Watt) und 20 . . . 20 000 Hz

Stereo:
- 80 Watt Musikleistung = 2 x 40 Watt nach DIN 45 500
- 60 Watt Sinusleistung = 2 x 30 Watt nach DIN 45 500
- Klirrfaktor ≦ 0,1 % bei 55 Watt Sinus (2 x 27,5 Watt) und 20 . . . 20 000 Hz
- Leistungsbandbreite 5 . . . 80 000 Hz
- Integrierter TA-Magnetvorverstärker
- Differenzverstärker und elkolose Ausgänge der Endstufen sorgen für hervorragende Linearität selbst bei niedrigsten Frequenzen
- Sicherheit durch elektronische Schutzschaltungen gegen Überlastung, Kurzschluß und Überwärme
- Gehäuse anthrazit oder weiß
- Maße ca. 61 x 15 x 33 cm

Weitere technische Daten im Anhang Seiten 125/126

GRUNDIG HiFi-Hörer 216

HiFi nach DIN 45 500

Ein offener Kopfhörer für gehobene Ansprüche. Besonders leichter und angenehmer Sitz. Übertragungsbereich 20 . . . 20 000 Hz. Klirrfaktor besser als 1 % bei 120 Phon. Maximale Dauerlast 100 mW. Impedanz 400 Ohm je System. 2,5 m Kabel mit Kopfhörer-Normstecker nach DIN 45 327. Gewicht einschl. Kabel und Stecker ca. 250 g.

GRUNDIG HiFi-Hörer 219

HiFi nach DIN 45 500

Ein Kopfhörer in Spitzenqualität mit elegantem Äußeren. Große und besonders weich gepolsterte Ohrmuscheln und Kopfpolster gewährleisten besten Sitz und Anpassung an die Kopfform. Übertragungsbereich 20 . . . 20 000 Hz. Klirrfaktor besser als 0,5% bei 120 Phon. Maximale Dauerlast 100 mW. Impedanz 400 Ohm je System. Steckbares Kabel 2,5 m lang, mit Kopfhörer-Normstecker nach DIN 45 327. Gewicht einschließlich Kabel ca. 500 g.

Genießer hören allein.

GRUNDIG HiFi-Hörer 221

HiFi nach DIN 45 500

Ein Kopfhörer in Spitzenqualität mit eingebauter Lautstärke- und Balanceregelung. Große und besonders weich gepolsterte Ohrmuscheln und Kopfpolster gewährleisten besten Sitz und Anpassung an die Kopfform. Übertragungsbereich 20 . . . 20 000 Hz. Klirrfaktor besser als 0,5% bei 120 Phon. Maximale Dauerlast 100 mW. Impedanz je System 220 . . . 426 Ohm je nach Reglerstellung. Steckbares Kabel 2,5 m mit Kopfhörer-Normstecker nach DIN 45 327. Gewicht einschl. Kabel ca. 550 g. Elegante Kunstleder-Tragetasche.

GRUNDIG HiFi-Phono-Cassetten-Schatulle PC 1000

HiFi nach DIN 45 500

Kompaktgerät mit HiFi-Plattenspieler Dual 1249 mit Wechseleinrichtung und Shure-Magnetsystem D 105 ED mit elliptischer Diamantnadel sowie GRUNDIG HiFi-Cassetten-Recorder CN 830 mit Dolby-NR-System zur Rauschverminderung
Gehäuse Nußbaumfarben, weiß oder metallic dunkel.
Maße ca. 68 x 18 x 39 cm

PC 1000

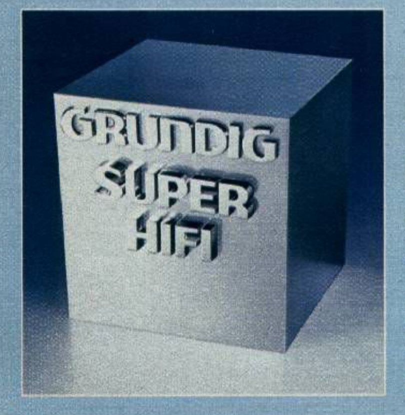
GRUNDIG HiFi-Phono-Cassetten-Schatulle PC 500

HiFi nach DIN 45 500

Kompaktgerät mit HiFi-Plattenspieler Dual 1226 mit Wechseleinrichtung und Shure-Magnetsystem M 75-D sowie GRUNDIG HiFi-Cassetten-Recorder CN 500 für Stereo-Aufnahme- und Wiedergabe
Gehäuse Nußbaumfarben, weiß oder metallic dunkel
Maße ca. 64 x 16 x 36 cm



PC 500



Eine neue Idee

Plattenspieler und Cassetten-Recorder in einem Gerät. Zum Anschluß an Ihr Steuergerät.

Wenn Sie bereits über die Grund-ausstattung einer HiFi-Anlage verfügen – zum Beispiel über Receiver und Lautsprecherboxen –, so wird sehr bald der Wunsch nach weiteren Programmquellen laut werden. Das könnten sein: Plattenspieler und Cassetten-Recorder.
Für diese Bedarfsfälle bietet GRUNDIG technisch und qualitativ maßgeschneiderte Problemlösungen:

P 50

P 100



GRUNDIG HiFi-Phono-Schatulle P 50

HiFi nach DIN 45 500

HiFi-Plattenspieler Dual 1226 für Einzel- und Wechselbetrieb mit Shure-Magnetsystem M 75-D Gehäuse Nußbaumfarben, weiß oder metallic dunkel.
Maße ca. 45 x 15 x 37 cm

GRUNDIG HiFi-Phono-Schatulle P 100

HiFi nach DIN 45 500

HiFi-Plattenspieler Dual 1249 für Einzel- und Wechselbetrieb mit Shure-Magnetsystem D 105 ED mit elliptischer Diamantnadel. Gehäuse Nußbaumfarben, weiß oder metallic dunkel.
Maße ca. 45 x 15 x 37 cm

1. Die HiFi-Phono-Schatullen P 50 und P 100 für Schallplatten-Liebhaber.
2. Die HiFi-Phono-Cassetten-Schatullen PC 500 und PC 1000, kompakte Einheiten jeweils zur Komplettierung einer HiFi-Anlage. Selbstverständlich legt GRUNDIG auch bei diesen Schatullen größten Wert auf das bestmögliche Preis-/Leistungsverhältnis. Darum werden von jeder Schatullen-Ausführung zwei Modelle angeboten:

a) GRUNDIG P 50 HiFi und PC 500 HiFi, bewährte HiFi-Mittelklasse-Lösungen.
b) GRUNDIG P 100 HiFi und PC 1000 HiFi mit HiFi-Plattenspieler und -Cassetten-Recorder der absoluten Spitzenklasse für Kenner und Experten mit höchsten Ansprüchen.
Diese Geräte werden problemlos an ein bereits vorhandenes Steuergerät angeschlossen.

Wichtige technische Merkmale: Plattenspieler Dual 1249 im PC 1000 und P 100

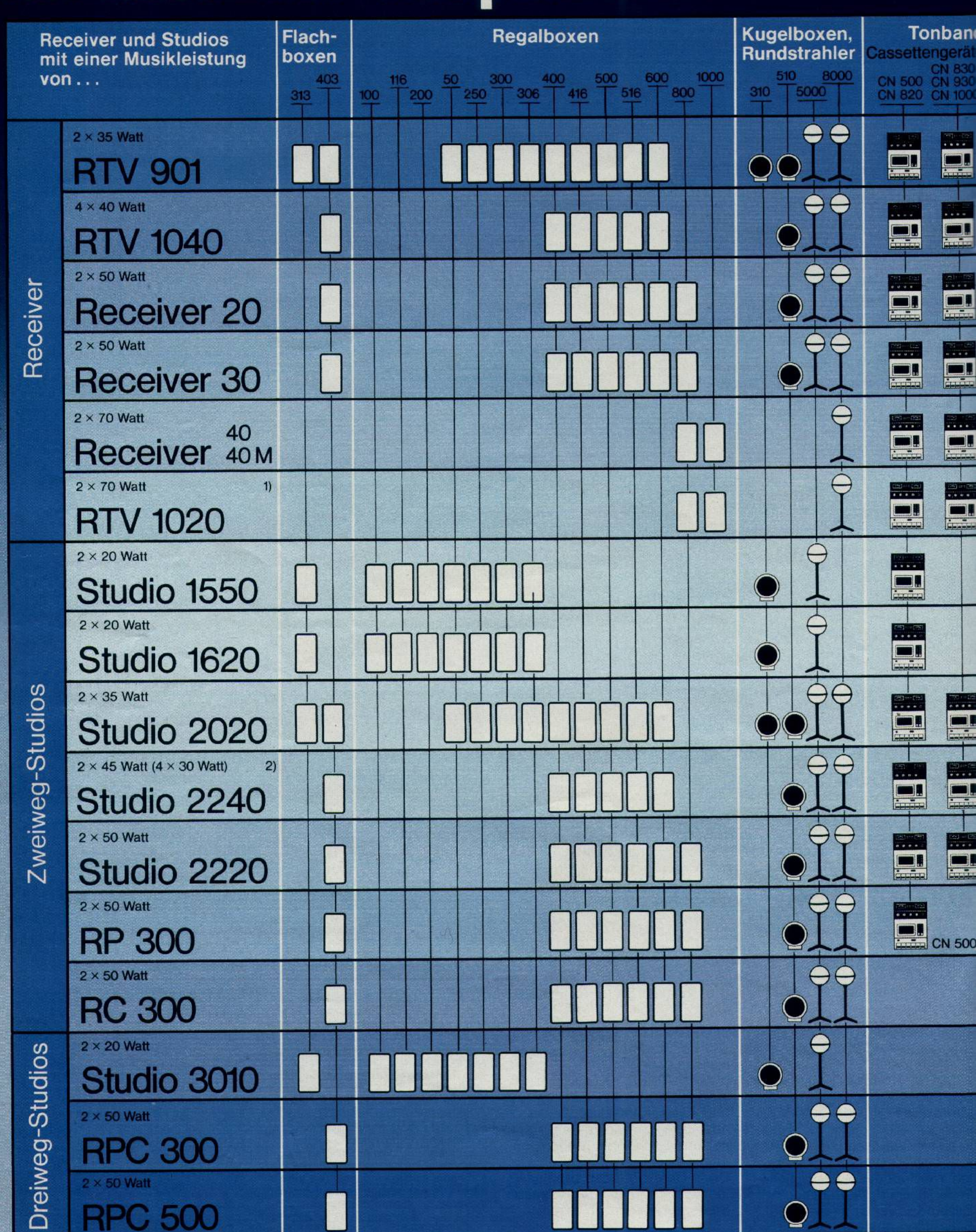
Automatisches und manuelles Einzelspiel. Wechselbetrieb bis max. 6 Schallplatten. Plattenteller-Drehzahlen: 33 ¹/₃ u. 45 U/min. Tonarm-Aufsetzautomatic mit Drehzahl-Umschaltung gekoppelt. Tonhöhenabstimmung: Regelbereich bei 33¹/₃ U/min ca. ¹/₂ Ton (6%). Drehzahlkontrolle durch Leuchtstroboskop. Antrieb: Dual 8-Pol-Synchron-Motor mit Präzisions-Flachriemen auf Antriebsteller. Verwindungssteifer, Ganzmetall-Tonarm in kardanischer Vierpunkt-Spitzenlagerung. Tonarmlift. Auflagekraft: 1 p (+ 0,2 p). Gehäuse mit vor Staub schützender Klarsichtabdeckung, arretiert automatisch.

Wichtige technische Merkmale: Plattenspieler Dual 1226 im PC 500 und P 50

Automatisches und manuelles Einzelspiel. Wechselbetrieb bis max. 6 Schallplatten. Plattenteller-Drehzahlen: 33¹/₃ u. 45 U/min. Tonarm-Aufsetzautomatic mit Drehzahl-Umschaltung gekoppelt. Tonhöhenabstimmung: Regelbereich ± 3%. Gewichtbalancierter Alu-Rohr-Tonarm. Tonarmlift. Antiskating-Einrichtung. Tonabnehmersystem Shure M 75-D, Auflagekraft 2,5 p (+ 0,5 p).

Die ausführlichen Beschreibungen der im PC 1000 und PC 500 eingebauten HiFi-Cassetten-Recorder CN 830 und CN 500 finden Sie auf den Seiten 82/83

Auf einen Blick – Was paßt wozu?



1) Bei halber Leistung siehe Anlagen-Gruppe RTV 901 2) Bei Quadro siehe Anlagen-Gruppe RTV 901

geräte
/Spulengeräte
TK 547
TK 747
TK 847 | TS 1000

Phono-Schatullen
P 50 | P 100

Phono + Cassetten-Schatullen
PC 500 | PC 1000

Diese Tabelle zeigt in übersichtlicher Form die Kombinationsmöglichkeiten der GRUNDIG HiFi-Anlagen. Die wichtigste Komponente jeder Stereo-Anlage ist das Steuergerät (2. Spalte links). Um diesen Baustein herum bauen Sie Ihre Stereo- oder Quadrofonie-Anlage in HiFi-Qualität auf. Wir empfehlen Ihnen aus unserem Angebot Lautsprecher-Boxen, deren Belastbarkeit mindestens der Ausgangsleistung (Musik) eines Kanals Ihres Verstärkers entspricht (siehe Spalte Boxen). Technische Daten siehe Seite 112. Für Tonband- oder Cassettengerät sind weitestgehend Verwendungszweck oder Ansprüche an Bedienungskomfort und Leistungsklasse ausschlaggebend. Die dargestellten Varianten gewährleisten bei voller Betriebssicherheit die bestmögliche Ausnutzung von Qualität und Leistung der GRUNDIG HiFi-Komponenten. Bitte lassen Sie sich von Ihrem Fachhändler gezielt beraten.

HiFi-Stereo-Zubehör

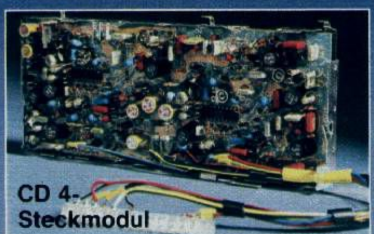
6 dB-UKW-Dämpfungsglied
Antennen-Signal-Abschwächer. Gewährleistet einwandfreien UKW-Empfang in Sendernähe.

CD 4-Quadro-Demodulator
Als Zusatzgerät bei der 4-Kanal-Schallplatten-Wiedergabe nach dem Diskret-Verfahren wird der CD 4-Demodulator gleichsam als „Bindeglied" zwischen den speziell für CD4-Abtastung vorgesehenen Plattenspieler und den Receiver mit 4 kompletten, getrennten NF-Verstärkern, wie z. B. RTV 1040, geschaltet. Eingebautes Netzteil 110/127, umschaltbar auf 220/240 Volt ~ Maße ca. 14 x 8 x 22 cm. Zum Lieferumfang gehören eine CD 4-Abgleichplatte und 3 Anschlußkabel.


CD 4-Demodulator



Kabel 375 – 5 m
Kabel 376 – 10 m


CD 4-Steckmodul




BF 1


Drehfuß 4 Drehfuß 5

Lautsprecher-Verlängerungskabel
Hochflexible, geschmeidige Feinlitze, 2 x 1 mm² Querschnitt mit hervorragenden Übertragungseigenschaften, damit HiFi-Qualität erhalten bleibt. Ausgerüstet mit Steckvorrichtungen nach DIN 41 529.

Das CD 4-Einbaumodul
ist als steckbare Einheit speziell für das Studio 2240 HiFi nachrüstbar. Maße ca. 21 x 3 x 9 cm.

Lautsprecher-Fußgestell BF 1
(Abb. 3) Höhe ca. 36 cm.

Lautsprecher-Fußgestell BF 2
(Abb. S. 73) Höhe ca. 36 cm, Breite ca. 23 cm.

Drehfußgestell 4
Drehbarer, mattverchromter Trompetenfuß. Höhe ca. 42 cm.

Drehfußgestell 5
Besonders stabile Ausführung mit rechteckiger Standfläche. Kabelführung durch den Fuß. Metallic hell. Höhe ca. 47 cm.

Datenspiegel: GRUNDIG Studios

		Studio 1550	Studio 1620	Studio 3010
Wellenbereiche *		UKML	UKML	UKML
Transistoren/Dioden/Gleichrichter		23/6/2	25/9/3	35/23/4
Integrierte Schaltkreise (ICs)		1	4	4
UKW-Programmtasten		–	8	6
Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)		–	●	●
Abstimmanzeige-Instrument		●	●	●
Feldstärkeanzeige bei UKW		–	–	●
UKW-Stillabstimmung (Muting)		–	–	●
Stereosignal-Anzeige		●	●	●
Ferritantenne für M und L		●	●	●
5-kHz-Sperre bei AM		●	●	●
Baß- und Höhenregler getrennt		●	●	●
Ausgangsleistung in Watt		2 x 20	2 x 20	2 x 20
Anschlüsse für	Mono- u. Stereo-Plattenspieler	DUAL 1224 eingebaut	DUAL 1225 HiFi eingebaut	DUAL 1225 HiFi eingebaut
	Mono- u. Stereo-Tonbandgerät	●	●	Stereo-Cass.-Recorder eingeb.
	Lautsprecher-Boxen	2	2	2
	Kopfhörer	–	●	●
Gehäuse-Ausführungen	Metallfinish	●	●	●
	Schwarz/Metall	–	●	●
Maße in cm ca. (B x H x T)		54 x 18 x 37	67 x 18 x 38	62 x 19 x 42

* KW-Aufteilung siehe Gerätebeschreibung

Drehfuß 4 und 5 sind geeignet für Studio 1550, 1620 und 3010.

GRUNDIG Studios entsprechen selbstverständlich den Sicherheitsbestimmungen des „VDE" sowie den Vorschriften der Deutschen Bundespost.



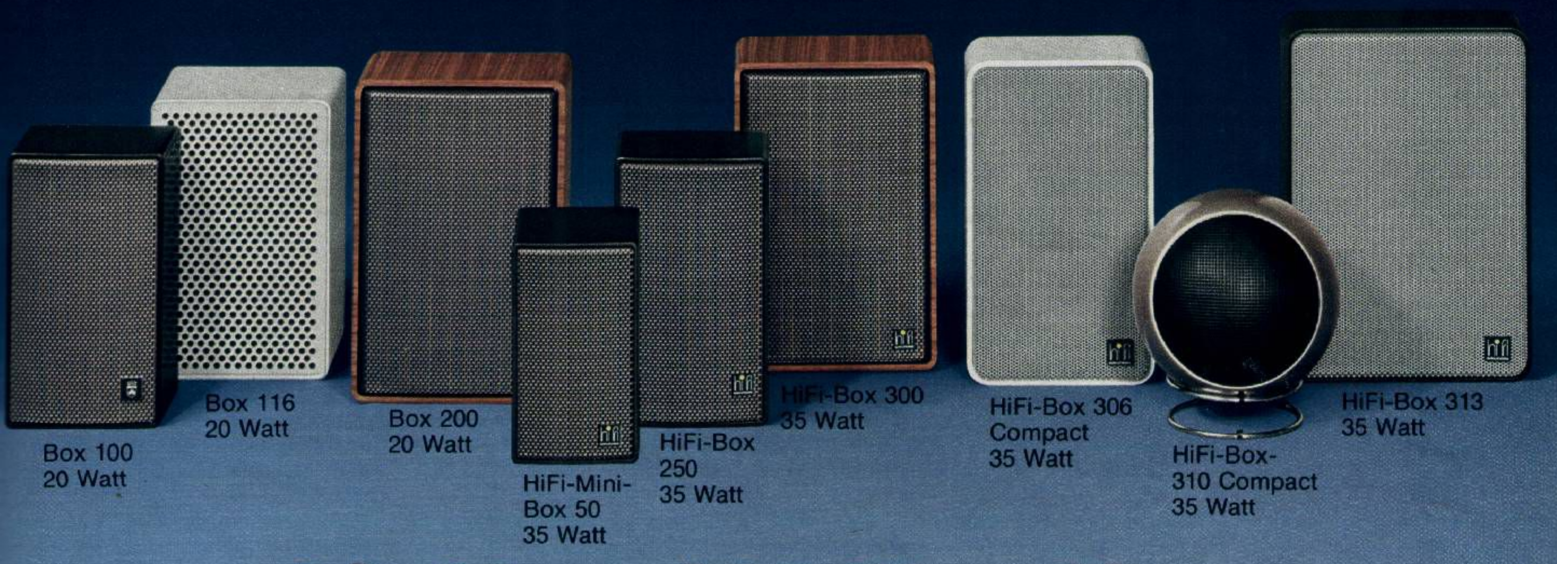
GRUNDIG Lautsprecherboxen – die meistgekauften in Deutschland.

Mit dem neuen Lautsprecher-Programm haben GRUNDIG Ingenieure einen internationalen Maßstab gesetzt. Das gilt für den Klang und die Technik, die durch viele Tests immer wieder bestätigt wird. Das gilt für die Form und für die Preise, die durch Großserienfertigung niedrig gehalten werden.

Nehmen Sie zum Beispiel die bewährten GRUNDIG HiFi-Compactboxen. Oder unsere neue Mini-Box. Sie alle vereinen drei entscheidende Vorteile in sich: Hohe Belastbarkeit und hervorragende Klangqualität bei ungewöhnlich kleinen Gehäusen. Hören Sie sich GRUNDIG Lautsprecher-Boxen an und beziehen Sie alle Aspekte Ihrer Lebensgewohnheiten in Ihre Kaufentscheidung mit ein: Geschmack, Form und Größe Ihres Wohnraums sowie die Art seiner Ausstattung usw. Beziehen Sie neben dem Hörvergleich auch den Preisvergleich in Ihre Entscheidung mit ein. Erst dann werden Sie verstehen, daß naturgetreue Klangwiedergabe nicht teuer sein muß.



GRUNDIG HiFi-Lautsprecher erfüllen selbstverständlich die Anforderungen, die sich deutsche Hersteller im Interesse von Qualitätsniveau und Vergleichbarkeit gestellt haben. Für die technischen Kriterien gelten die Vorschriften nach DIN 45 500, deren Werte GRUNDIG HiFi-Lautsprecher nicht nur erreichen, sondern übertreffen.



Die 20- und 35-Watt-Klasse

**Bis 20 Watt
Musikbelastbarkeit**

Wenn Sie für eine kleinere Stereo-Anlage besonders preisgünstige Lautsprecher-Boxen suchen, dann wählen Sie die Boxen 116, 100 oder 200.
Allgemeine Merkmale: 1 Breitband-Lautsprecher bei den Boxen 100 und 116 sowie 1 Tiefton- und 1 Hochtonlautsprecher bei der Box 200. Bis zu 20/15 Watt Musik-/Nennbelastbarkeit. Bässe und Höhen werden überraschend klar wiedergegeben.
Die Anlagen-Vorschläge Seite 68 zeigen Ihnen, zu welchen Geräten diese Boxen am besten passen.

**Die Mini-Box 50 ist da:
Nur 20 cm hoch, 12 cm breit und 15 cm tief! Aber 35 Watt belastbar.**

Ein erstaunliches Klangvolumen besonders im Baßbereich bietet die winzige Mini-Box 50 mit 35 Watt Musikbelastbarkeit. Sie ist bestens geeignet für kleine Räume oder als Zusatzbox für Quadrofonie.

Hohe Klangtreue auf niedrigem Preis-Niveau.



**Bis 35 Watt
Musikbelastbarkeit**
HiFi nach DIN 45 500

Am „musikalischen Gleichgewicht", dem guten Ausgleich von Tiefen und Höhen, erkennen Sie am besten die hohe Klangqualität dieser relativ kleinen GRUNDIG HiFi-Lautsprecher.
Allgemeine Merkmale: Zwei-Weg-Boxen mit je 1 Tiefton- und 1 Kalottenhochton-Lautsprecher. Übertragungsbereich ca. 50 . . . 26 000 Hz. Sie können auch in dieser Klasse wählen zwischen Flach- oder Regalboxen, den idealen Komponenten der HiFi-Geräte mit entsprechender Ausgangsleistung. Immer wieder staunen unsere Kunden über die hohe Belastbarkeit und enorme Klangfülle der vergleichsweise kleinen HiFi-Box 306 Compact. Mit ihren idealen Abmessungen läßt sie sich praktisch überall problemlos unterbringen. Das gilt ebenfalls für die HiFi-Box 313 Compact mit der gleichen Lautsprecherbestückung. Als Flachbox ist sie vorzugsweise für Wandaufhängung geeignet.
Ein hohes Maß an Übereinstimmung zwischen Technik, Design und Klang zeigen die neuen HiFi-Boxen 250 und 300, deren wohnfreundliches Design besonders ins Auge sticht.
Die HiFi-Box 310 besticht durch ihr zeitlos schönes Design.
Diese Kugelbox ist mit einer Aufhängevorrichtung für Wand- und Deckenbefestigung ausgestattet.

GRUNDIG
TOP
MODELL

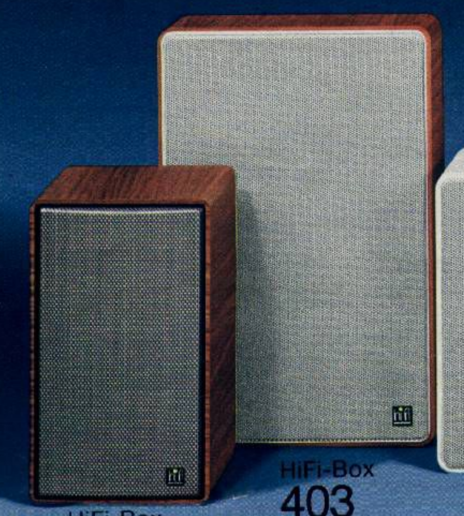
HiFi-Box 250
HiFi-Mini-Box 50
HiFi-Box 310
HiFi-Box 313

**HiFi-Compactboxen:
Kleine Gehäuse, großer Klang**

Die Lautsprecher-Entwicklung hat ihre eigenen Gesetze. Sie verlangt spezielles Fachwissen, Engagement im Bereich der Forschung und ein ganz besonderes Verhältnis zum Reich der Töne. GRUNDIG hat Forschen und Testen immer an die vorderste Stelle seiner Entwicklungsarbeit im Lautsprecherbau gestellt. Die neuen GRUNDIG HiFi-Boxen sind ein klarer Beweis dafür. Modernste Schwingspulen-Technik ist ein wichtiger Grund für die große Belastbarkeit und hochwertige Klangqualität trotz kleinstmöglicher Abmessungen. Die GRUNDIG HiFi-Compactboxen gehören übrigens zu den ersten in Deutschland, bei denen nicht nur die Erkenntnisse des „schalltoten" Raumes, sondern auch die des Hallraumes voll ausgewertet werden. Machen Sie eine Hörprobe. Vergleichen Sie Größe, Klang und Preis. Sie werden feststellen: Diese Kleinen einschließlich der Kleinsten sind wirklich ganz groß.

Die 50-Watt-Klasse

Für optimalen Musikgenuß.













HiFi-Box
400
50 Watt

HiFi-Box
403
50 Watt

HiFi-Box
416
Compact
35 Watt

HiFi-Box
500
35 Watt

HiFi-Box
510
35 Watt

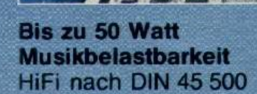
HiFi-Box
516
Compact
35 Watt

Audiorama®
5000 HiFi
50 Watt



Audiorama 5000 HiFi,
HiFi-Box 400
HiFi-Box 500

Kombinationsmöglichkeiten siehe Anlagentabelle Seite 68



Bis zu 50 Watt Musikbelastbarkeit
HiFi nach DIN 45 500

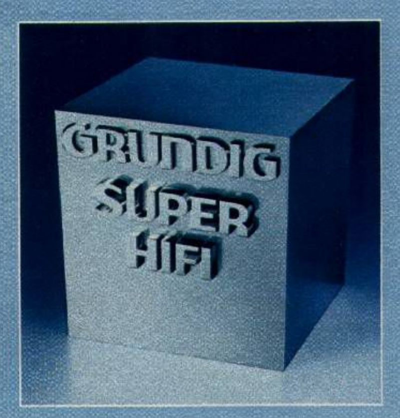
Die HiFi-Boxen der 50-Watt-Klasse zeichnen sich durch ein voluminöses und ausgeglichenes Klangbild aus. Brillante Höhen, kräftige Bässe und saubere Mitten sind nur einige Vorzüge von vielen. Ihre Technik macht sie zu den bevorzugten Komponenten der GRUNDIG HiFi-Studios und -Steuergeräte mit einer Ausgangsleistung von 35 bis 50 Watt pro Kanal.

Allgemeine Merkmale:
Zwei-Weg-Boxen mit je 1 Tiefton-, 1 Kalottenhochton-Lautsprecher sowie einer Musik-/Nennbelastbarkeit von 50/35 Watt.

Die Audiorama 5000 HiFi bieten den Vorzug der vollkommenen Rundumabstrahlung. Sie können überall untergebracht werden. Fußgestell und Deckenaufhängung werden mitgeliefert.

Neu im GRUNDIG Programm sind die HiFi-Boxen 400 und 500, die in Technik und Design zur Linie der neuen Super-HiFi-Geräte passen. Bewährt und testerprobt sind die Regalboxen 416 und 516 Compact. Wie die Kleinabbildung schräg oben zeigt, ist die HiFi-Box 403 Compact besonders zur Wandaufhängung geeignet. Eine Aufhängevorrichtung für Wandbefestigung wird mitgeliefert.

Die HiFi-Box 510 setzt sich mit ihrer ungewöhnlichen Kugelform vom herkömmlichen Design wirkungsvoll ab. Diese formschöne HiFi-Box rundet das GRUNDIG Programm im wahrsten Sinne des Wortes nach jeder Geschmacksrichtung ab.
Mit einem Fußgestell lassen sich Flach- und Regelboxen in elegante Standboxen verwandeln. Fußgestell BF 1 (Höhe ca. 36 cm).



Die 60- bis 90-Watt-Klasse
Für ganz, ganz hohe Ansprüche.

HiFi-Box **600**
60 Watt

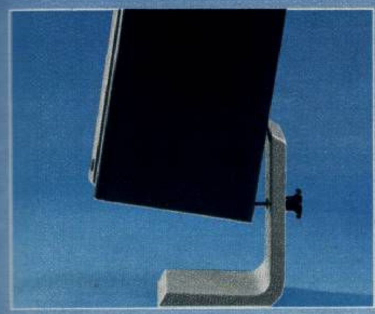
HiFi-Box **800**
80 Watt

HiFi-Box
1000
90 Watt

Audiorama® 8000 HiFi
80 Watt

GRUNDIG TOP MODELL

HiFi-Box 1000,
Audiorama 8000 HiFi







Zubehör:
Lautsprecher-Fußgestell BF 2
Besonders geeignet für mittlere und größere Boxen. Ausführung metallic bronce. Höhe ca. 36 cm, Breite ca. 23 cm. Mit einer Stellschraube kann der Abstrahlwinkel verändert werden.

Lautsprecher-Verlängerungskabel
aus hochflexibler, geschmeidiger Feinlitze, 2 x 1 mm Querschnitt. Ausgerüstet mit Steckverbindungen nach DIN 41 529.

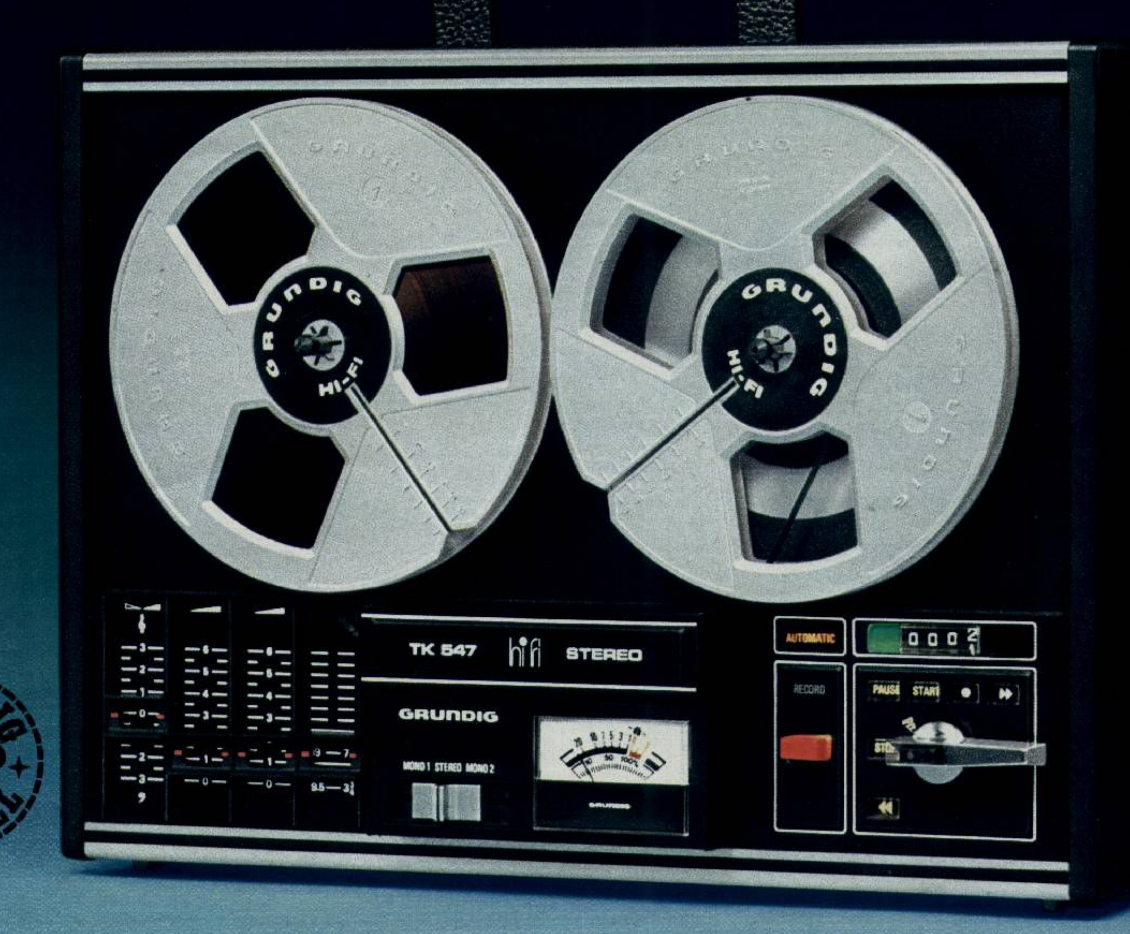
Kabel 375 – Länge 5 m.
Kabel 376 – Länge 10 m.

Bis zu 90 Watt Musikbelastbarkeit
HiFi nach DIN 45 500

Diese HiFi-Boxen zählen zur Spitzenklasse und zeichnen sich durch außergewöhnlich gute Klangeigenschaften im gesamten Übertragungsbereich aus. Spezielles Fachwissen, Engagement im Bereich der Forschung und langjährige Erfahrung aufgrund intensiver Entwicklungsarbeit treffen hier zusammen.
Die Frequenzweichen dieser 3-Weg-Boxen sind ausschließlich mit Luftspulen aufgebaut. Es treten deshalb selbst bei größter Belastung geringste Verzerrungen auf. Die Lautsprecher sind in modernster Schwingspulen-Technik ausgeführt.

Die Kapazitäten im Hochtonzweig bestehen aus Kunststoff-Kondensatoren mit besonders günstigen Eigenschaften.
Der neuentwickelte Kalotten-Mittelton-Lautsprecher sorgt für einen ausgeglichenen Frequenzgang in dem – besonders bei Musikwiedergabe – so wichtigen Bereich.
Oberstes Gebot bei der Herstellung dieser Lautsprecher-Boxen bleiben Sorgfalt und Gewissenhaftigkeit. Sie sind die Garantie für gleichbleibend gute Qualität.

Die HiFi-Boxen 800 und 1000 zeichnen sich vom Design her durch ihren Profi-Look aus.
Die Audiorama 8000 HiFi enthalten je Kugel insgesamt 4 Lautsprecher, und zwar zwei Tieftöner und zwei Hochtöner.
Wenn Sie die gewaltige Klangfülle dieser HiFi-Boxen erleben, werden Sie erkennen, was vollkommene Rundum-Abstrahlung bedeutet. Sowohl das Fußgestell als auch eine dekorative Kette zur Deckenaufhängung werden mitgeliefert.



GRUNDIG TOP MODELL

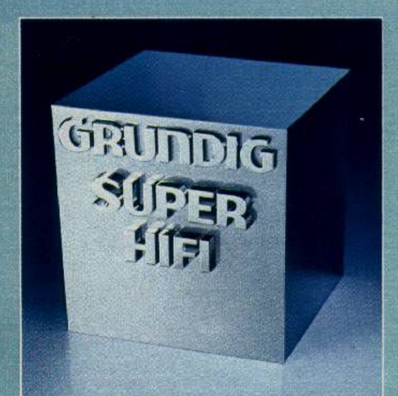
HiFi-Bestseller seiner Preisklasse.

GRUNDIG TK 547 HiFi-Stereo – 14 Watt

Muß ein gutes Tonbandgerät in HiFi und Stereo teuer sein? Wir sagen: nein! Der Beweis: Das TK 547 im Studio-Look. Wir empfehlen es Freunden naturgetreuer Musikwiedergabe, die bei günstigem Preis eine erstklassige Stereo-Wiedergabe wünschen.

Neben seinen Klangeigenschaften besticht die einfache, problemlose Bedienung. Mit der Aussteuerungs-Automatic gelingt jede Aufnahme sofort. Ob in Mono oder Stereo. Beleuchtete Einknopfbedienung: Alle Bandlauf-Funktionen liegen in einem Griff. Großes beleuchtetes Aussteuerungs-Instrument in %- und dB-Eichung. Große, griffige Flachbahnregler für Lautstärke, Klangwaage und Geschwindigkeits-Wahl. Bedienungsfreundliche Spurumschaltung Mono-Stereo.

Auch unser preiswertestes HiFi-Tonbandgerät ist mit dem Long-Life-Tonkopf für superlange Lebensdauer sowie dem Bandzugstabilisator für konstanten Bandlauf und optimale Schonung des Bandmaterials ausgerüstet. Machen Sie eine Hör- und Bedienungsprobe bei Ihrem Fachhändler. Entdecken Sie HiFi-Stereo für wenig Geld.



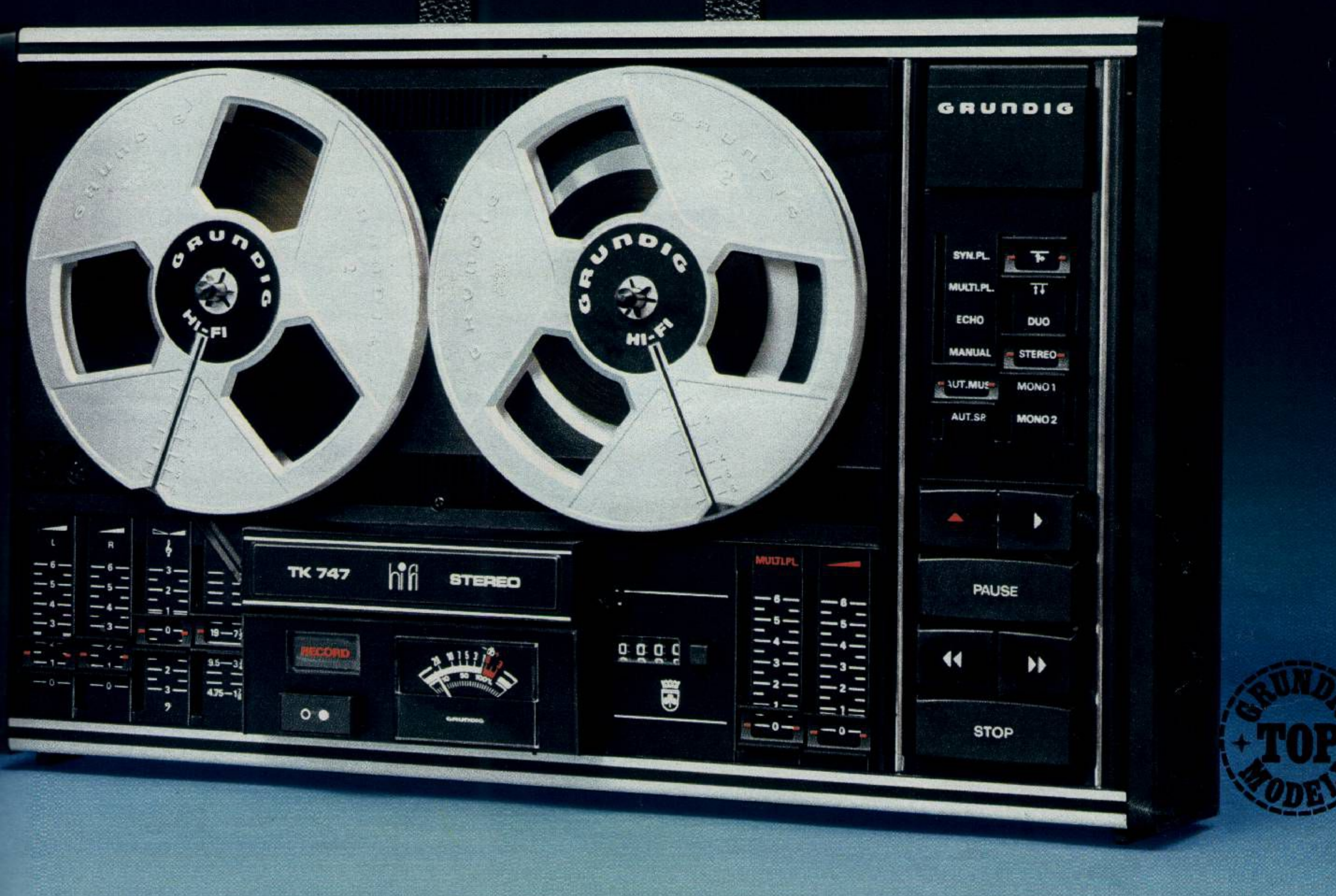
Wichtige technische Merkmale des TK 547:

- ☐ HiFi nach DIN 45 500 Bl. 4
- ☐ Vollstereo mit 2 Verstärkern
- ☐ Long-Life-Tonkopf für super-lange Lebensdauer
- ☐ Ausgangsleistung 2 x 7 Watt
- ☐ 2 Konzertlautsprecher
- ☐ Viertelspurtechnik
- ☐ Bandgeschwindigkeiten 9,5 und 19 cm/s
- ☐ Bandzug-Stabilisator für konstanten Bandlauf
- ☐ 18-cm-Metallic-Spulen
- ☐ Senkrecht- und Waagerechtbetrieb
- ☐ Staubschützende Abdeckhaube

Bedienungskomfort:

- ☐ Aufnahme-Automatic für Mono und Stereo
- ☐ Beleuchtete Einknopfbedienung mit Ein/Aus-Taste
- ☐ Mithören bei Aufnahme über Lautsprecher oder Kopfhörer
- ☐ Großes Aussteuerungs-Instrument in %- und dB-Eichung
- ☐ Drei Flachbahnregler für Lautstärke rechts und links sowie Klangwaage
- ☐ Automatische Band-Endabschaltung
- ☐ Bedienungsfreundliche Umschaltung Mono 1, Stereo, Mono 2

Weitere technische Daten im Anhang Seiten 128/129



GRUNDIG TK 747 HiFi-Stereo – 14 Watt

Mit dem TK 747 stellen wir Ihnen ein bewährtes, preiswertes HiFi-Gerät mit reicher Trickausstattung vor.
In servicefreundlicher, fortschrittlicher Modultechnik – wie die berühmten Farbfernseher Super Color. 80% der Electronic ist in leicht steckbaren Funktionsgruppen zusammengefaßt.
Hervorragend die Werte nach der HiFi-Norm 45 500. Denn die Klangqualität war uns besonders wichtig. Das TK 747 ist natürlich ein Vollstereogerät mit zwei hochwertigen Konzertlautsprechern. Zusätzliche Boxen können angeschlossen werden.
Das gehört zur vielseitigen Hobby-Einrichtung: 1. Mischen von zwei Tonquellen, zum Beispiel Radio/Mikro oder TB/Phono. 2. Synchroplay, Multiplay, Echoeffekte in Mono: alles bedienungsfreundlich, alles ohne Zusatzgeräte möglich. 3. Synchrone Diavertonung mit dem GRUNDIG sono-dia 272a nach Einbau des Nachrüstsatzes 137. 4. Schmalfilm-Nachvertonung in Kombination mit Projektor und Synchronzusatz 8 T (Firma Volland, Erlangen).

Ideal für HiFi-Hörer, die auch tricksen wollen.

Wichtige technische Merkmale des TK 747:

- ☐ HiFi nach DIN 45 500, Bl. 4
- ☐ Vollstereo mit 2 Verstärkern
- ☐ Ausgangsleistung 2 x 7 Watt
- ☐ 2 hochwertige Konzertlautsprecher
- ☐ Viertelspurtechnik
- ☐ Bandgeschwindigkeiten 19, 9,5 und 4,75 cm/s
- ☐ Long-Life-Tonköpfe für super-lange Lebensdauer
- ☐ Servicefreundliche Modultechnik
- ☐ Bandzug-Stabilisator für konstanten Bandlauf
- ☐ 18-cm-Metallic-Spule
- ☐ Senkrecht- und Waagerechtbetrieb

Bedienungskomfort:

- ☐ Stereo-Aufnahme-Automatic. Umschaltbar von Sprache auf Musik. Abschaltbar für Handaussteuerung
- ☐ Mithören über Lautsprecher oder Kopfhörer
- ☐ Magnetgesteuertes Servopult mit Blocktasten
- ☐ Mikrofon-Eingang mit Umschaltung auf Radio/Platte
- ☐ Separater Pegelregler für Mischen und Trick
- ☐ Beleuchtetes Aussteuerungs-Instrument in %- und dB-Eichung
- ☐ Kopfhörer-Anschluß an der Frontplatte

Besonderheiten:

- ☐ Eingebautes Mischpult für 2 Tonquellen
- ☐ Synchroplay, Multiplay, Duoplay
- ☐ Echo in Mono
- ☐ Hinterbandkontrolle zur Überprüfung der Aufnahme-Qualität in Mono
- ☐ Für Dia- und Schmalfilm-Nachvertonung vorbereitet
- ☐ Anschluß für Fernbedienung
- ☐ Staubschützende Abdeckhaube
- ☐ Ausziehbarer Stützfuß

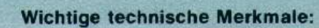
Weitere technische Daten im Anhang Seiten 128/129

Die Hobby-Maschine mit den überzeugenden HiFi-Daten.

GRUNDIG TK 847 HiFi-Stereo – 14 Watt

Unsere Hobby-Maschine. In fortschrittlicher Konzeption. Servicefreundliche Modultechnik! Mehr als 80% der Electronic ist in steckbaren und damit leicht austauschbaren Funktionsgruppen zusammengefaßt. Bedienungskomfort und Hobby-Ausstattung lassen kaum Wünsche offen. Eingebautes Mischpult: Ohne Zusatzgeräte können 2 Signale in Mono oder Stereo miteinander gemischt werden. Jeder Kanal ist getrennt regelbar. Duoplay, Synchroplay, Multiplay. Echoeffekte in Mono. Auch das geht ohne weitere Zusatzgeräte und ist obendrein einfach in der Bedienung. Für die Nachvertonung von Dias und Schmalfilmen ist der Pilot-Tonkopf eingebaut. Das TK 847 hat zwei, für jeden Kanal getrennte Aussteuerungs-Instrumente in %- und dB-Eichung. Auch Baß- und Höhenregler sind getrennt! Besonders bedienungsfreundlich: Die magnetgesteuerten Servotasten und das Programmdeck zur Wahl von 12 Funktionen.
Das TK 847 ist aber nicht nur ein perfektes Hobbygerät. Es ist ebenso eine Tonbandmaschine für ausgesprochene Musikliebhaber. In vielen Daten übertrifft es die Bedingungen der HiFi-Norm 45 500. Sie genießen Stereo im besten Sinne des Wortes.

Wichtige technische Merkmale:



- ☐ HiFi nach DIN 45 500, Bl. 4
- ☐ Vollstereo mit 2 Verstärkern
- ☐ Ausgangsleistung 2 x 7 Watt
- ☐ 2 hochwertige Konzertlautsprecher
- ☐ Viertelspurtechnik
- ☐ Bandgeschwindigkeiten 19, 9,5 und 4,75 cm/s
- ☐ Long-Life-Tonköpfe
- ☐ Servicefreundliche Modultechnik
- ☐ Bandzug-Stabilisator für konstanten Bandlauf
- ☐ Senkrecht- und Waagerechtbetrieb

Bedienungskomfort:

- ☐ Stereo-Aufnahme-Automatic. Umschaltbar von Sprache auf Musik. Abschaltbar für Handaussteuerung
- ☐ Mithören über Lautsprecher oder Kopfhörer
- ☐ Magnetgesteuertes Servopult
- ☐ Mikrofon-Eingang mit Umschaltung auf Radio/Platte
- ☐ Kopfhörer-Anschluß an Frontplatte

Besonderheiten:

- ☐ Stereo-Mischpult. Beide Kanäle getrennt regelbar
- ☐ Duoplay, Synchroplay, Multiplay
- ☐ Echo in Mono
- ☐ Eingebauter Pilot-Tonkopf für Dia- und Schmalfilm-Nachvertonung
- ☐ 2 beleuchtete Aussteuerungs-Instrumente mit Spitzenwertanzeige für Aufnahme und Wiedergabe-Kontrolle. In %- und dB-Eichung
- ☐ Mono-Hinterbandkontrolle
- ☐ Getrennte Baß- und Höhenregler
- ☐ Anschluß für Fernbedienung
- ☐ 18-cm-Metallspulen mit Studioband
- ☐ Staubschützende Abdeckhaube

Weitere technische Daten im Anhang Seiten 128/129

Mit UKW-Radio und 26-Watt-HiFi-Verstärker.

GRUNDIG TK 850 HiFi FM – 26 Watt

HiFi-Tonbandgerät mit UKW-Rundfunk-Tuner-Verstärker nach DIN 45 500

Sensationelle GRUNDIG Entwicklung: HiFi-Tonbandmaschine + HiFi-UKW-Radio + HiFi-Verstärker mit insgesamt 26 Watt Musikleistung – alles in **einem** Gerät!

Dazu gibt es als preisgünstiges Komplettangebot die beiden GRUNDIG HiFi-Boxen 313 Compact, anthrazit. Und Sie haben eine perfekte Voll-Stereo-Anlage in HiFi-Qualität, überzeugend in der Technik, überraschend günstig im Preis. Selbstverständlich können Sie die Anlage um weitere Bausteine ergänzen.

Preisgünstiges Komplettangebot: TK 850 mit zwei GRUNDIG HiFi-Boxen 313 Compact, anthrazit (Seite 71). Weitere Bausteine wie Plattenspieler, Tonband/Recorder, Mikrofon können angeschlossen werden. Im reinen HiFi-Verstärkerbetrieb ist der Motor ausgeschaltet.

Wichtige technische Merkmale:

HiFi-Empfangsteil:

- ☐ Hochwertiges UKW-Rundfunkteil
- ☐ 8 UKW-Programmtasten
- ☐ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ Integrierter Stereo-Automatic-Decoder
- ☐ Feldstärke-Anzeige-Instrument
- ☐ Anschluß für UKW-Außenantenne
- ☐ Eingangswähler mit Schauzeichen. Fünf verschiedene Programme durch Tastendruck umschaltbar

HiFi-Verstärkerteil:

- ☐ 2 x 13/9 Watt Musik-/Nennleistung. HiFi nach DIN 45 500
- ☐ Übertragungsbereich: 40 . . . 16 000 Hz ± 1,5 dB
- ☐ Fremdspannungsabstand > 50 dB
- ☐ Leistungsbandbreite 30 . . . 20 000 Hz
- ☐ Anschlüsse für 2 Lautsprecherboxen

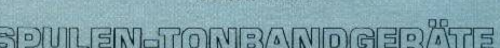
HiFi-Tonbandteil:

- ☐ HiFi-Endstufen nach DIN 45 500
- ☐ Bandgeschw. 19, 9,5, 4,75 cm/s
- ☐ Long-Life-Tonköpfe
- ☐ 2 beleuchtete Aussteuerungs-Instrumente mit Spitzenwertanzeige für Aufnahme und Wiedergabe-Kontrolle. In %- und dB-Eichung
- ☐ Stereo-Aufnahme-Automatic. Umschaltbar von Sprache auf Musik. Abschaltbar für Handaussteuerung
- ☐ Magnetgesteuerte Servotasten
- ☐ Automatische Band-Endabschaltung
- ☐ Zwei Anschlußbuchsen für Stereo-Mikrofon und Stereo-Kopfhörer
- ☐ Bandzugstabilisator für konstanten Bandlauf
- ☐ 18-cm-Metallspulen mit Studioband
- ☐ Servicefreundliche Modultechnik
- ☐ Senkrecht- und Waagerechtbetrieb

Besonderheiten:

- ☐ Hinterbandkontrolle in Stereo über die eigenen Endstufen
- ☐ Trickreich durch Duoplay, Synchroplay und Multiplay
- ☐ Echo in Mono und Stereo
- ☐ Für Dia- und Schmalfilmvertonung vorbereitet
- ☐ Eingang auch für TA-Magnet (Magnetvorverstärker eingebaut)
- ☐ Fernbedienung mit Mikrofon oder Fußschalter
- ☐ Staubschützende Abdeckhaube

Weitere technische Daten im Anhang Seiten 128/129



GRUNDIG TS 1000 HiFi-Stereo

GRUNDIG TOP MODELL

Sensorgesteuertes 3-Motoren-HiFi-Tape-Deck nach DIN 45 500

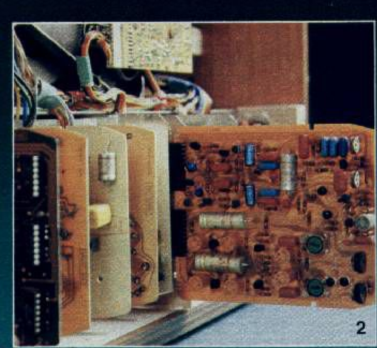
Eine neue Supermaschine im wahrsten Sinne des Wortes. Wir meinen: Etwas Besseres für den anspruchsvollen Amateur und Musikfreund gibt es heute nicht. Sie erfüllt alles, was man im semiprofessionellen Einsatz braucht, und sie hat all das zusammen, was man bisher in den verschiedensten Modellen fast nur vereinzelt findet. Die grundsätzliche Konzeption: Die TS 1000 ist ein Stereo-Tape-Deck mit hochwertigen Endstufen für HiFi-Kopfhörer. Bereits bei 4,75 cm/s wird die HiFi-Norm DIN 45 500 erreicht. Mit erstklassiger Aufnahme- und Wiedergabequalität. Mit einer Hobby-Ausrüstung, die kaum zu überbieten ist: Vom Stereo-Mischpult und Cueing bis zur Diavertonung und den Trickmöglichkeiten der variablen Bandgeschwindigkeit bleibt kein Wunsch offen. Ein Spitzengerät nicht nur fürs Heim! Durch seine vielen Studio-Eigenschaften auch im professionellen Bereich einsetzbar. Zum Beispiel: Im Musik- und Sprachunterricht, in Diskotheken, als Musikzentrale in Hotels oder als Studio für Musikaufnahmen.

Ausstattung und Bedienungskomfort setzen Maßstäbe: Sichere, langlebige Electronic statt Mechanik. Multi-Modultechnik mit 12 Baugruppen. Steuerlogik für das gesamte Laufwerk. Lichtschranken und Tachogeneratoren für beste Gleichlaufeigenschaften. Auswechselbare Kopfträger ohne Neuabgleich. Dolby-NR-Nachrüstung durch Modul-Baustein 438. Elektronische Steuerung aller Lauffunktionen durch Impulsfelder mit Leuchtdioden-Anzeige. Bandprogrammierung jeder Bandstelle durch Vorwahlzähler. Spur- und Stereo-Anzeige durch Leuchtdioden. Elektronische Verriegelung verhindert Schäden bei Fehlbedienung. Robustes, stabiles Druckguß-Chassis mit großer Kühlfläche. Ein neues Konzept wurde verwirklicht. Spitzenleistung in der HiFi-Tonbandtechnik – zu einem vernünftigen Preis.

Zum Lieferumfang gehören: TS 1000 mit Abdeckhaube und 22-cm-Metall-Spule, 1 Kabel 242.
Beigepacktes Zubehör gegen Sonderberechnung:
1 Tonband GDR 22 HiFi-Studio



1



2



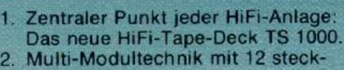
3



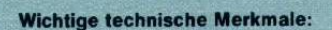
4



5



1. Zentraler Punkt jeder HiFi-Anlage: Das neue HiFi-Tape-Deck TS 1000.
2. Multi-Modultechnik mit 12 steckbaren Baugruppen.
3. Zwei auswechselbare Kopfträger: 2-Spur-Stereo mit Dia-Kopf und 4-Spur-Stereo mit Automatic-Revers bei Wiedergabe.
4. Sonderzubehör: Fernbedienung 439 für alle Lauffunktionen und Aufnahme. Mit Leuchtdioden-Anzeige. 8-m-Kabel.
5. Hochwertige Endstufen für HiFi-Kopfhörer.



Wichtige technische Merkmale:

- ☐ HiFi nach DIN 45 500 bei jeder Bandgeschwindigkeit, auch bei 4,75 cm/s
- ☐ Grundausführung: 4-Spur-Stereo mit Dia-Kopf
- ☐ Auswechselbare Kopfträger: 2-Spur-Stereo mit Dia-Kopf (Kopfträger 435); und 4-Spur-Stereo mit Automatic-Revers bei Wiedergabe (Kopfträger 437)
- ☐ Maximale Spulengröße ohne Abdeckung 27 cm Ø, 22 cm Ø bei geschlossener Abdeckung
- ☐ Bandgeschwindigkeiten 4,75, 9,5, 19 cm/s und variabel zwischen 4 und 22 cm/s
- ☐ Band-Endabschaltung und Bandriß-Automatic
- ☐ Vor- u. Hinterbandkontrolle in Stereo
- ☐ Mithören über Kopfhörer o. Monitor
- ☐ Echo in Mono und Stereo
- ☐ Synchroplay und Multiplay
- ☐ Monitor- und Diabuchse
- ☐ Übertragungsbereich: bei 4,75 cm/s 20 . . . 12 500 Hz, bei 9,5 cm/s 20 . . . 16 000 Hz, bei 19 cm/s 20 . . . 20 000 Hz
- ☐ Geräuschspannungsabstand nach DIN 45 500 (April '75) bei Viertelspur: 4,75 cm/s 56 dB, 9,5 cm/s 63 dB, 19 cm/s 64 dB. Geräuschspannungsabstand nach DIN 45 500 (April '75) bei Halbspur: 4,75 cm/s 57 dB, 9,5 cm/s 65 dB, 19 cm/s 66 dB
- ☐ Geräuschspannungsabstand mit Dolby-NR-System generell um 8 dB größer, zum Beispiel bei Halbspur 19 cm/s = 74 dB
- ☐ Gleichlaufschwankungen: bei 4,75 cm/s 0,15%, bei 9,5 cm/s 0,09%, bei 19 cm/s 0,05%
- ☐ Klirrfaktor bei f = 333 Hz: $k_3 \leqq 1,5\%$ (4,75 cm/s $\leqq$ 3%)
- ☐ Entzerrung nach DIN 45 513
- ☐ Vormagnetisierungsfrequenz: 105 kHz
- ☐ Maße ca. 54 x 20 x 50 cm
- ☐ Gewicht ca. 22,5 kg

Besonderheiten:

- ☐ Modernstes, langlebiges Schaltungskonzept durch Modultechnik und Long-Life-Bandführung aus nichtmagnetischem Stahl
- ☐ Problemloser Austausch der Kopfträger. Kein Nachgleich!
- ☐ Dolby-NR-Nachrüstung ohne Abgleich
- ☐ Digitale Computer-Steuerung (Steuerlogik) des gesamten Laufwerkes
- ☐ 3 Motoren: Ein Hallgenerator-Motor für die Tonwelle, zwei Außenläufer-Wickelmotoren zum Umspulen
- ☐ Magnetgesteuerte Bremsbänder
- ☐ Tachogeneratoren für Regelung der eingestellten Sollgeschwindigkeit und optimalen Umspulgeschwindigkeit für jede Bandsorte
- ☐ Bandklebeschiene und Bandklemmvorrichtung mit Schneideschlitz
- ☐ Aussteuerungsanzeige in echtem Spitzenwert, kombiniert mit Leuchtdioden-Anzeige für Stereo-Spurlage





- Elektronisch gesteuertes Einschalten des Gegentaktoszillators
- Zwei Optokoppler – verschleißfrei und von langer Lebensdauer – für konstanten Bandzug von Anfang bis Ende und für beste Gleichlaufeigenschaften
- Anschluß für hochohmige Standardmikrofone, zusätzlich umschaltbar auf eingebaute Mikrofonübertrager für symmetrische Studiomikrofone
- 50/60-Hz-Betrieb: ohne Umrüstung und Umschaltung

Bedienungskomfort:

- Aufnahme-Automatic, manuelle Aussteuerung und Limiterbetrieb
- Impulsfelder mit Leuchtdioden-Anzeige zur elektronischen Steuerung aller Lauffunktionen einschließlich Aufnahme
- Intermix-Electronic: Direktwahl aller Funktionen ohne Zwischenstop, zum Beispiel vom schnellen Vor- in schnellen Rücklauf oder Start
- Elektronische Verriegelung verhütet Schäden bei Fehlbedienung
- Aufnahme-Vorbereitung über Kopfhörer oder Monitor durch Mithören angeschlossener Tonquellen bereits beim Umspulen
- Vorprogrammieren jeder Bandstelle bei allen Funktionen durch Vorwahlzähler mit Leuchtdioden-Anzeige
- Mithören (Cueingbetrieb) beim schnellen Vor- und Rücklauf
- Variable Umspulgeschwindigkeit zwischen 3 und 8 m/s
- Abschaltbare Physiologie der Lautstärkeregelung bei Kopfhörerbetrieb
- Vorbereitet für Schaltuhrbetrieb nach Sperr-Entriegelung
- Zusätzliche Pausetaste für Mikrofon-Aufnahmen beim Gerät: Keine störenden Schaltgeräusche

Unsere Supermaschine. Es gibt nur wenige, die vergleichbar sind. Annähernd.

Computer-gesteuertes Dolby-Tape-Deck mit Hobby-Komfort und Spitzenwerten für HiFi.

GRUNDIG TOP MODELL

CN 1000 HiFi Dolby*

Sie erinnern sich, wie Cassetten-Musik anfing. Zwar waren Cassetten-Recorder bequemer zu bedienen, in anderen Kriterien aber waren sie Spuientonbandgeräten weit unterlegen.
Heute erreichen Cassettengeräte wie der CN 1000 spielend die HiFi-Norm DIN 45 500 – und mehr.
Sehen Sie sich ganz kritisch unseren Datenspiegel im Anhang an. Bei den für die HiFi-Qualität so wichtigen Werten wie Geräuschspannungsabstand (67 dB) und Gleichlaufschwankungen (0,15%) werden Spitzenwerte erreicht. Sie kommen nicht von ungefähr. Die Gesamtkonzeption muß stimmen.
Beim CN 1000 heißt das zum Beispiel: Modernstes, langlebiges Schaltungskonzept durch Modultechnik. Digitale Computer-Steuerung des Laufwerks und Verstärkers. Steuerlogik mit vorprogrammierten Abläufen. Elektronische Steuerung aller Funktionen über Electronic-Tipptasten mit Leuchtdioden-Anzeige.
Intermix-Electronic: Von jeder Funktion kann in eine andere direkt gewechselt werden. Keine Schäden bei Fehlbedienung durch elektronische Verriegelung. Dazu als Sonderausstattung: Dolby-NR-System. Bandselector. Endstufen für HiFi-Kopfhörer. Stereo-Mischpult. Cueing. Dia- und Film-Nachvertonung durch eingebauten Pilotkopf. Memory. Aufnahmevorbereitung schon beim Umspulen. Neuartige Anzeige des Bandlaufs durch rotierenden Leuchtpunkt.
Ein Komfort, wie man ihn in dieser Perfektion nicht oft wiederfindet.
Lieferbar: Dezember 1976

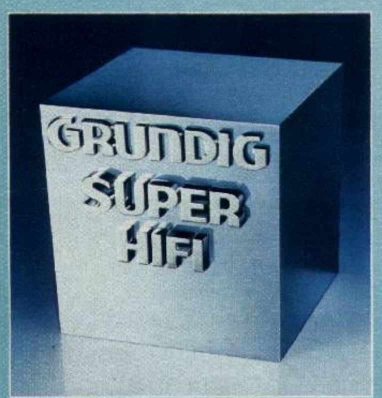
DOLBY SYSTEM*

*NR-System unter Dolby-Lizenz hergestellt. Das Wort „Dolby" und das „Doppel-D-Symbol" sind Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

CN 1000 im Studio-Look mattschwarz



Unser neues Komfort-Tape-Deck CN 1000 gibt es in zwei Ausführungen: Studio-Look mattschwarz (großes Bild) oder in Metallic hell (kleines Bild).



Wichtige technische Merkmale des CN 1000:

- ☐ HiFi nach DIN 45 500
- ☐ Stereo-Tape-Deck mit Kopfhörer-Endstufen
- ☐ Stereo-Wiedergabe über jeden handelsüblichen Stereo-Verstärker
- ☐ Der Lautstärkepegel bei Wiedergabe kann der jeweiligen Stereo-Anlage angeglichen werden
- ☐ Abschaltbares Dolby-NR-System (Modul) für Rauschverminderung bei Aufnahme und Wiedergabe
- ☐ Digitale Computer-Steuerung des Laufwerks und Verstärkers mit vorprogrammierten Abläufen
- ☐ Eingebauter Pilot-Tonkopf für Dia- und Schmalfilm-Nachvertonung und zum Abhören von Sprach-Lehr-Cassetten mit Abhörverstärker 229 a
- ☐ Long-Life-Tonkopf für super-lange Lebensdauer
- ☐ Beleuchtetes Cassettenfach mit gedämpftem Cassettenschwenkdeckel und gedämpftem Ausstoß der Cassette, abnehmbar für schnelle Kopfreinigung
- ☐ Klappchassis mit servicegerechten Baugruppen und Steckverbindungen
- ☐ Zwei Ausführungen: Studio-Look mattschwarz oder metallic hell

Bedienungskomfort

- ☐ Bandselector für Eisenoxid-, Chromdioxid- und Ferrochrom-Cassetten
- ☐ Signal-Anzeige-Deck mit Leuchtdioden (LED) für Dolby-NR, FeCr, Fe, Cr
- ☐ Richtungsabhängige Anzeige des Bandlaufes durch rotierenden Leuchtpunkt
- ☐ Stereo-Mischpult: Mikrofon-Signal ist mit allen anderen Signalen mischbar
- ☐ Cueing (Mithören) beim schnellen Vor- und Rücklauf
- ☐ Electronic-Tipptasten mit Leuchtdioden-Anzeige zur vollelektronischen Steuerung aller Lauffunktionen einschließlich Aufnahme
- ☐ Elektronische Band-Endabschaltung mit Stopschaltung aus allen Lauffunktionen
- ☐ Intermix-Electronic: Direktwahl aller Funktionen ohne Zwischenstop, selbst vom schnellen Vor- in schnellen Rücklauf oder Start
- ☐ Aufnahmevorbereitung (Einpegeln) bereits beim Umspulen; Anzeige durch zwei Leuchtdioden
- ☐ Mithören bei Aufnahmevorbereitung, Aufnahme und Wiedergabe
- ☐ Memory, stoppt immer bei Nulldurchgang. Automatisches Wiederfinden einer markierten Bandstelle in allen Lauffunktionen
- ☐ 2 beleuchtete Aussteuerungs-Instrumente mit gedämpftem Rücklauf für exakte Spitzenwertanzeige. Auch zur Wiedergabe-Kontrolle. In %- und dB-Eichung
- ☐ „Schrecksichere" Automatic für gleichbleibend gute Aufnahmequalität auch bei kurzzeitigen, starken Störimpulsen
- ☐ Stereo-Aufnahme-Automatic. Umschaltbar von Sprache auf Musik. Abschaltbar für Handaussteuerung
- ☐ Umschalten der Automatic auf „Manuell" auch während der Aufnahme, dadurch weiches verzerrungsfreies Aus- und Einblenden möglich
- ☐ Zweite Umspulgeschwindigkeit für Super-Schnellauf: Nur 45 sec. für C 60
- ☐ Start-Stop-Fernbedienung über Fußschalter 225
- ☐ Für Schaltuhrbetrieb – Aufnahme und Wiedergabe – vorbereitet
- ☐ Abnehmbare Kopfabdeckung zum bequemen Säubern der Köpfe
- ☐ Mixbetrieb mit 3 Mikrofonen für Live-Aufnahmen (mit Spezialkabel)
- ☐ Mitgelieferte Handspulknöpfe zum genauen Einstellen des Bandes (Filmvertonen, genaues Ausfüllen von leeren Bandstellen)
- ☐ Elektronische Überlast-Schutzschaltung für die Digital-Steuerung garantiert bei allen Störfällen volle VDE-Sicherheit

Weitere technische Daten im Anhang Seiten 128/129

CN 930
metallic hell

Spitzen-Tape-Deck für alle, die Musik-Qualität wollen, ohne auf Komfort zu verzichten.

CN 930 HiFi Dolby*

Hier und auf den nächsten beiden Seiten stellen wir Ihnen die Tape-Decks der neuen GRUNDIG HiFi-Generation vor.
Das Ergebnis der Entwicklungsarbeit unserer HiFi-Spezialisten ist eine gelungene Kombination aus vernünftigem Preis, erstklassiger HiFi-Technik und vorbildlichem Ausstattungs-Niveau. Wo etwas verbessert werden konnte, haben wir es getan. Damit in den für die HiFi-Norm 45 500 entscheidenden Kriterien Werte erreicht werden, die auch anspruchsvollste HiFi-Kenner begeistern.

So wurde das CN 930 beispielsweise mit dem Dolby-NR-System für Rauschverminderung bei Aufnahme und Wiedergabe ausgestattet. Mit dem Bandselector können die unterschiedlichen Eigenschaften des jeweiligen Bandmaterials optimal „ausgespielt" werden.
Sie können wählen: „Fe" für GRUNDIG LHS-, „Cr" für Chromdioxid- und „FeCr" für die neuen Ferrochrom-Cassetten. Unsere weiteren Ausstattungs-Extras haben wir unten bei den technischen Merkmalen unter der Spalte Bedienungskomfort aufgeführt. Vergleichen Sie auch hier: Denn auf Bequemlichkeit sollten Sie keineswegs verzichten müssen.
Noch ein Wort zum Anschluß an HiFi-Anlagen: Dieser elegante, im modernen Breitform-Design konzipierte HiFi-Baustein wurde so ausgelegt, daß er an die besten Verstärker, gleich welchen Fabrikats, angeschlossen werden kann. Wir empfehlen ganz besonders die Kombination mit Zweiweg-Studios, Receivern und HiFi-Boxen aus dem großen GRUNDIG Programm. Alle Geräte sind in Technik und Form besonders aufeinander abgestimmt.



Zu dem beachtlichen Bedienungskomfort des CN 930 gehört unter anderem das Signal-Anzeige-Deck mit Leuchtdioden für die Aufnahme, Bandlauf und Dolby-NR.

Zwei Ausführungen: Studio-Look mattschwarz (ähnlich wie CN 1000) oder metallic hell (großes Bild).

Wichtige technische Merkmale des CN 930:

- ☐ HiFi nach DIN 45 500
- ☐ Abschaltbares Dolby-NR-System (Modul) zur Rauschverminderung bei Aufnahme und Wiedergabe
- ☐ Stereo-Tape-Deck ohne Endstufe und Lautsprecher
- ☐ Stereo-Wiedergabe über jeden handelsüblichen Stereo-Verstärker
- ☐ Long-Life-Tonkopf für super-lange Lebensdauer
- ☐ Automatische Kopfreinigung
- ☐ Beleuchteter Cassettenschacht mit Großsichtfenster und gedämpftem Schwenkdeckel
- ☐ Der Lautstärkepegel bei Wiedergabe kann der jeweiligen Stereo-Anlage angeglichen werden
- ☐ Anschluß für Mikro bzw. Platte oder zweites Tonbandgerät im oberen Bedienungsfeld
- ☐ Misch-, Trick- und Einblendeffekte bei getrennter Aussteuerung von zwei Monosignalen (mit Adapter 278a)
- ☐ Antrieb durch Gleichstrommotor mit elektronischer Drehzahlregelung
- ☐ Servicegerechte Baugruppen und Steckverbindungen
- ☐ Zwei Ausführungen: Studio-Look mattschwarz oder metallic hell

Bedienungskomfort:

- ☐ Bandselector für Eisenoxid-, Chromdioxid- und Ferrochrom-Cassetten
- ☐ Stereo-Aufnahme-Automatic. Umschaltbar von Sprache auf Musik. Abschaltbar für Handaussteuerung
- ☐ Getrennte Aussteuerung beider Kanäle mit 2 Flachbahnreglern
- ☐ 2 beleuchtete Aussteuerungs-Instrumente mit Spitzenwertanzeige für Aufnahme und Wiedergabe-Kontrolle. In %- und dB-Eichung
- ☐ Signal-Anzeige-Deck mit Leuchtdioden (LED) für Aufnahme, Bandlauf und Dolby-NR
- ☐ Elektronische Switch-off-Automatic mit Abschaltung aller Funktionen bei Störungen des Bandlaufs
- ☐ Elektronische Band-Endabschaltung mit Motorstop und Tastenauslösung. Auch für schnellen Vor- und Rücklauf
- ☐ Intermix: Direktwahl aller Funktionen ohne Zwischenstop
- ☐ Rastende Tasten auch für schnellen Vor- und Rücklauf
- ☐ Dreistelliges Bandlängen-Zählwerk
- ☐ Handliche Drehschalter für Automatic/Manuell, Bandsorten, Netz und Dolby-NR

Weitere technische Daten im Anhang Seiten 128/129

CN 830
Studio-Look mattschwarz

CN 820
metallic hell

GRUNDIG CN 830 HiFi Dolby*

GRUNDIG TOP MODELL

Platzsparende, besonders für den Einbau geeignete Pultform – das ist der Unterschied dieses neuen Dolby-Tape-Decks zum Parallelmodell CN 930 (Seite 81). Ein technisch hochwertiger HiFi-Baustein, mit dem Sie Ihre HiFi-Anlage um eine individuelle Programmquelle erweitern können. Denn Musik in vollendeter HiFi-Qualität selber aufnehmen, selber sein eigener Programmgestalter sein: das ist doch wohl der Wunschtraum jedes HiFi-Kenners. Mit dem CN 830 gelingt das perfekt. Zum Beispiel dank des zusätzlichen Dolby-NR-Systems zur Rauschverminderung bei Aufnahme und Wiedergabe. Sie hören nur Musik – kein Rauschen.
Begeistern werden Sie auch die vielen Bedienungs-Extras, mit denen wir dieses hochwertige HiFi-Gerät ausgestattet haben. Von der getrennten Aussteuerung bis zum Bandsorten-Umschalter ist alles da, was man sich wünscht.
Noch ein heißer HiFi-Tip: Vergleichen Sie bei Ihrem Fachhändler auch das günstige Preis-Leistungs-Verhältnis.
Lieferbar: Oktober 1976

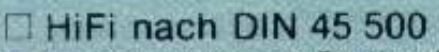
DOLBY SYSTEM*

* NR-System unter Dolby-Lizenz hergestellt. Das Wort „Dolby" und das „Doppel-D-Symbol" sind Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

GRUNDIG CN 820 HiFi

Ein weiteres Tape-Deck der Neuen GRUNDIG Generation nach DIN 45 500. Es ist von unseren HiFi-Ingenieuren nach dem Grundsatz entwickelt worden: Auch ein erstklassiger HiFi-Recorder mit hohem Ausstattungs-Niveau muß preiswert sein. Viel wurde für die Qualität getan. Hören Sie – und vergleichen Sie vor allem die technischen Werte. Auch am Bedienungskomfort haben wir nicht gespart. Der Bandselector für drei Bandsorten – in Verbindung mit einer ausgeklügelten Schaltungstechnik – sorgt für optimale Ausnutzung des jeweiligen Bandmaterials. „Fe" für GRUNDIG LHS-, „CR" für Chromdioxid- und „FeCr" für Ferrochrom-Cassetten. Die Aussteuerungs-Automatic ist umschaltbar und abschaltbar von Sprache auf Musik. Linker und rechter Kanal getrennt aussteuerbar. Zwei Aussteuerungs-Instrumente mit Spitzenwertanzeige. Signal-Anzeige-Deck mit Leuchtdioden für Aufnahme, Bandlauf, Netz/Ein. Elektronische Band-Endabschaltung mit Tastenauslösung. Automatische Kopfreinigung! Die elektronische Switch-off-Automatic schaltet bei Bandlauf-Störungen alle Funktionen sofort aus. Direktwahl aller Funktionen ohne Zwischenstop. Auch an solchen Details erkennen Sie die Mühe unserer Spezialisten, es Ihnen bei der Bedienung so leicht wie möglich zu machen.
Lieferbar: November 1976

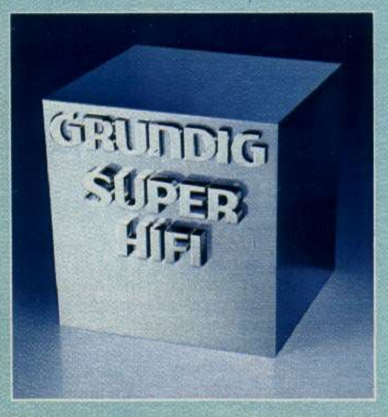
Gemeinsame technische Merkmale des CN 820 und CN 830:



- HiFi nach DIN 45 500
- Abschaltbares Dolby-NR-System (Modul) zur Rauschverminderung bei Aufnahme und Wiedergabe (bei CN 830)
- Stereo-Tape-Deck ohne Endstufe und Lautsprecher
- Stereo-Wiedergabe über jeden handelsüblichen Stereo-Verstärker
- Long-Life-Tonkopf für super-lange Lebensdauer
- Automatische Kopfreinigung
- Beleuchteter Cassettenschacht mit Großsichtfenster und gedämpftem Schwenkdeckel
- Der Lautstärkepegel bei Wiedergabe kann der jeweiligen Stereo-Anlage angeglichen werden
- Anschluß für Mikro bzw. Platte oder zweites Tonbandgerät im oberen Bedienungsfeld
- Misch-, Trick- und Einblendeffekte bei getrennter Aussteuerung von zwei Monosignalen (mit Adapter 278a)
- Antrieb durch Gleichstrommotor mit elektronischer Drehzahlregelung
- Servicegerechte Baugruppen und Steckverbindungen
- Zwei Ausführungen: Studio-Look mattschwarz oder metallic hell

Bedienungskomfort:

- Bandselector für Eisenoxid-, Chromdioxid- und Ferrochrom-Cassetten
- Stereo-Aufnahme-Automatic. Umschaltbar von Sprache auf Musik. Abschaltbar für Handaussteuerung
- Getrennte Aussteuerung beider Kanäle mit 2 Flachbahnreglern
- 2 beleuchtete Aussteuerungs-Instrumente mit Spitzenwertanzeige für Aufnahme und Wiedergabe-Kontrolle. In %- und dB-Eichung
- Signal-Anzeige-Deck mit Leuchtdioden (LED) für Aufnahme, Bandlauf, Netz (CN 820) bzw. Dolby-NR (CN 830)
- Elektronische Switch-off-Automatic mit Abschaltung aller Funktionen bei Störungen des Bandlaufs
- Elektronische Band-Endabschaltung mit Motorstop und Tastenauslösung. Auch für schnellen Vor- und Rücklauf
- Intermix-Bedienung. Direktwahl aller Funktionen ohne Zwischenstop
- Rastende Tasten auch für schnellen Vor- und Rücklauf
- Dreistelliges Bandlängen-Zählwerk
- Handliche Drehschalter für Automatic/Manuell, Bandsorten, Netz und Dolby-NR (CN 830)



Weitere technische Daten im Anhang Seiten 128/129



CN 500
metallic hell

GRUNDIG CN 500 HiFi

Unser preisgünstigstes HiFi-Tape-Deck der Neuen Generation. Mit Merkmalen der Komfortklasse, damit auch hier HiFi-Hören zum uneingeschränkten Musikvergnügen wird. Es kann völlig problemlos an jede HiFi-Anlage angeschlossen werden. Unsere besondere Empfehlung gilt der Kombination mit dem GRUNDIG Studio RP 300 (Seite 49). Beide Geräte – in Technik und Form aufeinander abgestimmt – können mit wenigen Handgriffen zu einer kompakten Einheit zusammengesteckt werden. Ein komplettes Dreiweg-Studio, das man in zwei Stufen kaufen kann.

Auch das CN 500 HiFi hat den Bandselector zur wahlweisen Verwendung von Eisenoxid-, Chromdioxid- und Ferrochrom-Cassetten und erreicht damit optimale Aufnahme- und Wiedergabequalität der jeweiligen Bandsorte. Es hat elektronische Band-Endabschaltung mit Motorstop, Signal-Anzeigedeck mit Leuchtdioden für Aufnahme Netz/Ein und Bandlauf, Aussteuerungs-Automatic, dreistelliges Bandlängen-Zählwerk, Intermix-Bedienung und die neue automatische Kopfreinigung. Viel Bedienungskomfort zu einem günstigen Preis! Lieferbar: Dezember 1976

Für alle drei Geräte gibt es zwei Ausführungen: Studio-Look mattschwarz oder metallic hell

Wichtige technische Merkmale des CN 500:

- ☐ HiFi nach DIN 45 500
- ☐ Stereo-Tape-Deck ohne Endstufe und Lautsprecher
- ☐ Stereo-Wiedergabe über jeden handelsüblichen Stereo-Verstärker
- ☐ Long-Life-Tonkopf für super-lange Lebensdauer
- ☐ Automatische Kopfreinigung
- ☐ Beleuchteter Cassettenschacht mit Großsichtfenster und gedämpftem Schwenkdeckel
- ☐ Anschluß für Mikro bzw. Platte oder für zweites Tonbandgerät im oberen Bedienungsfeld
- ☐ Antrieb durch Gleichstrommotor mit elektronischer Drehzahlregelung
- ☐ Servicegerechte Baugruppen
- ☐ Zwei Ausführungen: Studio-Look mattschwarz oder metallic hell

Bedienungskomfort:

- ☐ Bandselector für Eisenoxid-, Chromdioxid- und Ferrochrom-Cassetten
- ☐ Stereo-Aufnahme-Automatic
- ☐ Signal-Anzeige-Deck mit Leuchtdioden (LED) für Aufnahme, Ein, Bandlauf
- ☐ Elektronische Band-Endabschaltung mit Motorstop bei allen Lauffunktionen
- ☐ Intermix-Bedienung: Direktwahl aller Funktionen ohne Zwischenstop
- ☐ Rastende Tasten auch für schnellen Vor- und Rücklauf
- ☐ Dreistelliges Bandlängen-Zählwerk
- ☐ Große Blocktasten mit Fingermulde

Weitere technische Daten im Anhang Seiten 128/129.

Die neue GRUNDIG Generation: Erstklassige HiFi-Technik kann preiswert sein.



Bewährte Tape-Decks. Seit Jahren erfolgreich im Markt.

GRUNDIG TOP MODELL

GRUNDIG CN 730 HiFi Dolby*

Ein Spitzen-Tape-Deck in HiFi nach DIN 45 500. Mit Dolby-NR-System zur Rauschverminderung bei Aufnahme und Wiedergabe. Sie hören nur Musik – kein Rauschen mehr. Denn bereits bei der Aufnahme wird der Signalpegel weit über das Grundrauschen des Bandes angehoben und bei der Wiedergabe auf den ursprünglichen Wert gebracht.

Das Original-Klangbild bleibt erhalten – rauschfrei.
Hoher Bedienungskomfort: DNL-Schaltung für dynamische Rauschunterdrückung. Signalanzeigedeck mit vier Leuchtfeldern. Aufnahme-Automatic abschaltbar. Getrennte Aussteuerung beider Kanäle. Switch-off-Automatic mit Abschaltung aller Funktionen bei Störungen des Bandlaufs.
Ein excellenter Baustein für jede HiFi-Anlage zu einem vernünftigen Preis!

DOLBY SYSTEM*

* NR-System unter Dolby-Lizenz hergestellt. Das Wort „Dolby" und das „Doppel-D-Symbol" sind Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

GRUNDIG CN 720 HiFi DNL

HiFi-Tape-Deck nach DIN 45 500 ohne Lautsprecher und Verstärker – und deshalb der preiswerte Baustein für jede HiFi-Anlage. Mit DNL-Schaltung für dynamische Rauschunterdrückung bei Wiedergabe. Mit automatischer Umschaltung auf Chromdioxid-Cassetten für noch besseren Klang. Die Aussteuerungs-Automatic ist abschaltbar und umschaltbar von Sprache auf Musik. Beide Kanäle können getrennt ausgesteuert werden. Die elektronische Switch-off-Automatic zeigt Störungen des Bandlaufes optisch an und schaltet sofort alle Funktionen automatisch ab.

GRUNDIG CN 700 Stereo DNL

Mit diesem bildschönen Tape-Deck, das sich besonders durch brillante Aufnahme- und Wiedergabequalität, durch allereinfachste Bedienung und robuste Kompaktbauweise auszeichnet, können Sie preiswert Ihre Stereo-Anlage erweitern. Hervorragende Werte für Gleichlauf, Übertragungsbereich und Geräuschspannungsabstand. Sie erreichen fast die HiFi-Norm – vergleichen Sie! Auch den günstigen Preis!

hi fi GRUNDIG

Gemeinsame technische Merkmale von CN 700, CN 720, CN 730:

- ☐ Stereo-Tape-Deck ohne Endstufe und Lautsprecher
- ☐ Stereo-Wiedergabe über jeden handelsüblichen Stereo-Verstärker
- ☐ DNL-Schaltung für dynamische Rauschunterdrückung bei Wiedergabe
- ☐ Automatische Chromdioxid-Umschaltung
- ☐ Long-Life-Tonkopf für super-lange Lebensdauer
- ☐ Stereo-Aufnahme-Automatic
- ☐ Signal-Anzeigedeck mit vier Leuchtfeldern
- ☐ Automatische Band-Endabschaltung
- ☐ Rastende Tasten für schnellen Vor- und Rücklauf
- ☐ Anschluß für Mikro, Platte oder zweites Tonbandgerät an der linken Seite
- ☐ Fest installiertes Diodenkabel
- ☐ Der Lautstärkepegel bei Wiedergabe kann der jeweiligen Stereo-Anlage angeglichen werden
- ☐ Servicegerechte Baugruppen und Steckverbindungen

Besonderheiten beim CN 720 und CN 730 HiFi:

- ☐ HiFi nach DIN 45 500
- ☐ Dolby-NR-System zur Rauschverminderung bei Aufnahme und Wiedergabe (CN 730)
- ☐ Aussteuerungs-Automatic abschaltbar. Sprache-/Musikumschalter bei CN 720
- ☐ 2 beleuchtete Aussteuerungs-Instrumente mit Spitzenwertanzeige für Aufnahme und Wiedergabe-Kontrolle. In %- und dB-Eichung
- ☐ Getrennte Aussteuerung beider Kanäle



Alle Geräte auf diesen beiden Seiten haben Batterie- und Netzbetrieb.

TEST ERFOLG

GRUNDIG TOP MODELL

GRUNDIG C 415 Automatic

Ein neuer Komfort-Recorder. Bildschön – und technisch rundum empfehlenswert. 1 Watt Ausgangsleistung für kraftvollen Klang. Long-Life-Tonkopf für super-lange Lebensdauer. Servicefreundliche Bausteintechnik. Auch in der Ausstattung ganz groß! Zum Beispiel: Großes Control-Instrument für Batterie, damit Sie jederzeit wissen, ob das Gerät noch genügend „Reserve" hat. Bandlängen-Zählwerk wie bei Tonbandgeräten. Eingebautes Electret-Kondensator-Mikrofon für problemlose Tonjagd. Sogar Band-Endabschaltung ist vorhanden und alle Tasten sind einrastbar. Rundfunk, Platte oder separates Mikrofon werden am Universal-Eingang bzw. -Ausgang angeschlossen. Außenlautsprecher oder Kleinhörer an einer zweiten Buchse. Sie können wählen: Batterie- oder Netzbetrieb. Netzteil ist eingebaut. Ein Wunsch-Recorder, bei dem alles stimmt: Der Klang, die Ausstattung, der Preis.

GRUNDIG TOP MODELL

GRUNDIG C 409 Automatic

Die Bestnote „gut" erhielt unser bewährtes C 409 bei einem Test der „Stiftung Warentest" (Heft 7/76, Zeitschrift „test"). Einzelergebnisse: Einhalten der Sollgeschwindigkeit, Umspulzeit und Ausgangsleistung: „sehr gut". Spieldauer bei Batteriebetrieb: „gut" – nur 6 von 21 hatten diese Note! Ein wichtiger Punkt für Sie, der entscheidet, ob Sie geldsparend aufnehmen und wiedergeben.

GRUNDIG TOP MODELL

☘ GRUNDIG C 405 Automatic

Wenn Ihnen die moderne Pultform in Mattschwarz besser gefällt, dann sollten Sie sich für diesen Komfort-Recorder entscheiden. Er gleicht in Technik, Ausstattung und Bedienungsfreundlichkeit unserem C 415 in der Mattschwarz-Metallic-Ausführung.
Ein idealer, preiswerter Partner für die Jugend – Stimmungsmacher für fröhliche Stunden.

Gemeinsame technische Merkmale des C 415, C 409, C 405 und C 400:

- ☐ Long-Life-Tonkopf für super-lange Lebensdauer
- ☐ 1 Watt Ausgangsleistung
- ☐ Eingebautes Electret-Kondensator-Mikrofon
- ☐ Anschluß für separates Kondensator-Mikrofon oder Start-Stop-Fernbedienung mit GRUNDIG Mikrofon GDM 308 Report
- ☐ Neuentwickeltes Laufwerk mit Zahnradantrieb
- ☐ Servicefreundliche Baugruppentechnik mit Steckverbindungen
- ☐ Herausziehbarer Tragegriff
- ☐ Sonderzubehör: Tragetasche 493

Bedienungskomfort:

- ☐ Aufnahme-Automatic
- ☐ 6 große Blocktasten mit Fingermulde
- ☐ Flachbahnregler für gehörrichtige Lautstärke
- ☐ Automatische Band-Endabschaltung mit Motorstop

Stromversorgung:

- ☐ Batteriebetrieb mit 6 Babyzellen je 1,5 Volt
- ☐ Integriertes Netzteil 220/230 V ~

Bedienungs-Extras beim C 405 und C 415:

- ☐ Großes Control-Instrument für Batterie
- ☐ Bandlängen-Zählwerk wie bei Tonbandgeräten

Weitere technische Daten im Anhang Seite 128/129.



C 260

C 400

TEST ERFOLG

GRUNDIG TOP MODELL

GRUNDIG C 400 Automatic

Elegantes Mattschwarz – das ist der Unterschied dieses Modells zum C 409. Ein schönes Gerät, mit dem man sich überall gern sehen läßt. Und das auch in Technik und Klang vielversprechend ist. Denn das Testurteil „gut" des C 409 gilt auch in vollem Umfang für diese Ausführung.

GRUNDIG C 260 Automatic

Unser Cassetten-Recorder im beliebten Koffer-Look. Klein, handlich, attraktiv. Rallyegriff, Seitenteile Metallfinish. Ausgereifte und erprobte Technik wie alle GRUNDIG Recorder. Enorme Klangfülle durch 1,2 Watt Ausgangsleistung. Eingebautes Electret-Kondensator-Mikrofon. Aussteuerungs-Automatic. Ein erfolgreiches Gerät, das auch Ihnen gefallen wird.

Erst durch Qualitäts-Recorder wird Ihr Freizeitspaß perfekt.

Wichtige technische Merkmale des C 260:

- ☐ Long-Life-Tonkopf für super-lange Lebensdauer
- ☐ Eingebautes Electret-Kondensator-Mikrofon
- ☐ Start-Stop-Fernbedienung mit separatem GRUNDIG Mikrofon GDM 308 Report
- ☐ 1,2 Watt Ausgangsleistung
- ☐ Neuentwickeltes Laufwerk mit Zahnradantrieb
- ☐ Schwenkbarer Rallye-Griff

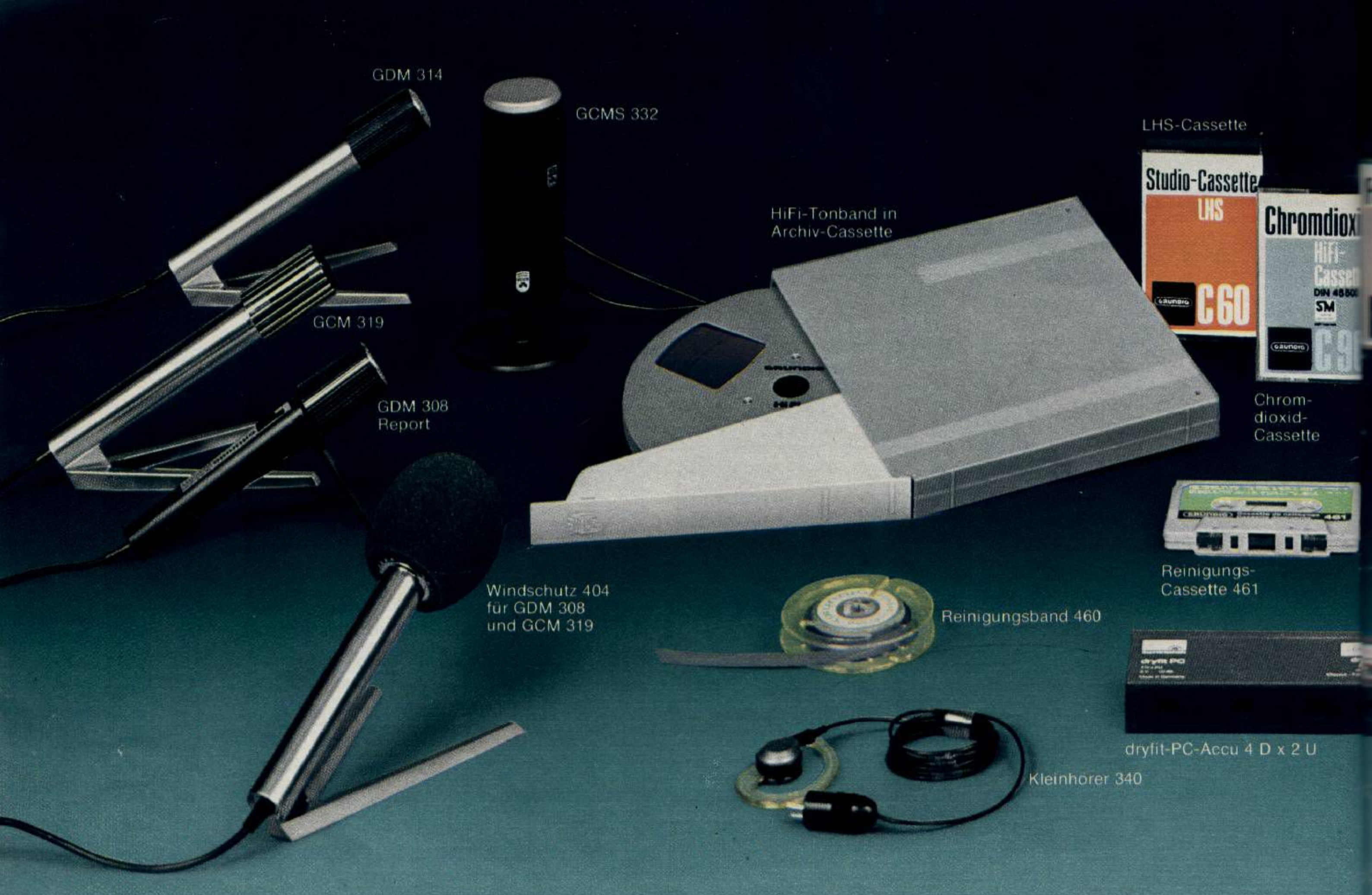
Bedienungskomfort:

- ☐ Aufnahme-Automatic
- ☐ Flachbahnregler für gehörrichtige Lautstärke und Klang
- ☐ Große Blocktasten mit Fingermulde

Stromversorgung:

- ☐ Batteriebetrieb mit 5 Babyzellen je 1,5 Volt
- ☐ Netzbetrieb mit integriertem Netzteil von 220/230 auf 120/127 V ~ umschaltbar

Weitere technische Daten im Anhang Seite 128/129.



GRUNDIG HiFi-Tonbänder und Compact-Cassetten

Tonbandgeräte und Recorder können nur so gut sein, wie es das Bandmaterial zuläßt. Deshalb sind GRUNDIG HiFi-Tonbänder und Cassetten Spitzenerzeugnisse, deren akustische und mechanische Eigenschaften der besonderen Qualität unserer Geräte angepaßt sind.

GRUNDIG Profi-Cassette Ferrochrom

Ein neues HiFi-Band, in dem die guten Eigenschaften von Eisenoxid- und Chromdioxid in idealer Weise verbunden sind. Extrem gute Aussteuerbarkeit der Höhen und Tiefen, dadurch verbesserte Dynamik. Minimale Verzerrungen und stark reduziertes Grundrauschen. Zu empfehlen für höchste Musikansprüche. Qualitätsgewinn bei jedem Recorder, ganz besonders bei den Geräten, die speziell auf Ferrochrom umschaltbar sind.

GRUNDIG Chromdioxid-Cassette

Ein Hochleistungsband, das den Anforderungen der HiFi-Norm DIN 45 500 entspricht. Mit optimaler Aufnahme- und Klangqualität für Recorder mit Chromdioxid-Umschaltung.

GRUNDIG Studio-Cassette LHS

Das herkömmliche Eisenoxid wird ersetzt durch ein neues Intensiv-Oxid. Das Ergebnis: Höchste Aussteuerbarkeit über den gesamten Frequenzbereich. Und das bei niedrigstem Grundrauschen.
Die neue LHS-Cassette bringt – gegenüber den herkömmlichen Eisenoxid-Bändern – 40% mehr Klanggewinn für jeden Recorder.

GRUNDIG Mikrofone

Typenbezeichnung	GDM 308 Report	GDM 314	GCM 319	GCMS 332
Art bzw. Besonderheit	Fernbedienung. Für Cassetten-Recorder und entspr. vorbereitete Tonbandgeräte	Für Röhren- und Transistor-Tonbandgeräte	Hochwertiges Mono-Mikrofon ¹) in HiFi-Qualität	Hochwertiges Stereo-Mikrofon in HiFi-Qualität
System	Tauchspule	Tauchspule	Kondensator	Kondensator
Übertragungsbereich	80 . . . 12 500 Hz	80 . . . 15 000 Hz	60 . . . 18 000 Hz	60 . . . 15 000 Hz
Richtcharakteristik	Kugel	Kugel	Niere	Niere
Auslöschung bei ca. 180°	—	—	> 15 dB	> 15 dB
Impedanz	700 Ω	200 Ω 10 k Ω	1 k Ω	1 k Ω
Anschluß	7poliger Spezialstecker	5polig DIN 41524	6polig (ähnlich DIN 41524) mit Mittelstift	6polig (ähnlich DIN 41524) mit Mittelstift
Stativanschluß	nein	nein	—	Stativgewinde auch im Einzelsystem
Mit Stativ	Stütze	Tischfuß	Tischfuß	Tischfuß
Verlängerungskabel	—	267	391	391
Sonstige Merkmale	Start-Stop-Schalter, Ansteck-Clip	—	—	Kanalabweichung < 2 dB

¹) Auch für vorbereitete GRUNDIG Cassetten-Recorder und Radio-Recorder geeignet.

GRUNDIG HiFi-Tonbänder

Bezeichnung	In Archiv-Kassette	Meter	Spule	Spieldauer in Minuten bei 4,75 cm/s	9,5 cm/s	19 cm/s
GD 18 ME	HiFi-Duoband-Metallic	730	18 cm	2 x 240	2 x 120	2 x 60
GDR 18	HiFi-Metallic	640	18 cm	2 x 220	2 x 110	2 x 55
GDR 18	HiFi-Studio mit Metallspule	640	18 cm	2 x 220	2 x 110	2 x 55
GDR 22	HiFi-Studio mit Metallspule	900	22 cm	2 x 310	2 x 155	2 x 78

Die Zeiten gelten für Halbspur-Mono- oder Viertelspur-Stereo-Geräte. Bei Viertelspur-Mono verdoppelt sich die angegebene Spielzeit (z. B. 4 x 90 Minuten). Bei Halbspur-Stereo dürfen Sie nur die Hälfte der Zeit (z. B. 1 x 90 Minuten mit einem GD 18 ME bei 9,5 cm/s) in Anrechnung bringen.

GRUNDIG Compact-Cassetten für Recorder

C 60 Studio-Cassette LHS (für 60 Minuten Spielzeit)
C 60 Chromdioxid
C 60 Ferrochrom

C 90 Studio-Cassette LHS (für 90 Minuten Spielzeit)
C 90 Chromdioxid
C 90 Ferrochrom



Ferrochrom-Cassette

Stereo-Mixer 422

Kopfhörer 212

Tasche 493

sono-dia 272 a

Verbindungskabel mit Stecker

mono

237 Mono-Verbindungskabel zwischen TB- oder Cass.-Gerät – Rundfunkempfänger – Verstärker.

242 Stereo-Verbindungskabel zwischen TB- oder Cass.-Geräten – Rundfunkgeräten – Verstärker – Tuner.

267 Verlängerungskabel mit Schnurübertrager (10 m lang) vom Mikro zum Tonbandgerät.

274 Verlängerungskabel für Stereomikrofone. 10 m lang. Speziell für GDSM 331.

278a Adapterkabel zum Anschluß von 2 Mono-Kondensatormikrofonen an Stereo-Tonbandgeräten mit 6-Pol-Normbuchse, davon ein Kontakt zur Spannungsversorgung.

279 Adapterkabel zum Anschluß von Kopfhörern mit 5pol. Stekker an Geräte mit 2 LS-Normbuchsen. 15 cm lang.

293 Zwischenstecker für Überspielung von Aufnahmen auf TB-Geräte ohne spez. Phono-Eingang.

294 Zwischenstecker für Überspielungen von Mono-Tonspannungsquellen auf Stereo-Tonband- oder Cassettengeräte.

295 Zwischenstecker zum Anschluß des Abhörverstärkers 229 a an Cassetten- oder TB-Geräte mit Dia-Buchse.

296 Zwischenstecker für Wiedergabegeräte, die bei Überspielungen die Punkte 1 und 4 der Radio-Buchse gegen Masse legen.

[illegible] Verbindungskabel zum Anschluß dafür geeigneter Geräte an das Auto-Bordnetz.

[illegible] Stereo-Verlängerungskabel (10 m) für Kondensator-Mikrofone mit zusätzlicher Spannungsversorgung am Mittelkontakt 8.

Stereo-Hörer 212
Schaumstoffgepolsterte Ohrmuscheln · Übertragungsbereich 20 . . . 17 000 Hz · Klirrfaktor besser als 1% bei 120 Phon · Max. Dauerlast 100 mW · Impedanz 400 Ohm je System · Gewicht einschl. Kabel und Stecker ca. 300 g · Kabel 2,50 m mit Kopfhörer-Normstecker nach DIN 45 327.

HiFi-Hörer 216
Ein neuer offener Kopfhörer der vernünftigen Mittelklasse.
Daten Seite 65.

HiFi-Hörer 219
Ein Kopfhörer in Spitzenqualität mit elegantem Äußeren. Große und besonders weich gepolsterte Ohrmuscheln und Kopfpolster. Daten Seite 65.

HiFi-Hörer 221
Ein Kopfhörer in Spitzenqualität mit eingebauter Lautstärke- und Balanceregelung. Große und besonders weich gepolsterte Ohrmuscheln und Kopfpolster gewährleisten besten Sitz und Anpassung an die Kopfform. Daten Seite 65.

Kopfhörer GDH 208
Für Cassetten-Recorder C 235, C 260, für alle Reisesuper und zum exklusiven Abhören des Fernsehtons. Siehe auch Seite 33.

Magnetischer Kleinhörer 340
Für Wiedergabe bei Tonbandgeräten und Cassetten-Recordern mit Lautsprecher-Normbuchse.

Kleinhörer 203 B mit Ohrclip
Für Cassetten-Recorder C 235, C 260 und für alle GRUNDIG Reisesuper geeignet.

Stethoclip 514
Passend für Kleinhörer 340 zum beidohrigen Hören.

HiFi/TB-Adapter 481

Tonbandaufnahme und direkte Wiedergabe des Fernsehtons über eine HiFi-Anlage bei Super Color und Super electronic. Siehe auch Seite 33.

sono-dia® 272 a

Ein Zusatzgerät für die Vertonung von Dias für TK 845, 847, TS 1000, CN 1000 und C 420 ohne Nachrüstsatz. Mit Nachrüstsatz 137 geeignet für TK 745, TK 747, TK 850. Das sono-dia 272 a stellt durch Kabelanschluß eine synchrone Verbindung zwischen Tonbandgerät und Projektor her.

Dia-Nachrüstsatz 137

mit Impulskopf für TK 745, 747, 850.

Fußschalter 225

Zur Bandlauf-Steuerung aller GRUNDIG Geräte mit separater Fernbedienungsbuchse.

Klarsichtdeckel 472

für TK 222, 242, 246, 248, TS 246 und TK/TS 600.

Bereitschaftstasche 499

für Cassetten-Recorder C 410.

Bereitschaftstasche 493

für C 400, C 405, C 403, C 409, C 411, C 415, C 430, C 431, C 435.

Stereo-Mixer 422

Volltransistorisiert · Zum Mischen und Überblenden von 4 verschiedenen Stereo-Schallquellen · Jeder Kanal getrennt regelbar · Vier Mikrofoneingänge mit Transistorvorverstärker · Zwei Eingänge für höhere Eingangsspannungen (Stereo-Plattenspieler und -Tonbandgerät) · Richtungsregler für bewegte Schallquellen (Trickaufnahmen) · Umschaltbare Hallregler für Mikro oder Phono · 3 Pegelvorregler · 5 Flachbahnregler · Batterie-Kontroll-Instrument.

dryfit-PC-Accu 4 D x 2 U

Für C 403, C 411, C 430. Die praktische Energiequelle für unterwegs. Denn der Accu ersetzt Batterien nicht nur vollwertig, er ist ihnen an Lebensdauer um ein Vielfaches überlegen. Über die eingebaute Lade-Electronic in den Recordern wird er automatisch – einige hundertmal – aufgeladen.

Abhörverstärker 229 a

Für spezielle Abhöraufgaben, wie Playback oder Sprachlehrcassetten.

Kombi-Adapter 299

Zum Anschluß von zwei TB/CR-Geräten an unsere Rundfunk-Tuner-Verstärker (zum Beispiel RTV 1020).
Ermöglicht auch eine gegenseitige Überspielung von Gerät zu Gerät.

Sonderzubehör für TS 1000

Kopfträger 435 für 2-Spur-Stereo mit Dia-Kopf.
Kopfträger 437 für 4-Spur-Stereo mit Automatic-Revers.
Dolby-NR-Nachrüstsatz 438.
Fernbedienung 439 für alle Lauffunktionen und Aufnahme.
Mit Leuchtdioden-Anzeige. 8 m Kabel.

Reinigungsband 460: Zum Reinigen von Tonköpfen bei Tonbandgeräten
Reinigungscassette 461: Zum Reinigen von Tonköpfen für Cassetten-Recorder und Radio-Recorder
Leerspule Metallic 18 cm
Studio-Leerspule in Metall 18 cm
Studio-Leerspule in Metall 22 cm

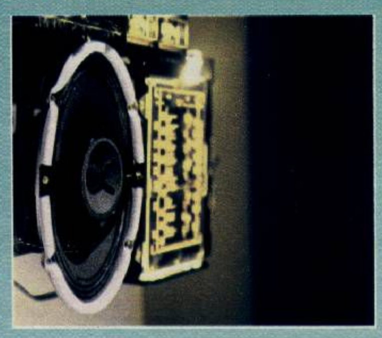
Justiercassette 465
Testbandcassette 466
Justierband 468 A
Bandlaufcassette 459
Für Umrüstung auf 60-Hz-Netzbetrieb:
Umbausätze 126, 129, 130, 131, 132
Klebebandgarnitur
Bandreinigungsgabel.



GRUNDIG Radio-Recorder – von allen deutschen Marken-Geräten am meisten gekauft!

Das kann doch kein Zufall sein...









GRUNDIG Radio-Recorder sind bestimmt nicht von ungefähr seit Jahren Bestseller auf dem Markt: 1973 war unter den deutschen Marken-Recordern jeder fünfte ein GRUNDIG, 1974 bereits jeder dritte, und 1975 wählten schon 2 von 5 Käufern deutscher Marken einen GRUNDIG Radio-Recorder.

Auf diese Entwicklung sind wir ehrlich stolz. Und sehen darin ein gutes Zeugnis, das diese Käufer uns ausstellten. Denn für sein gutes Geld verlangt doch jeder mit Recht nun mal den bestmöglichen Gegenwert! Und so unterschiedlich wie die Menschen sind natürlich auch ihre Kaufgründe... Liegt es an der perfekten Technik, die bis ins Detail stimmt? Am typischen GRUNDIG Sound? Am modernen Design? An der robusten Qualität? Vielleicht auch am populären Preis? Hier einige Beispiele für die fortschrittliche GRUNDIG Konzeption:

Klasse-Klang

Große Superphon-Lautsprecher und kraftvolle Endstufen bürgen dafür! Ob „Ihr" Wunsch-Modell 1,7 oder 3 oder 5 oder sogar 7 Watt Ausgangsleistung bringt – der Sound hat's immer in sich!

Instrumente zeigen, woran Sie sind!

Eine Batterie-Anzeige haben die meisten unserer Radio-Recorder. Da sieht man gleich, ob die Energie für „Auswärts-Spiele" reicht. So kann man rechtzeitig für Nachschub sorgen, statt sich Sorgen um möglichen Stromausfall zu machen.

Weitere GRUNDIG Modelle sind mit Abstimm-Instrumenten ausgestattet – für noch leichteres Einstellen der Sender.

Jeder GRUNDIG hat ein Netzteil. So sparen Sie Batterien!

Durch das eingebaute Netzteil spielt jeder GRUNDIG Radio-Recorder die Rolle des Sparkommissars – zu Hause und überall, wo eine Steckdose erreichbar ist. Unterwegs bringen Batterien Ihr Lieblingsprogramm von Rundfunk oder Cassette. Die Modelle C 5000, C 6000, C 6200 spielen auch mit Accu (als Zubehör erhältlich) oder am Bordnetz – z. B. 12-Volt-Autobatterie. Das ist auch bei „Auswärts-Spielen" preiswerter Betrieb, denn der Accu wird durchs Netzteil oder über die externe Stromversorgung automatisch wieder aufgeladen!

Eingebautes Mikrofon

Mit GRUNDIG Radio-Recordern ist es leicht, auch unterwegs auf Tonjagd zu gehen. Denn man braucht kein Mikrofon zu halten. Selbst aus der Entfernung gelingen perfekte Schnappschüsse!

Warum auf Kurzwelle verzichten?

Ob Radio Luxemburg oder ferne Kurzwellen-Stationen Ihr bevorzugtes Programm ausstrahlen, ob Sie im Auslandsurlaub Ihre Heimatsender empfangen möchten, GRUNDIG Radio-Recorder sind gerüstet! Über einen durchgehenden KW-Bereich verfügen nämlich alle Modelle; bei einem ist zusätzlich noch ein gespreiztes 49-m-Band vorhanden.

GRUNDIG C 4200 Automatic ☘

C 4200 Automatic: Batteriekontroll-Instrument und Bandlängenzählwerk



Ein neuer Radio-Recorder der echten Mittelklasse. Jedoch zu einem günstigeren Preis, als seine Technik, sein Klang, seine Leistung und sein Bedienungskomfort vermuten lassen. Dazu gehört beispielsweise der ungewöhnlich niedrige Stromverbrauch mit entsprechend langer Lebensdauer der Batterien und geringen Betriebskosten. Ferner die Tatsache, daß sein Laufwerk denen der testbewährten GRUNDIG Radio-Recorder in nichts nachsteht!

Doch er bietet nicht nur viel fürs Ohr, sondern auch fürs Auge. Dank der modernen Formgebung und dem sportlichen Griff – denn Rallye-Look ist „in"!



batterie
netz

Leistung zum Überraschungs-Preis!

Wichtige technische Merkmale:

- 4 Wellenbereiche: U, K (19 ... 51 m), M, L
- 3 Watt Ausgangsleistung
- Eingebautes Electret-Kondensator-Mikrofon
- Long-Life-Tonkopf
- Integriertes Netzteil – von 220/230 auf 120/127 V~ umschaltbar
- Anschlüsse für Klein-/Kopfhörer/Außenlautsprecher, Plattenspieler/Tonbandgerät/Fernbedienungsmikrofon (z. B. GDM 308)
- Servicegerecht durch klappbares Vertikal-Chassis
- Gehäuse schwarz
- Maße ca. 37 x 22 x 9 cm
- Gewicht ca. 3,6 kg (ohne Batterien)

Bedienungskomfort:

- Aufnahme-Automatic
- Oszillatorschalter zum Umschalten der Löschfrequenz
- Dreistelliges Bandlängenzählwerk mit Rückstelltaste
- Automatische Band-Endabschaltung mit Motor-Stop
- Batteriekontrolle
- Abstimmknopf mit Fingermulde für Quicktuning (Senderschnellwahl)
- 2 leichtgleitende Flachbahnregler für Lautstärke und Klangwaage
- Konkave Planotasten

Weitere technische Daten für den Rundfunkteil im Anhang Seite 127, für den Recorderteil Seiten 128/129.

GRUNDIG TOP MODELL

Darauf „stehen" Musik-Fans. Weil er viel bietet!

GRUNDIG C 2600 K Automatic



Mit geringem Gewicht und kompakten Maßen toll für die aktiven Leute, die nicht nur zu Hause hocken. Sondern auch unterwegs von ihrer „Musik-Box" Vielseitigkeit verlangen ... Der Rundfunkteil bringt viele Sender auf 3 Bereichen, einschließlich Kurzwelle. Um auch Radio Luxemburg empfangen zu können. Ebenso dufte der Cassettenteil: Für eigene Aufnahmen vom Rundfunk oder mit Mikro. Auch wenn's um Wiedergabe geht, ist er in Höchstform. Und bringt mit seinem Sound jede Party in Schwung!

Wichtige technische Merkmale C 2600 K Automatic

- ☐ 3 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 51 m), M
- ☐ 1,7 Watt Ausgangsleistung
- ☐ Eingebautes Electret-Kondensator-Mikrofon
- ☐ Start-Stop-Fernbedienung über Schaltmikrofon GDM 308 möglich
- ☐ Long-Life-Tonkopf
- ☐ Anschlüsse für Klein-/Kopfhörer, Plattenspieler/Tonbandgerät/Fernbedienungs-Mikrofon (z. B. GDM 308)
- ☐ Integriertes Netzteil – von 220/230 auf 120/127 V~ umschaltbar
- ☐ Schwenkbarer Rallye-Griff

Bedienungskomfort:

- ☐ Aufnahme-Automatic
- ☐ Oszillatorschalter zum Umschalten der Löschfrequenz
- ☐ Abstimmknopf mit Fingermulde für Quicktuning (Senderschnellwahl)
- ☐ 2 leichtgleitende Flachbahnregler für Lautstärke und Klangwaage, konkave Blocktasten
- ☐ Gehäuse schwarz
- ☐ Maße ca. 31 x 17 x 6 cm
- ☐ Gewicht ca. 2,4 kg (ohne Batterien)



GRUNDIG C 4100 Automatic

Ein Klasse-Modell aus dem großen Programm unserer erfolgreichen Radio-Recorder. Unter 15 Geräten im Test der „Stiftung Warentest" bekamen 3 die Bestnote „gut" – auch der GRUNDIG C 4100! Mit seinen 4 Wellenbereichen, seiner beachtlichen Ausgangsleistung, seiner reichhaltigen Ausstattung und seinem kraftvollen Klang ist er das preiswerteste Gerät der GRUNDIG Radio-Recorder mit automatischer Chromdioxid-Umschaltung. Er bietet Ihnen als kompletter Mobil-Unterhalter universelle Programmwahl-Möglichkeiten: Rundfunk oder Cassette, was Sie gerade am liebsten hören. Und wie wär's mit eigenen Mikrofon-Aufnahmen?

Hochleistungs-Radio-Recorder, der's in sich hat!

Wichtige technische Merkmale C 4100 Automatic:

- ☐ 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 51 m), M, L
- ☐ 3 Watt Ausgangsleistung
- ☐ Eingebautes Electret-Kondensator-Mikrofon
- ☐ Start-Stop-Fernbedienung über Schaltmikrofon GDM 308 möglich
- ☐ Long-Life-Tonkopf
- ☐ Integriertes Netzteil – von 220/230 auf 110/127 V ~ umschaltbar
- ☐ Anschlüsse für Klein-/Kopfhörer/Außenlautsprecher, Plattenspieler/Tonbandgerät/Fernbedienungsmikrofon (z. B. GDM 308)
- ☐ Servicegerecht durch Steckverbindungen und leicht herausnehmbare Baueinheiten

Bedienungskomfort:

- ☐ Automatische UKW-Scharfabstimmung
- ☐ Abstimmknopf mit Fingermulde für Quicktuning (Senderschnellwahl)
- ☐ Automatische Umschaltung auf Chromdioxid-Band
- ☐ Aufnahme-Automatic
- ☐ Oszillatorschalter zum Umschalten der Löschfrequenz
- ☐ Dreistelliges Bandlängenzählwerk mit Rückstelltaste
- ☐ Batteriekontrolle
- ☐ Automatische Band-Endabschaltung mit Motorstop
- ☐ Rastbare Pausentaste (Schnellstop)
- ☐ 2 leichtgleitende Flachbahnregler für Lautstärke und Klangwaage, konkave Planotasten
- ☐ Gehäuse schwarz
- ☐ Maße ca. 35 x 21 x 9 cm
- ☐ Gewicht ca. 3,5 kg (ohne Batterien)

Weitere technische Daten für den Rundfunkteil im Anhang Seite 127, für den Recorderteil Seiten 128/129.

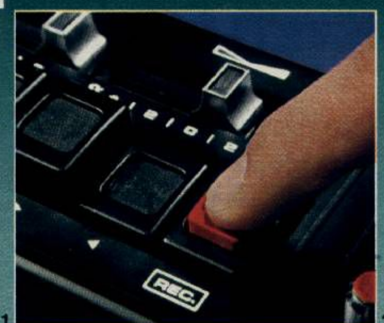
Raffinierte Technik, attraktives Design:

Der neue C 5000 Automatic VAT

VAT - Variable Ausblend-Technik

Die bemerkenswerte Technik und die praktische Ausstattung dieses neuen Radio-Recorders sind ebenso überzeugend wie seine moderne Gehäuseform mit der markanten Skalen-Gestaltung. In jeder Hinsicht attraktiv, kennzeichnet der C 5000 das Stilgefühl und die Kennerschaft seines Besitzers! Ein besonderer Knüller: Variable Ausblend-Technik in Verbindung mit Aufnahme-Automatic. Das gewährleistet durch kombinierte Aufnahme-/VAT-Taste stufenloses, weiches Ein- und Ausblenden bei jeder Aufnahme. Ohne Knackgeräusche, mit fließenden Übergängen! So können Sie Aufnahmen vom Rundfunk, mit dem eingebauten Mikrofon und von Schallplatten unhörbar unterbrechen und beliebig lange Pausen einfügen. Die Aufnahme-Automatic wird dabei nicht beeinflußt. Also haben Sie stets optimale Aussteuerung!

Weitere Vorzüge: Etwa die automatische Band-Endabschaltung mit Tastenauswurf bei allen Lauf-Funktionen (wichtig vor allem, falls eine fehlerhafte Cassette einmal „Bandklemmer" verursachen sollte!). Oder die Laufwerksteuerung, die ohne Zwischenstop ein direktes Umschalten auf jede Lauf-Funktion ermöglicht (z. B. von Vor- auf Rücklauf – und umgekehrt).



1



2


3



4

1. Neu: Kombinierte Aufnahme-/VAT-Taste für stufenloses Ein- und Ausblenden bei jeder Aufnahme
2. Bedienungs-Deck mit Bereichs- und Betriebsarten-Schaltern
3. Kurbel des Abstimmknopfes für Quicktuning herausgeklappt
4. Abstimm-Instrument mit Batterie-/Accu-Anzeige kombiniert
5. Gehäuseausführung schwarz Profi-Look



5

Weitere technische Merkmale:

- ☐ 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 51 m), M, L
- ☐ Endstufe in IC-Technik mit 5 Watt Ausgangsleistung
- ☐ Eingebautes hochempfindliches Electret-Kondensator-Mikrofon
- ☐ Start-Stop-Fernbedienung über Schaltmikrofon GDM 308 möglich
- ☐ Long-Life-Tonkopf
- ☐ Anschlüsse für Klein-/Kopfhörer/Außenlautsprecher, Plattenspieler/Tonbandgerät/Fernbedienungsmikrofon, externe Stromversorgung (9 . . . 16 V =)
- ☐ Servicegerecht durch Steckverbindungen und leicht herausnehmbare Baueinheiten

Bedienungskomfort:

- ☐ Schaltbare UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ Abstimm-Instrument mit Batterie-/Accu-Anzeige kombiniert
- ☐ Abstimmknopf mit herausklappbarer Kurbel für Quicktuning (Senderschnellwahl)
- ☐ Bandselector zum Umschalten auf 3 Bandsorten. Damit können Sie die Klangeigenschaften von Eisen-, Ferrochrom- und Chrom-Cassetten jeweils optimal nutzen
- ☐ Aufnahme-Automatic mit zusätzlicher VAT-Taste
- ☐ Oszillatorschalter zum Umschalten der Löschfrequenz
- ☐ Dreistelliges Bandlängenzählwerk mit Rückstelltaste
- ☐ Automatische Band-Endabschaltung mit Motorstop und automatischem Tastenauswurf
- ☐ Rastbare Pausentaste (Schnellstop)
- ☐ Skalen- und Instrumenten-Dauerbeleuchtung bei Netz-, Kurzzeitbeleuchtung bei Batterie-/Accu-Betrieb mit automatischer Abschaltverzögerung (Memory Light)
- ☐ Leichtgleitende Flachbahnregler für Lautstärke und Klangwaage



Stromversorgung:

- ☐ Integriertes Netzteil (von 220/230 auf 120/127 V~ umschaltbar)
- ☐ Batterien (6 Babyzellen)
- ☐ Kostensparender dryfit-Accu 4D x 2U (als Zubehör lieferbar)
- ☐ Externe Stromversorgung (z. B. über 12-Volt-Autobatterie)
- ☐ Ladeautomatic für Accu ins Netzteil integriert
- ☐ Lademöglichkeit des Accus auch über externe Stromversorgungs-Buchse (z. B. 12-Volt-Autobatterie)

Gehäuseausführungen und Maße:

- ☐ Gehäuse schwarz Profi-Look oder schwarz
- ☐ Maße ca. 28 x 31 x 8 cm
- ☐ Gewicht ca. 3,5 kg (ohne Batterien)

GRUNDIG TOP MODELL

Weitere technische Daten für den Rundfunkteil im Anhang Seite 127, für den Recorderteil Seiten 128/129.

GRUNDIG TOP MODELL

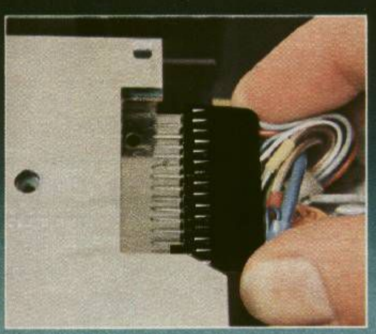
GRUNDIG C 6000 Automatic

Praktisch vom Start an erfolgreich, wurde er in kürzester Zeit der meistgekaufte Radio-Recorder aus unserem Programm. Und zu einem der führenden in diesem Markt. Wichtige Gründe dafür: 7 Watt, 5 Wellenbereiche, Long-Life-Tonkopf, automatische Chromdioxid-Umschaltung, Netz-/Batterie-/Accu-Betrieb. All diese Vorteile in einem Gerät vereint – das bieten eben nur Radio-Recorder der Spitzenklasse! Mit dem eingebauten Mikrofon gelingen selbst aus der Entfernung gekonnte „akustische Schnappschüsse". Und Ihre Lieblingsmelodien können Sie direkt beim Mithören des Rundfunkprogramms auf Cassetten aufnehmen. Für die perfekte Qualität sorgt seine Aufnahme-Automatic!

batterie
netz
accu

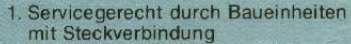


GRUNDIG
C 6000 AU
CrO_2 Chromdioxid

1 

2 

3 

1. Servicegerecht durch Baueinheiten mit Steckverbindung
2. Die Batteriekontrolle mit Markierung für dryfit-PC-Accu
3. Für Netz-/Batterie-/Accubetrieb

Wichtige technische Merkmale:

- ☐ 5 Wellenbereiche: U, K 1 (49-m-Band), K 2 (16,5 . . . 49 m), M, L
- ☐ 7 Watt Ausgangsleistung bringen Super-Klang
- ☐ Eingebautes hochempfindliches Electret-Kondensator-Mikrofon
- ☐ Start-Stop-Fernbedienung über Schaltmikrofon GDM 308 möglich
- ☐ Long-Life-Tonkopf
- ☐ Anschlüsse für Klein-/Kopfhörer/Außenlautsprecher, Plattenspieler/Tonbandgerät/Fernbedienungsmikrofon, FM-Außenantenne, externe Stromversorgung (9 . . . 16 V =)
- ☐ Servicegerecht durch Steckverbindungen und leicht herausnehmbare Baueinheiten

Bedienungskomfort:

- ☐ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ Abstimmknopf mit Fingermulde für Quicktuning (Senderschnellwahl)
- ☐ Automatische Umschaltung auf Chromdioxid-Band für optimale Wiedergabe
- ☐ Aufnahme-Automatic für perfekt ausgesteuerte Aufnahmen
- ☐ Oszillatorschalter zum Umschalten der Löschfrequenz
- ☐ Dreistelliges Bandlängenzählwerk mit Rückstelltaste
- ☐ Automatische Band-Endabschaltung mit Motorstop
- ☐ Rastbare Pausentaste (Schnellstop)
- ☐ Batteriekontrolle mit Markierung für Accu
- ☐ Skalenbeleuchtung bei Netzbetrieb
- ☐ 3 leichtgleitende Flachbahnregler für Lautstärke und zum getrennten, exakten Einstellen von Bässen und Höhen
- ☐ Konkave Planotasten

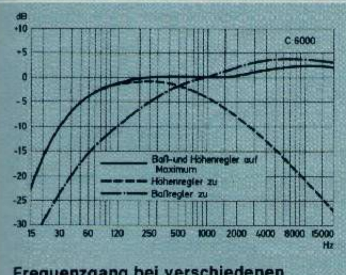
Stromversorgung:

- ☐ Integriertes Netzteil (von 220/230 auf 110/127 V ~ umschaltbar)
- ☐ Batterien (6 Monozellen)
- ☐ Kostensparender dryfit-Accu 476 (als Zubehör lieferbar)
- ☐ Externe Stromversorgung (z. B. über 12-Volt-Autobatterie)
- ☐ Ladeautomatic für Accu ins Netzteil integriert
- ☐ Lademöglichkeit des Accus auch über externe Stromversorgungsbuchse (z. B. 12-Volt-Autobatterie)

Gehäuseausführung und Maße:

- ☐ Gehäuse schwarz
- ☐ Maße ca. 40 x 24 x 10 cm
- ☐ Gewicht ca. 4,6 kg (ohne Batterien)

Weitere technische Daten für den Rundfunkteil im Anhang Seite 127, für den Recorderteil Seiten 128/129.



Frequenzgang bei verschiedenen Baß- und Höhenreglerstellungen

Bald 1 Million begeisterte Besitzer! Extras und Leistung sagen warum!



GRUNDIG C 6200 Automatic

GRUNDIG TOP MODELL

Ein echtes Super-Gerät unter den tragbaren Radio-Recordern. Spitzen-Klasse als UKW-Kofferempfänger – selbstverständlich auch mit Kurz-, Mittel- und Langwelle. Und Spitzen-Klasse im Cassettenteil. Solche perfekte Technik, solche vollkommene Ausstattung, solche Fülle überzeugender Vorteile gab es bisher noch bei keinem Überall-Radio-Recorder. Und selbst viele „stationäre" Geräte bieten nicht die zahlreichen Pluspunkte des C 6200 Automatic!

Einige typische Besonderheiten:
Die 6 UKW-Programmtasten.
Damit sind 6 fest einzustellende UKW-Sender durch Tastendruck blitzschnell abrufbar – auch direkt von KW, MW oder LW ohne Bereichsumschaltung. Sogar bei halber Batteriespannung sind die programmierten Sender – durch eine elektronische Stabilisierung – noch abrufbereit. Jede UKW-Festsendertaste ist durch einen herausziehbaren Abstimmregler leicht zu programmieren (Abb. 1).

Das beleuchtete FM-Frequenz-Anzeige-Instrument.
Eine vorzügliche Abstimmhilfe beim Programmieren. Denn die aus Programmzeitschriften ersichtliche Frequenz der jeweiligen Sender ist direkt ablesbar (Abb. 2).

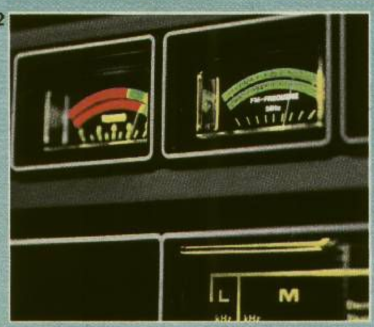
Die 2 Superphon-Lautsprecher.
Ein optimal groß dimensioniertes Tief-/Mittelton-System und ein schaltbarer Hochtöner. Dazu die Ausgangsleistung von 7 Watt . . . das gibt einen Super-Klang, der auch verwöhnte Ohren überrascht (Abb. 3).

Der Timer (Schlummerschalter).
Zur Zeitvorwahl bis 2 Stunden für Ein- bzw. Ausschalten des Gerätes. So daß es nicht unnütz lange spielt, falls Sie z. B. beim Hören wider Erwarten einmal einschlafen sollten (Abb. 4).

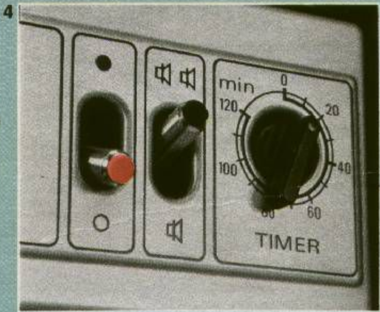
1



2

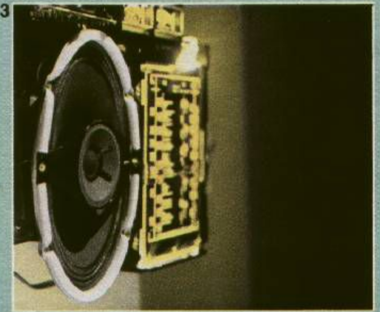


4



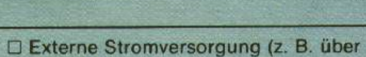
3









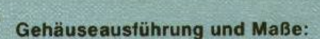


Weitere technische Merkmale:

- □ 4 Bereiche: U, K (19 . . . 51 m), M, L
- □ 7 Watt Ausgangsleistung
- □ Eingebautes hochempfindliches Kondensator-Mikrofon
- □ Start-Stop-Fernbedienung über Schaltmikrofon GDM 308 möglich
- □ Long-Life-Tonkopf für superlange Lebensdauer
- □ Anschlüsse für Klein-/Kopfhörer/Außenlautsprecher/Fernbedienungsmikrofon, FM-Außenantenne, externe Stromversorgung (9 . . . 16 V)
- □ Servicegerecht durch Steckverbindungen und leicht herausnehmbare Baueinheiten
- □ Einschiebbarer Tragegriff – macht den C 6200 Automatic auch optisch zum Heimempfänger

Bedienungskomfort:

- □ Schaltbare UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- □ Abstimm-Instrument für AM/FM mit Batterie-/Accu-Anzeige kombiniert
- □ Abstimmknopf mit herausklappbarer Kurbel für Quicktuning (Senderschnellwahl)
- □ Automatische Umschaltung auf Chromdioxid-Band für optimale Wiedergabe
- □ Aufnahme-Automatic für perfekt ausgesteuerte Aufnahmen
- □ Oszillatorschalter zum Umschalten der Löschfrequenz
- □ Dreistelliges Bandlängenzählwerk mit Rückstelltaste
- □ Automatische Band-Endabschaltung mit Motorstop
- □ Rastbare Pausentaste (Schnellstop)
- □ Skalen- und Instrumenten-Dauerbeleuchtung bei Netz-, Kurzzeitbeleuchtung bei Batterie-/Accu-Betrieb
- □ 3 griffige Drehregler für Lautstärke und zum getrennten Einstellen von Bässen und Höhen nach individuellen Klangwünschen



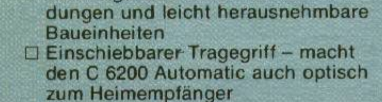
Stromversorgung:

- □ Integriertes Netzteil (von 220/230 auf 110/127 V~ umschaltbar)
- □ Batterien (6 Monozellen)
- □ Kostensparender dryfit-Accu 476 (als Zubehör lieferbar)
- □ Externe Stromversorgung (z. B. über 12-Volt-Autobatterie)
- □ Ladeautomatic für Accu ins Netzteil integriert
- □ Lademöglichkeit des Accus auch über externe Stromversorgungs-Buchse (z. B. 12-Volt-Autobatterie)

Gehäuseausführung und Maße:

- □ Gehäuse schwarz
- □ Maße ca. 43 x 24 x 11 cm
- □ Gewicht ca. 4,7 kg (ohne Batterien)

Weitere technische Daten für den Rundfunkteil im Anhang Seite 127, für den Recorderteil Seiten 128/129.





Was dieser Radio-Recorder hat und kann, gab's bei Tragbaren bisher noch nicht!



GRUNDIG Reisesuper – Über 10 Millionen Geräte beweisen: Qualität spricht sich herum!

Wenn so viele Kofferradios einer Marke ihre zufriedenen – ja begeisterten – Besitzer gefunden haben, muß es mehr als eine Ursache geben. Und die sprichwörtlich robuste, zuverlässige Qualität kann da nur einer von vielen Gründen sein. Genau wie die günstigen Großserien-Preise, die bei solcher Riesen-Nachfrage geradezu eine automatische Folge sind. Oder etwa die attraktive Formgestaltung der Gehäuse, die von jeher punktgenau die Wünsche traf. Aber wichtiger noch ist für die meisten wohl, wie sich der jeweilige Preis zur Leistung verhält, zur Ausstattung, zur Technik, zum Klang. Und das Verhältnis stimmt bei GRUNDIG Reisesupern in jedem Fall! Oft genug bieten sie sogar mehr, als bei dem Preis erwartet wird. Wie z. B. der Klang, der selbst bei kleineren und mittleren Modellen vergessen läßt, daß solch überraschender Sound „nur" aus einem Kofferradio stammt! Kann da Begeisterung von über 10 Millionen Besitzern noch überraschen?



Netzteile helfen Batterien sparen!

Die meisten GRUNDIG Reisesuper spielen praktisch zum „Nulltarif", denn sie haben ein Netzteil. Und damit kosten 100 Betriebsstunden weniger als 10 Pfennig. Ein noch wichtigerer Vorzug der Netzteile: Batterien brauchen Sie nur noch für „Auswärtsspiele"! Und beim Satellit 2100 nicht einmal dann. Weil's dafür den aufladbaren dryfit-Accu gibt. Wer ihn besitzt, kann den Batteriekauf künftig ganz vergessen!



Kurzwelle überbrückt große Entfernungen!

Auslandsurlaub . . . Möchten Sie da ganz auf Nachrichten und Sportberichte Ihrer Heimatsender verzichten? Oder zu Hause auf Radio Luxemburg bzw. auf noch weiter entfernte Stationen? Solche Sender empfangen Sie am besten auf Kurzwelle! Und alle GRUNDIG Reisesuper (bis auf die Taschengeräte) haben mindestens einen KW-Bereich oder sogar mehrere gespreizte KW-Bänder.

Kleinhörer – damit Sie niemanden stören

Selbst GRUNDIG Taschenempfänger haben einen Anschluß für Kleinhörer. Auch das temperamentvollste Programm belästigt niemanden. Weder Ihre Familie vorm Fernseher noch Ihre Nachbarn auf Balkon oder Terrasse, noch andere Leute – im Freibad, im Park und wo sonst der Rundfunkempfang ohne Kopfhörer eine Zumutung wäre.

Lautsprecher nach Maß – mehr Hörgenuß!

GRUNDIG Reisesuper haben keine Einheitslautsprecher. Sondern jeder Typ hat seinen optimal an Geräteleistung und Größe angepaßten Superphon-Lautsprecher. Denn erst das bringt den ausgewogenen Klang, der durch die gehörrichtige Lautstärkeregelung auch bei geringen Lautstärken unverändert gut bleibt.
Die Geräte Concert-Boy 1100, Concert-Boy Luxus 1500 und Satellit 2100 sind darüber hinaus mit getrennten Reglern für Bässe und Höhen ausgestattet, so daß Sie das Klangbild variieren und Ihren individuellen Wünschen vollkommen anpassen können. Durch eine Klangwaage bzw. -Taste läßt sich bei weiteren GRUNDIG Reisesupern die Klangfarbe ebenfalls verändern.